

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_188554

UNIVERSAL
LIBRARY

GUP-390-2-10,000.

1974

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

۹۲۳۵۲

Accession No.

۲۴۷۰

Author

میر محمد رفیع الدین قادری

Title

میر محمد رفیع الدین

This book should be returned on or before the date last marked below.

جلد ۱۰ مطبوعات ادارہ ادبیات اردو شمارہ (۳۲)

میر محمد مومن

یعنے

پشوائے سلطنت قطب شاہیہ ، سلطان محمد قلی قطب شاہ کے وزیر اعظم
حیدرآباد کے مشہور تعمیر کار اور مصلح ، اور بانی "دارہ مسید مومن" کے
حالات زندگی اور علمی و رفاہی و سیاسی کارناموں کا مفصل تذکرہ

مولفہ

سید محی الدین قادری زور

حیدرآباد ۱۹۳۱ء

بار اول

تعداد صفحات (۳۱۲)

تعداد تصاویر (۳۴)

میںے کا پتہ :- سب رس، کتاب گھر - خیرت آباد حیدرآباد دکن

مطبوعہ اعظم اسٹیم پریس حیدرآباد

فہرست مندرجات

دیباچہ

(صفحات ۱۱ تا ۱۴)

پہلا حصہ ابتدائی حالات

(صفحات ۱۵ تا ۳۰)

نام اور لقب (۱۷)۔ خاندان اور والدین (۲۰)۔ ولادت (۲۱)۔ تعلیم و تربیت (۲۱)۔
شاہ ایران کے دربار میں (۲۲)۔ ایران سے ہجرت (۲۳)۔ دکن میں آمد (۲۴)۔
گولکنڈہ میں ابتدائی چند سال (۲۶)۔

دوسرا حصہ

پیشوائی محمد قلی قطب شاہ

(صفحات ۳۱ تا ۶۲)

محمد قلی کی بارگاہ میں میر صاحب کے اقدار کا آغاز (۳۱)۔ خدمت پیشوائی (۳۳)۔ شاہروہ و اعزاز
پیشوائی (۳۹)۔ مذہب کی ترویج (۴۲)۔ شہر حیدر آباد کی تعمیر (۴۶)۔ میر صاحب کی حویلی
اور دائرے کی تعمیر (۵۰)۔ میر صاحب کی حویلی (۵۱)۔ سلطان محمد قطب شاہ کی پیدائش
اور تعلیم کی نگرانی (۵۴)۔ میر جلد کا تقرر (۵۷)۔ حیات بخشی بیگم کی شادی (۵۹)۔

تیسرا حصہ

دیہات اور جاگیرات

(۶۳ تا ۱۰۶)

- دیہات کی آبادی اور مسجدوں کی تعمیر (۶۳)۔ سیدآباد (۶۵)۔ سیدآباد کی مسجد اور سرائے (۶۵)۔ میر صاحب کا کتبہ (۷۰)۔ مولانا حسین شیرازی (۷۲)۔ سیدآباد کی مسجد کی وضع قطع (۸۱)۔ عاشور خانہ (۸۴)۔ سرائے (۸۴)۔
- میرٹھیہ قریب نل اللہ گورہ (۸۵)۔ نل اللہ گورہ (۸۷)۔ نل اللہ گورہ کاندرا (۸۸)۔ میرٹھیہ کی مسجد (۸۹)۔ میرٹھیہ کی مسجد کی وضع قطع (۹۱)۔ کتبہ (۹۱)۔
- میرٹھیہ قریب شکر اللہ گورہ (۹۳)۔ مسجد (۹۳)۔ تالاب (۹۴)۔ میر صاحب کا کتبہ (۹۵)۔ اہل (۹۷)۔ مسجد (۹۸)۔
- راوریال عرف مومن پور (۹۹)۔ بندہ راوریال (۱۰۱)۔ کنگرہ راوریال (۱۰۱)۔ کنگرہ (۱۰۳)۔ ماٹریلی (۱۰۳)۔ مسجد (۱۰۴)۔
- جرلہ پلی (۱۰۵)۔ جرلہ پلی قریب کوہ مولا علی (۱۰۵)۔ جرلہ پلی قریب نارکٹ پلی (۱۰۶)۔ مومن پٹیہ (دیکھو ضمیمہ صفحہ ۲۹۸)۔

چوتھا حصہ

پیشوائی سلطان محمد قطب شاہ

(۱۰۷ تا ۱۵۸)

سلطان محمد قطب شاہ کی تخت نشینی (۱۰۹)۔ جلوس (۱۱۱)۔ قصیدہ تہنیت (۱۱۱)۔
 مروج بادشاہ کی یاد (۱۱۲)۔ ایرانیہ کی تبلیغ (۱۱۳)۔ ذاتی تعلقات (۱۱۵)۔ دوسرا قصیدہ (۱۱۶)۔
 شاہ ایران سے تعلقات (۱۱۷)۔ میر صاحب کے نام شاہ ایران کا فرمان (۱۱۸)۔
 خدمات کا اعتراف (۱۲۰)۔ فرمان شاہ عباس صفوی (۱۲۲)۔ میر صاحب کا اخلاص (۱۲۳)۔
 جواب فرمان (۱۲۴)۔ سفیر ایران کی بہانہ داری (۱۲۶)۔ سفیر ایران کی واپسی (۱۲۷)۔ علامہ ابن خاتون
 کو ایران بھیجا (۱۲۸)۔

شہزادوں کی ولادت (۱۲۹)۔ شہزادہ عبداللہ مرزا کی پیدائش (۱۲۹)۔ پیشین گوئی (۱۳۰)۔
 شہزادہ علی مرزا کی پیدائش (۱۳۰)۔ قطعہ تاریخ (۱۳۱)۔ سفیر ایران کا قطعہ تاریخ (۱۳۳)۔
 اراکین سلطنت کا انتخاب (۱۳۳)۔ خواجہ مظفر علی نشی الممالک (۱۳۴)۔ میر محمد رضا استرآبادی
 نشی الممالک و پیشوا (۱۳۶)۔ مرزا حمزہ استرآبادی مجلسی و سرخیل (۱۳۸)۔ خواجہ فضل ترکہ سرخیل (۱۳۸)۔
 یوچی بیگ (۱۴۲)۔ دیگر عہدہ دار (۱۴۵)۔

علی ذوق کی اشاعت (۱۴۷)۔ سلطان محمد کا علی شغف (۱۴۷)۔ بادشاہ کی فرمائش پر
 رسالہ مقداریہ کی تالیف (۱۴۹)۔ نقیس و نایاب کتب کی فراہمی (۱۵۰)۔ کتاب کثیر المیامن کی پیش کش
 اور اس کا ترجمہ (۱۵۱)۔ میر صاحب کا دیباچہ (۱۵۱)۔ شاگرد کی عقیدت منہی (۱۵۳)۔
 کاتب عرب شیرازی (۱۵۴)۔ ایک اور شاگرد (۱۵۵)۔ مذہبی اصلاح (۱۵۷)۔

پانچواں حصہ خانگی زندگی

(۱۵۹ تا ۱۸۴)

- تابل (۱۶۱) - فرزند (۱۶۱) - میر صاحب کے سہمی (۱۶۳) - فرزند کی وفات (۱۶۴)
 قطعہٴ تاریخ (۱۶۵) - فرزند کا کلام (۱۶۵) - خصوصیات کلام (۱۶۱) - مجد الدین کی قبر (۱۶۱)
 میر صاحب کی مصروفیتیں (۱۶۲) - درس و تدریس (۱۶۲) - گوشہ نشینی
 اور عبادت (۱۶۳) - علالت (۱۶۴) - تاریخ وفات (۱۶۵) - تجہیز و تدفین (۱۶۹) -
 قبر اور چوکھنڈی (۱۸۰) - عرس (۱۸۲) -

چھٹا حصہ تصنیف و تالیف

(۱۸۵ تا ۲۲۶)

- فارسی نشر (۱۸۴) - رسالہ مقداریہ (۱۸۸) - مقدمہ (۱۸۸) - مآخذ (۱۸۹) -
 فصل (۱۸۹) - قیراط (۱۹۰) - درہم (۱۹۱) - خاتمہ (۱۹۳) - میل و فرسخ و برید (۱۹۴) -
 رسالہ مقداریہ کی مقبولیت (۱۹۶) - کتاب رجبت (۱۹۶) - سلسلہ اجازت (۱۹۹) -
 ہم نام مصنفین (۱۹۹) -
 فارسی نظم (۲۰۰) - دیوان (۲۰۱) - نمونہ کلام (۲۰۲) - قصائد (۲۰۳) - پہلا قصیدہ (۲۰۳)
 دوسرا قصیدہ (۲۰۹) - قطعات (۲۰۹) - غزلیات (۲۱۱) - رباعیات (۲۲۳) - خصوصیات کلام (۲۲۴)

ساقواں حصہ

تصرفات

(۲۲۷ تا ۲۲۶)

- اخلاق و عادات (۲۲۹) - فیض رسانی (۲۳۰) - زہد و تقویٰ (۲۳۲) - علم و فضل (۲۳۳) -
 نجوم اور تفسیر اجنبیہ (۲۳۲) - سحر باطل ستون (۲۳۳) - اجنبیہ پر حکومت (۲۳۴) - اعتقاد الملک کا بیان (۲۳۵) -
 قید اجنبیہ سے رہائی دلانا (۲۳۵) - تفسیر اجنبیہ کا ایک اور ثبوت (۲۴۰) -
 کراستیں (۲۴۰) - میر عالم کا چشم دید واقعہ (۲۴۰) - ہمت یار جنگ کے جنوں کا
 علاج (۲۴۲) - ایک حبشی کا قصہ (۲۴۲) - پانی کے کوزے اور صراحیاں (۲۴۵) - جدید مثالیں (۲۴۵) -
 فتح کا پھریرا (۲۴۶) -

انڈھواں حصہ

پس ماندگاں

(۲۴۶ تا ۲۴۶)

- محمد الدین کی دختر اور داماد (۲۴۹) - میر صاحب کے غیرے میر محمد جعفر (۲۵۱) -
 فرمان عبداللہ قطب شاہ (۲۵۲) - میر محمد جعفر کی بیات (۲۵۴) - محمد جعفر کی اولاد (۲۵۵) -
 شجرہ اولاد میر محمد مومن نسبہ (۲۵۶) -
 میر محمد شفیع اور اُن کی اولاد (۲۵۶) - میر سید محمد (۲۵۸) - میر محمد حسین اور میر کاظم علی، میر علی،
 میر فتح علی (۲۵۹) - میر عباس علی، میر حیدر علی، میر عباس علی (۲۶۰) - شجرہ اولاد میر محمد مومن نسبہ (۲۶۱) -
 میر محمد تقیم اور اُن کی اولاد (۲۶۲) - میر مومن علی خاں، میر خیرات علی، میر برکت علی نجیب،
 (۲۶۳) - میر محمد مومن عرف سید پادشاہ (۲۶۴) - شجرہ اولاد میر محمد مومن نسبہ (۲۶۵) -
 میر محمد مومن کے دیگر اعزہ (۲۶۶) - میر شاہ علی برادر میر محمد مومن (۲۶۶) -

سواں حصہ

دائرہ

(۲۶۶ تا ۲۹۲)

مقصد (۲۶۹)۔ محل وقوع (۲۷۰)۔ مقام کی موزونیت (۲۷۰)۔ کربلائے معلیٰ کی خاک (۲۷۲)۔

دیگر ضروریات (۲۷۳)۔ وقف نامہ (۲۷۴)۔ غسالوں کی تعلیم و تربیت (۲۷۴)۔

دائرے کے مشہور مقابر (۲۷۶)۔ شاہ چراغ (۲۷۶)۔ شاہ نور الہدیٰ (۲۷۸)۔

دائرہ میر صاحب کی زندگی میں (۲۷۸)۔ جہد محمد علی کی قبریں (۲۷۸)۔ صفی شیرازی (۲۷۹)۔ دیگر اصحاب (۲۷۹)۔

عہد سلطان محمد قطب شاہ کی قبریں (۲۷۹)۔ بی بی خدیجہ (۲۷۹)۔ علی گل استرآدای (۲۸۰)۔ کوکبی گرجی (۲۸۰)۔ دیگر اصحاب (۲۸۱)۔

دائرہ میر صاحب کے بعد (۲۸۱)۔ جہد عبداللہ قطب شاہ میں (۲۸۱)۔ نکری مہنہانی (۲۸۲)۔ فطرت شہزاد (۲۸۲)۔

خداوردی سلطان (۲۸۲)۔ میر میراں (۲۸۳)۔ میر زین العابدین (۲۸۴)۔ میر محمد جعفر (۲۸۵)۔ دیگر اصحاب (۲۸۶)۔

عہد ابوالحسن قطب شاہ میں (۲۸۶)۔ الفتی یزدی (۲۸۶)۔ اودھی (۲۸۷)۔ دوسری قبریں (۲۸۸)۔

قطب شاہی عہد کے بعد (۲۸۸)۔ نعمت خان عالی (۲۸۸)۔ عہد آصفی میں (۲۸۸)۔ عبدالولی عزت (۲۸۸)۔

شاہ تجلی علی (۲۸۹)۔ میر عالم (۲۸۹)۔ زمیر دوران (۲۹۰)۔ مختار الملک کا خاندان (۲۹۰)۔ عماد السلطنت (۲۹۰)۔

مسام الملک خاندان (۲۹۰)۔ شہاب جنگ (۲۹۰)۔ دیگر شاہیں (۲۹۱)۔ موجودہ حالت (۲۹۱)۔

دسواں حصہ

ضمیمے

(۲۹۳ تا ۳۱۲)

(۱) کتاب رجعت (۲۹۵)۔ آغاز (۲۹۵)۔ موضوع و طرز ترتیب (۲۹۵)۔ خاتمہ کی عبارت (۲۹۶)۔

(۲) میر محمد مومن کے دست گرفتہ اصحاب (۲۹۶)۔ عشق قی یزدی (۲۹۶)۔ علی گل (۲۹۶)۔ ارانی یزدی (۲۹۶)۔

(۳) میر مومن کی شخصیت (۲۹۷)۔ مسیح کاشی (۲۹۸)۔

(۴) قصیدہ مومن پیٹھ (۲۹۸)۔

(۵) اشاریہ (۳۰۱)۔

تصویروں اور نقشوں کی فہرست

صفحہ	تصویر یا نقشہ	نشان سلسلہ
سر ورق	درگاہ میر محمد مومن	۱
مقابل صفحہ ۱۲	حضرت میر محمد مومن	۲
۳۲	محمد قلی قطب شاہ (مفتد میر مومن)	۳
۳۲	مرزا محمد امین میر جملہ (دست گرفتہ میر مومن)	۴
۵۰	میر صاحب کی حویلی اور دائرے کا محل وقوع	۵
۶۴	سید آباد کی مسجد	۶
۶۴	سید آباد کی سرائے	۷
۷۲	میر صاحب کی مسجدوں کا کتبہ	۸
"	" " "	۹
"	" " "	۱۰
۸۸	مسجد میر بیٹھ کا اگلا رخ	۱۱
"	پچھلا رخ	۱۲
۹۰	میر بیٹھ کی مسجد کا نقشہ	۱۳
۹۲	سید آباد اور میر بیٹھ کی مسجدوں کے رواق	۱۴
"	میر صاحب کی مسجدوں کا کتبہ	۱۵
"	" " "	۱۶
۱۰۴	مسجد نامٹلی کا اگلا رخ	۱۷

۱۰۴	مسجد ماثری کا پچھلا رخ	۱۸
۱۰۸	سلطان محمد قطب شاہ (مقتد میر مومن)	۱۹
"	علامہ ابن خاتون (شاگرد میر مومن)	۲۰
۱۳۹	سلطان محمد قطب شاہ کی تحریر کا عکس	۲۱
۱۶۰	مزار میر مجد الدین محمد	۲۲
۱۸۰	مزار میر محمد مومن	۲۳
"	میر صاحب کا مندل کا چنور	۲۴
۱۸۸	میر صاحب کی تحریر کا عکس	۲۵
۲۵۲	عبد اللہ قطب شاہ کے فرمان کا عکس	۲۶
۲۶۰	میر صاحب کے علم	۲۷
"	" " " " " " " " " " " "	۲۸
۲۷۰	" " " " " " " " " " " "	۲۹
"	" " " " " " " " " " " "	۳۰
۲۷۸	مزار شاہ چراغ	۳۱
"	مزار شاہ نوار الہدیٰ	۳۲
۲۹۰	" " " " " " " " " " " "	۳۳
"	" " " " " " " " " " " "	۳۴

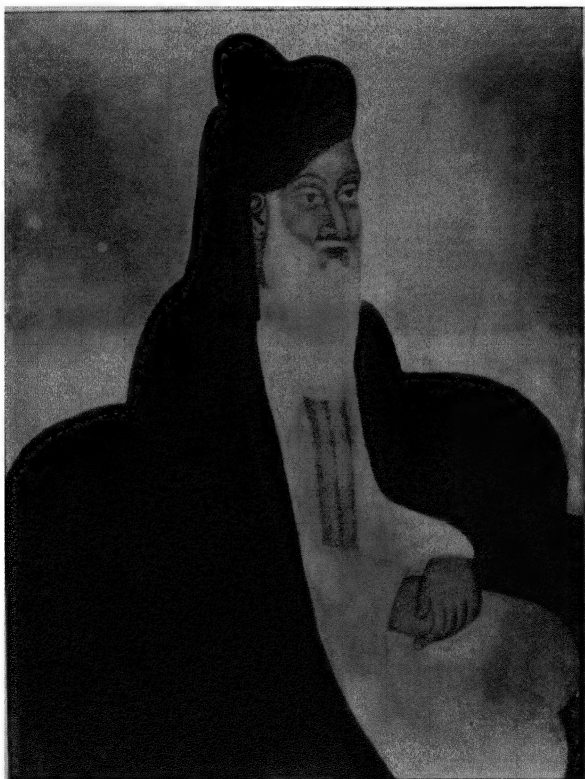
دسیاچہ

میر محمد یون کی زندگی کے حالات ان لوگوں کے لئے ہمیشہ دلیل راہ ثابت ہوں گے جو دنیوی جاہ و اقتدار کے ساتھ ساتھ حقوق العباد اور حقوق اللہ دونوں کا پورا لحاظ رکھنا چاہتے ہیں۔ دولت، عزت اور اعلیٰ اقتدار یہ تینوں نعمتیں شاید ہی ایک جگہ جمع ہوتی ہوں! اور بخت و اتفاق سے جب کبھی کسی کو حاصل ہو جاتی ہیں تو اس کے قلب و دماغ کی قوتیں اکثر و بیشتر گمراہی کی طرف راغب ہونے لگتی ہیں۔ لیکن میر محمد یون ایک ایسے خوش بخت انسان تھے جو اپنا کردار آخر تک پاک و صاف رکھ سکے۔ اور ثابت کر دکھایا کہ مردانِ باصفا دولت و اقتدار کی فراوانیوں کے باوجود بھی مست نہیں ہوتے۔

”حیات محمد قلی قطب شاہ“ کی ترتیب کے وقت جب دکن کے اس رفیع المرتبت حکمران کے وزراء و امراء کے حالات قلب بند کرنے پڑے تو معلوم ہوا کہ اس بادشاہ کی زندگی اور دورِ حکومت کی تعمیر میں اس کے وزیر اعظم اور پیشوا امیر محمد یون کے سامعی جلیلہ کو بہت بڑا دخل ہے۔ اور یہ موضوع اس قابل ہے کہ اس پر ایک علیحدہ کتاب لکھی جائے۔ اس نے حیات محمد قلی میں اس پیشوائے اعظم کے حالات پر ایک مختصر سا نوٹ لکھ کر یہ وعدہ کیا گیا تھا کہ آئندہ اس موضوع پر ایک مبسوط کتاب شائع کی جائے گی۔

خدا کا شکر ہے کہ تقریباً دو سال کی کدوکاوشس کے بعد آج اس وعدہ کے ایفاء کا موقع ملا اور میر محمد مومن کے حالات زندگی ہر ممکنہ ذریعے سے حاصل کر کے ان صفات میں یکجا کر دئے گئے۔ فراہمی مواد کے لئے کتب خانوں کی چھان بین کے علاوہ شہر کے اطراف واکشتا کے دیہات میں سیکرڈز میل کا سفر کیا گیا۔ اور میر صاحب کے بنائے ہوئے تالابوں، مسجدوں اور آبادیوں کے معاینہ کی خاطر ایسے ایسے مقامات تک بھی پہنچا پڑا، جہاں شاید ہی اس سے پہلے موٹر کی رسائی ہوئی ہو۔ اور بعض جگہ تو سواری چھوڑ کر دور دور تک پیدل جانا پڑا۔ بہر حال خوشی اس کی ہے کہ توقع سے زیادہ معلومات فراہم ہو گئیں اور میر مومن کی حیات اور کارناموں کی نسبت ایک ایسی کتاب تیار ہو سکی جس کی تکمیل بجائے خود ایک بہت بڑا انعام ہے۔

اس کتاب کے مطالعہ سے ایک رفیع المرتبت شخصیت کی پاک اور کامیاب زندگی کی نسبت سبق آموز معلومات کی فراہمی کے علاوہ اس امر کا بھی علم ہو گا کہ تاریخ مہند کے کتنے پہلو ابھی منظر عام پر آنے ہیں۔ جب تک ملک دکن کا پس منظر اور وہ سماعی پیش نظر نہ ہوں گے جنہوں نے اس ملک کو تہذیب و دانشگری اور بین قومی اتحاد و رواداری کا مرکز بنا دیا تھا اس وقت تک موجودہ نیلس سیاسی گتھیوں میں الجھی رہیں گی۔ ہر ملک کی ایک تاریخ ہوتی ہے اور اگرچہ اب بعض لوگ اس مقولہ کے قائل نہیں رہے کہ تاریخ اپنے حالات و واقعات کو دہراتی رہتی ہے، تاہم نت نئے مسائل کو سلجھانے کے لئے گزشتہ کے تجربے اور مختلف افراد اور طبقوں کی نسلی اور عمرانی معلومات مدد معاون ثابت ہوتی ہیں۔



حضرت میر محمد مومن

عہد حاضر میں حیدرآباد اور ہندوستان تو کجا سارا عالم ایک سیاسی ہیجان میں مبتلا ہے اور انقلابی دور سے گزر رہا ہے اور ظاہر ہے کہ ملکوں اور قوموں کی تاریخ میں ایسے انقلابی دور بارہا آتے اور گزر جاتے ہیں۔ اور ہر وقت اپنے پیچھے نئے اثرات چھوڑ جاتے ہیں لیکن آندھیوں میں با عظمت اسلاف کے کارنامے فنا نہیں ہوتے۔ ممکن ہے کہ نئے محرکات اور رجحانات کچھ دنوں کے لئے ان کی اہمیت بدل دیں۔ تاہم یقین ہے کہ نئی نیلیں اُن کے زیر اثر امن و اطمینان اور شائستگی کی ایک نئی کروٹ لیتی ہیں۔

جو قوم اپنے بزرگوں کے سرمائے اور تجربے سے فائدہ اٹھانا نہیں جانتی وہ زندگی کی دوز میں اپنے حریفوں سے پیچھے رہ جاتی ہے اور میر محمد مومن جیسے بزرگوں کے کارنامے تو تاریک سے تاریک ماحول میں بھی ایسے بلند مناروں کا کام دے جاتے ہیں جن کی روشنی سے بھٹکے ہوئے قافلوں کی منزل مقصود کی طرف رہبری ہوتی ہے۔

میر محمد مومن کی زندگی عہد حاضر میں بھی ان لوگوں کے لئے ایک نمونے کا کام دے سکتی ہے جو اپنی قدیم غفلت اور گم شدہ فوجیت کے حصول میں کوشاں ہیں۔

گو لکندہ اور حیدرآباد کی چار سو سالہ تاریخ میں میر محمد مومن جیسے اور بھی مہیوں ارباب فضل و کمال کے کارنامے پوشیدہ ہیں۔ ان کو اجاگر کرنے کی ضرورت ہے اور اس کتاب اور اس کے علاوہ ”حیات محمد قلی قطب شاہ“ اور نیم تاریخی افسانوں کے مجموعوں ”گو لکندہ کے ہیرے“ اور ”میر گو لکندہ“ کی ترتیب سے مولف کا مقصد ہی یہ ہے کہ اس قسم کے ضروری موضوعوں کی طرف لوگ متوجہ ہوں۔ اور ملک کی شائستگی اور رواداری کے قدیم ترین اسباق کا اعادہ کریں

موجودہ سیاسی اور فرقہ واری کشمکشوں کے تصفیے میں اس آموختے سے یقیناً مدد ملے گی !
 آخرین ان اصحاب (اور خاص کر نواب سالار جنگ بہادر ، مولوی عبد المجید صاحب دینی
 مولوی سید محمد صاحب ، مولوی سید محمد تقی صاحب ، مولوی میر عباس علی صاحب ، مولوی صدیق علی صاحب
 مولوی عبدالرشید صاحب اور مولوی میر سعادت علی صاحب رضوی) کا شکریہ ادا کرنا ضروری ہے ،
 جن سے اس کتاب کی ترتیب میں مولف کو کسی نہ کسی طرح کی مدد ملی ۔

رفت منزل
 سید محی الدین قادری ذکور
 یکم جمادی الثانی ۱۳۶۰ ہجری

پہلا حصہ

ابتدائی حالات

نام اور لقب | اصل نام میر محمد مومن تھا۔ اور عام طور پر میر صاحب یا میر مومن صاحب کے نام سے مشہور ہوئے۔ شاہ عباس صفوی نے جب محمد قلی قلیب شاہ کے انتقال کی تعزیت اور سلطان محمد کی تخت نشینی (۱۰۲۰ھ) کی تہنیت کیلئے اپنے سفیر حسین بیگ قیجاقی کو حیدر آباد روانہ کیا تو ایک فرمان میر صاحب کے نام بھی علیحدہ ارسال کیا تھا اور اس میں ان کا نام امیر محمد مومن، استر آبادی لکھا ہے۔^۱

میر صاحب نے قلیب شاہی سلطنت میں اگرچہ انتہائی عروج و افتدار حاصل کیا تھا اور دو بادشاہوں کے عہد میں پیشوائے سلطنت اور منار کل رہے لیکن معلوم ہوتا ہے کہ کوئی خطاب قبول نہیں کیا۔ قلیب شاہی تاریخوں میں ان کو حسب ذیل القاب سے یاد کیا گیا ہے:۔

- ۱۔ نواب علامی فہامی پیشوائے عالمیان میر محمد مومن^۱۔
- ۲۔ نواب علامی فہامی مرتضائے ممالک اسلام میر محمد مومن^۲۔
- ۳۔ نواب مرتضائے ممالک اسلام میر محمد مومن^۳۔

۱۔ دیکھو حدائق السلاطین ورق ۱۹۲ ب۔ ۲۔ دیکھو حدیقتہ السلاطین صفحہ ۷۔ ۳۔ حدیقتہ السلاطین صفحہ ۹۔ ۴۔ حدیقتہ السلاطین صفحہ ۹ و جلد دوم قلمی در ضمن حالات ۱۰۵۲ھ۔

۴۔ نواب علّامی فہامی میر محمد مومنؒ

۵۔ جناب نقابت مآبؒ

۶۔ جناب سیادت و نقابت پناہ علّامی فہامی میر محمد مومنؒ استر آبادیؒ

۷۔ جناب سیادت منزلت، مہر سپہر فضل و عزت، پیشوائے عالمیان، المودت بنائید المہمین
میر محمد مومنؒ

۸۔ نواب علّامی فہامی پیشوائے اہل ایمان میر محمد مومنؒ

۹۔ حضرت سیادت و نقابت پناہ علّامی میر محمد مومنؒ

۱۰۔ عالی حضرت سیادت مرتبت، مشتری منزلت، خورشید داوج فضل و کمال، مہر سپہر
عزت و اقبال، مرتضائے ممالک اسلام، مقتدائے طرایف انام، الوائش بنائید المہمین
میر محمد مومنؒ، کرکن اسطنت و پیشوائے این دولت خانہ۔

۱۱۔ زبدہ و پیشوائے حضرت رسالت میر محمد مومنؒ

۱۲۔ حضرت سیادت و نقابت دستگاہ مرتضائے ممالک اسلامؒ
شاہ ایران نے اپنے مذکورہ فرمان میں ان کے لئے حسب ذیل القاب لکھے ہیں :-
سیادت و نقابت پناہ، افادت و افاضت، دستگاہ، مستجع الفضائل، والکمالات، شمس اللبایۃ

۱۔ حلیقۃ السلاطین صفحہ ۲۸ و جلد دوم قلمی درجن حالات سقنہ۔ ۲۔ حقایق ورق ۱۹۱ ا۔ ۳۔ حلیقۃ العالم صفحہ ۲۶۴

۴۔ حلیقۃ العالم صفحہ ۳۶۶۔ ۵۔ حلیقۃ العالم صفحہ ۲۶۴۔ ۶۔ تاریخ محمد قطب شاہی ورق ۲۸۵ ب۔ ۷۔

تاریخ محمد قطب شاہی ورق ۲۸۵ ا۔ ۸۔ تاریخ محمد قطب شاہی ورق ۲۸۹ ا۔ ۹۔ تاریخ محمد قطب شاہی ورق ۳۰۱ ا۔

والتقابة والدين^۱۔

عبداللہ قطب شاہ نے ان کی وفات کے پندرہ سال بعد ان کی جاگیرات وغیرہ کی بجائی کے سلسلہ میں جو فرمان^۲ میں نافذ کیا اس میں ان کے یہ القاب درج کئے ہیں :-

”سیادت و عبادت پناہ افادت و افاضت و نگاہ قدوة المحققین اسوة المدققین
مرتضیٰ ممالک اسلام مقتدائے طوائف انام خلاصۃ اولاد رسول زبدۃ احفاد قبول^۳“

میر صاحب نے ایک رسالہ مقداریہ لکھا تھا جس کے دو تین نسخوں کا اس وقت تک پتہ چلا ہے لیکن نواب سالار جنگ بہادر کے کتب خانہ میں اس کا ایک ایسا اہم نسخہ ہے جو خود میر مومن صاحب کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ اس کے سرورق پر محمد قطب شاہ کی نہر کے ساتھ میر صاحب کا نام اس طرح لکھا ہے :-
”تصنیف میر مومن پیشوا^۴“

اسی طرح میر مومن صاحب کے نبیرہ سید محمد نے اپنے ایک محضر مورخہ^۵ میں ان کا نام اس طرح لکھا ہے :-

جنت مکانی زدوس آشیانی میر محمد مومن پیشوائے قطب الملک^۶۔

ان تمام تحریروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ میر محمد مومن اپنے نام کے علاوہ نواب علامی فہامی اور مرتضائے ممالک اسلام اور پیشوا کے القاب سے عام طور پر یاد کئے جاتے تھے۔ اور دونوں بادشاہوں

۱۔ حقائق ۱۹۲ ب۔ ۲۔ مرتع ادارہ ادبیات اردو نمبر ۵ ورق ۵۔ ۳۔ مرتع ادارہ ادبیات اردو

نمبر ۲ ورق ۲۔ ۴۔ اس محضر کا تفصیلی ذکر آئندہ صفحات میں درج ہے۔

زمانے یعنی تقریباً چالیس سال کی طویل عمرت و عظمت اور بیوثائی و وکالتِ مطلق کے باوجود اپنے لئے کوئی خطاب قبول نہیں کیا تھا۔

میر صاحب کے خاندان کا تعلق استر آباد کے مشاہیر سادات سے تھا
خاندان اور والدین | سلاطین و امراءے ایران ان کے آباؤ اجداد کی بڑی عزت کرتے تھے۔

تاریخ عالم آراءے عباسی میں (جو میر صاحب ہی کی زندگی میں لکھی گئی تھی) لکھا ہے :-
 ”از سادات عظام استر آباد“ (مطبوعہ ایران صفحہ ۱۵۹)

غرضتہ لکھتا ہے :-

”آباء و اجداد از سلاطین ایران مغز و کرم بودند“ ۱۳

گلزار آصفی میں لکھا ہے :-

”بزرگان آں جناب ہم در دیار ایران مخدوم بادشاہان عالی تنہا بودند۔ و خدمات

شایستہ جلیل القدر مدارالمہامی و وزارت معمور ماندند“

میر صاحب کے والد کا نام سید علی شرف الدین سماکی تھا۔ لیکن خود ان کے قلم سے لکھا
 ہوا جو رسالہ مقداریہ اسوقت موجود ہے اس میں انھوں نے اپنا اور اپنے والد کا نام اس طرح لکھا ہے :-

”عبدامور محمد مومن بن علی الجینی غنی علیہ السلام“

دوسری قدیم کتابوں میں ان کے والد کا نام کہیں درج نہیں البتہ محبوب الزمن میں لکھا ہے :-

”میر مومن نام سید شرف الدین سماکی کے فرزند“

تعب ہے کہ خود میر صاحب نے اپنے والد کے نام کے ساتھ شرف الدین نہیں لکھا۔ لیکن اتنا ضرور ہے کہ یہ صحیح ہو گا کیونکہ اس زمانہ کے ایسے نام اکثر نظر سے گذرتے ہیں چنانچہ میر صاحب کے استاد کا نام سید علی نور الدین الموسوی تھا۔ مگر یہ ہے کہ میر صاحب نے اختصار کی خاطر اپنی کتاب میں جہاں اپنے نام کے آگے میر نہیں لکھا اپنے والد کا نام بھی مختصر کر کے لکھا ہو۔

میر صاحب کی والدہ مشہور عالم و فاضل امیر فرخ الدین سماکی کی بہن تھیں۔ یہ امیر اپنے علم اور شرافت کی وجہ سے بہت قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا اور مشہور فاضل میر غیاث الدین منصور کے خاص شاگردوں میں شمار ہوتا تھا۔

ولادت | میر صاحب کی تاریخ ولادت ٹھیک طور پر معلوم نہ ہو سکی البتہ اتنا کہا جاسکتا ہے کہ وہ دسویں صدی ہجری کے وسط میں یعنی ۹۶۶ھ سے قبل پیدا ہوئے۔ کیونکہ وہ ۹۸۵ھ سے کئی سال پیشتر ہی اتنے متبحر اور عظیم المثل عالم اور صاحب تقویٰ بزرگ مشہور ہو چکے تھے کہ شاہ طہاسب نے ان کو شہزادہ کا اتالیق مقرر کیا اور اس خدمت کو وہ ایک مدت تک انجام دیتے رہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ جب وہ محرم ۹۸۵ھ میں ایران چھوڑ کر حیدرآباد پہنچے تو اس وقت ان کی عمر کسی طرح تین سال سے کم نہ تھی۔

تعلیم و تربیت | میر محمد مومن کی تعلیم و تربیت نہایت اعلیٰ پیمانہ پر ہوئی چنانچہ ابتدا میں خود ان کے ماموں نے ان کو علوم معقول و منقول کی تعلیم دی اور بچپن ہی سے تواسع ترقی کر نفی اور خوش فہمی کی کچھ ایسی عادت ڈال دی کہ یہ ہو نہا تمام عمر اس پر عمل پیرا رہا اور ہمیشہ اپنے

اخلاق حسنہ کی واد حاصل کی۔ علی ابن طیفور بسطامی نے لکھا ہے۔

”در ایام جوانی کہ بہار زندگانی است تحصیل کمالات نفسانی از خدمت خال بزرگوار خود
نمودہ در علوم محقول و منقول نقش بہارت بر صفحہ ضمیر طلبہ علوم می کاشت۔ بصفت
تواضع و فروتنی و کسر نفسی و خوش خوئی انصاف داشتہ در اں باب مبالغہ می نمود۔“

ماموں کی تعلیم کے علاوہ میر صاحب نے کتب حدیث و ادب میں مولانا سید علی نور الدین الموسوی
شستری سے استفادہ کیا اور سند حاصل کی تھی۔^۱

حدیث کے سوا علم جفر، نجوم، فتح عزیمت اور تسخیر جہات میں انتہائی کمال حاصل کیا تھا جس کا
تذکرہ آئندہ صفحات میں درج رہے گا۔

شاہ ایران کے دربار میں تحصیل علم سے فراغت حاصل کرنے کے بعد میر صاحب اپنے ماموں کے شا
شاہ شاہ ایران کے دربار میں

شاہ شاہ سپہ صفوی کے اردوئے معلے میں پہنچے۔ بادشاہ نے ان کے
علم و فضل اور اخلاق و شایستگی کو دیکھ کر اپنے دربار میں باریاب اور نوازش شاہانہ سے سرفراز کیا۔
شاہ ہزاہہ جید رمزر کی تعلیم و تربیت کے لئے بطور اتاباق کام کرنے کا فرمان جاری کیا۔ تارخوں میں لکھا
”سب الفرمان حضرت خاتون بر تعلیم شاہ ہزاہہ مغفور“^۲

”باردوئے معلائے شاہ جنت مکان شاہ سپہ آمدند۔ و بہ نوازش پادشاہانہ سرفراز گشتند۔“

۱۔ حیات و ورق ۱۸۷۱ء — ۲۔ تذکرہ علماء ۹۹ و محبوب الزمن جلد دوم صفحہ ۹۹

۳۔ عالم آرائے عباسی صفحہ ۱۵۹۔

حسب الفرائض جابر بن جناب میر خجستہ یزعلیم شاہزادہ عالمیان سلطان حیدر مرزا قیام
نمودند۔^۱

”در عہد شاہ طہاسپ بمصب معلیٰ شاہزادہ سلطان حیدر مرزا فراری داشتند۔“

غرض میر مومن صاحب نے ابتدا ہی سے اپنی شرافت بنی محاسن اخلاق اور علم و فضل کی وجہ سے انتہائی عزت و وقعت کی زندگی بسر کی شاہ طہاسپ جیسے بادشاہ کا کسی نوجوان کو اپنے شاہزادہ کی تعلیم کے علاوہ اتالیقی اور ادب آموزی کا کام بھی سپرد کرنا ظاہر کرتا ہے کہ میر صاحب کی پیشانی پر شروع ہی سے عظمت کا ستارہ چمک رہا تھا۔

ایران سے ہجرت | میر صاحب کا نیز اقبال متقاضی تھا کہ وہ ایران میں محض ایک شاہی اتالیق کی حیثیت سے قیام پذیر نہ رہیں۔ ان کی قیمت میں تو ایک بڑی سلطنت کی پیشانی اور ایک بہت بڑے بادشاہ کا مختار کل بننا لکھا تھا۔ اور اس کے لئے ضروری تھا کہ ایران میں ایسے اسباب پیدا ہوتے کہ ان کے دل میں وہاں سے ہجرت کر جانے کا خیال پختہ ہو جاتا۔ چنانچہ سب سے پہلے تو انکا شاگرد سلطان حیدر مرزا عنفوان شباب میں انتقال کر گیا۔ پھر شاہ اسماعیل کے عہد میں وہ ایران میں توقف کرنے کی تاب نہ لا سکے۔^۲ اور تیسری اور سب سے اہم وجہ یہ ہوئی کہ ان کے ہم چشم ان کے تبحر علمی اور زہد و تقویٰ کی وجہ سے ان سے حسد کرنے لگے۔

۱۔ حقائق السلاطین ورق ۱۸۷۔ ۲۔ یہ بیضا صفحہ ۲۷۶۔ (۱) در زمان اقبلائے اسماعیل مرزا تاب توقف ایران نیاوردہ۔

عالم آراء عباسی صفحہ ۱۵۹۔ (ب) ”بعد از وقوع قضیہ ناگزیراں شاہزادہ معذور و زائل اسماعیل مرزا تاب توقف ایران نیاوردہ حقائق“

ہم چشموں میں متاثر رہنے کی وجہ سے یوں تو ابتدا ہی سے وہ محسوس ہو گئے تھے لیکن جب شاہزادہ کا انتقال ہو گیا تو ان کے مخالفین کی بن آئی۔ چونکہ یہ علم معقول میں عظیم المثال سمجھے جاتے تھے اور علم جعفر اور عملیات میں بھی دلچسپی لیتے تھے اس کے علاوہ بڑے عقلی و فہیم تھے اس لئے حاسدین نے ان کے خیالات کو دہریت اور الحماد کی طرف منسوب کیا اور ان کے اخراج کے درپے ہوئے۔

آخر کار میر صاحب خود ان مخالفین کے باعث ایران سے دل برخواستہ ہو گئے اور شام میں قریب سے تہیہ سفر کیا اور عراق و عرب کی طرف نکل کھڑے ہوئے۔ جہاں حج اور زیارتوں سے فارغ ہونے کے بعد ہندوستان کا رخ کیا۔

یہ عجیب بات ہے کہ اکثر مورخ میر صاحب کی گوکندہ میں آمد کی تاریخ اوائل محرم الحرام ۱۰۸۱ھ لکھتے ہیں اور ساتھ ہی یہ بھی کہ یہاں آکر سلطان ابراہیم قطب شاہ کی ملازمت اختیار کی مثلاً حایق السلاطین میں لکھا ہے :-

”در اوائل محرم الحرام سنہ نہصد و شتا و ہنہ داخل گوکندہ شد و بہت و فور شیع ملازمت

ابراہیم قطب شاہ اختیار نمود“ (ورق ۸۷ اب ۱)

یہ بیضا میں لکھا ہے :-

”در خدمت ابراہیم قطب شاہ مرتبہ عالی یافتہ و بعد فوت او بملازمت پسرش محمد قلی“ ۱۰۸۱ھ

محبوب الزمن میں لکھا ہے :-

اوائل محرم سنہ مذکورہ (۱۰۸۱ھ) میں گوکندہ و حیدرآباد و کن میں وارد ہوا اس وقت

سلطان ابراہیم قطب شاہ تخت سلطنت پر جلوہ افروز تھا۔ میر موصوف بادشاہ کے دربار میں

باریاب ہوا۔ بادشاہ قدروان نے میر کی بڑی تعظیم و توقیر کی (جلد دوم ص ۹۱)

حالات کے واقعہ یہ ہے کہ ابراہیم قطب شاہ میر مومن صاحب کی آمد گو لکندہ سے آٹھ ماہ قبل ہی بتایا گیا تھا کہ ۲۱ ربیع الثانی ۹۵۹ھ کو انتقال کر چکا تھا چنانچہ تاریخ قطب شاہی میں یہی تاریخ درج ہے۔ اور اس کے فرزند محمد قلی نے بھی یہی تاریخ اس کے لوح مزاد پر کندہ کرائی ہے یعنی ”یوم الخمیس الحادی والعشرون من شهر ربیع الثانی سنہ ثمان وثمانین وتسع مائتہ الهجرة النبویہ“۔

معلوم ہوتا ہے کہ دیگر مورخوں سے اس معاملہ میں اس لئے غلطی ہو گئی کہ اصل میں ابو القاسم فرشتہ جیسے قدیم اور ہم عصر مورخ نے سلطان ابراہیم قطب شاہ کی تاریخ وفات غلط لکھ دی تھی یعنی وہ لکھتا ہے :-

”در ۱۹۹۹ تس وثمانین وتسائتہ ابراہیم قطب شاہ نیز بصوب آخرت رایت عومیت بر افراشت“

تاریخ عالم آرائے عباسی میں جو خود میر صاحب کی زندگی میں لکھی گئی تھی بالکل صحیح لکھا ہے کہ :-

”بجانب ہندوکن رفت۔ از ولایت عظام کن بنا و وقوع تشیع سلسلہ طلیہ قطب شاہیہ

ملازمت مجھ قلی قطب شاہ اختیار نمودہ“ ۱۵۹

غرض میر مومن صاحب جب گو لکندہ پہنچے تو یہ وہ زمانہ تھا جب کہ سلطان ابراہیم قطب شاہ کو انتقال کے ہوئے سات آٹھ ماہ کا عرصہ گزر چکا تھا اور پندرہ سالہ نوجوان بادشاہ محمد قلی قطب شاہ

تخت نشین ہوتے ہی نظام شاہیوں کی مدد اور عادل شاہیوں کے مقابلہ کے لئے پابہ تخت سے باہر گیا ہوا تھا۔ اور قلعہ ندرگ کے سامنے معرکہ کارگزار میں مصروف تھا۔ یہ بھی ایک عجیب اتفاق ہے کہ تقریباً اسی زمانہ میں ایک اور ایرانی ادیب علی ابن عزیز الشہ طباطبائی (جس نے بعد کو برہان ماثر لکھی) دکن آکر محمد قلی کی بارگاہ میں باریاب ہوا تھا۔ لیکن وہ گوکنڈہ آنے کی جگہ راست میدان جنگ میں پہنچکر بادشاہ کا ملازم ہو گیا۔ چنانچہ وہ لکھتا ہے۔

”ماہی این اوراق راہم در آن نزدیکی از ولایت عراق اتفاق ہندوستان افتادہ و در
سلک خدام غیبہ علیائے قطب شاہی اختتام داشت۔ و در آن روز (جنگ) در ملازمت
حضرت قطب شاہ..... استادہ این واقعہ ہایلہ را برائے العین مشاہدہ می نمود۔“

گوکنڈہ میں ابتدائی چند سال | جس طرح بعض مورخوں کا یہ خیال غلط ثابت ہو چکا ہے در
میر مومن صاحب ابراہیم قطب شاہ کے عہد میں گوکنڈہ آئے
یہ روایت بھی غلط ہے کہ محمد قلی نے تخت نشین ہوتے ہی ان کو اپنا وکیل مطلق بنا لیا۔ کیونکہ وہ اس وقت
عربستان میں تھے۔ اور اس تخت نشینی کے آٹھ ماہ بعد دکن پہنچے تھے۔ دکن کی آمد کے بعد بھی وہ فوراً
ہی وکیل السلطنت نہیں بنائے گئے بلکہ کچھ عرصہ خاموش طور پر درس و تدریس میں مصروف رہے۔
چونکہ بڑے عالم و فاضل اور مدبر و دانشمند تھے اور ایرانی دربار میں موقع شناسی اور
آداب مجلس سے واقف ہو چکے تھے اس لئے رفتہ رفتہ ان کی صفات کی اتنی شہرت ہو گئی کہ

محمد قلی قطب شاہ بھی اُن کی عزت کرنے لگا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ یہ دنیا داری اور انتظام سلطنت سے زیادہ زہد و تقویٰ اور درس و تفتین سے دلچسپی رکھتے تھے۔ اس لئے عرصہ تک امور سلطنت میں دخیل ہونا پسند نہ کیا۔ وہ ایران کے تجربہ کی بنا پر جانتے تھے کہ دنیا داری کے ذریعہ سے جو عزت حاصل کی جاتی ہے وہ دیر پا نہیں ہوتی۔ خود میر شاہ میر (جو اُن کے ورودکن کے وقت گوکنڈہ میں برسرِ اقتدار اور وکیل مطلق تھا اور سلطان محمد قلی قطب شاہ نے اُن کی آمد کے کچھ روز بعد ہی اِس کی لڑکی سے دھوم دھام سے شادی بھی کی تھی) میر مومن صاحب کے سامنے ہی حاسدوں کی سازش میں گرفتار ہو کر سلطنت سے باہر ہوا دیا گیا۔

ان حالات کے تحت حضرت میر مومن درباری زندگی کو کیوں کر پسند کر سکتے تھے! اِس سبب کے علاوہ یہ خیال کہ محمد قلی نے فوراً ہی عہدہ وزارت اور وکالت مطلق پر اُن کو مامور کر دیا تھا اس لئے بھی غلط ہے کہ محمد قلی کے ابتدائی زمانہ میں میر شاہ میر

۱۔ (۱) دیکھو برہان ماثر صفحہ ۵۲۶ - (۲) فرشتہ جلد دوم صفحہ ۱۷۲ - (۳) حیات محمد قلی قطب شاہ صفحات ۳۶۸ تا ۳۷۱ -

۲۔ محبوب الزمن میں لکھا ہے :-

”سلطان جدید نے میر موصوف کو عہدہ وزارت و وکالت مطلق پر مقرر فرمایا اور کل اور سلطنت کا مختار کل بنایا۔ اور آپ لہو و لب میں شغول ہوا“ (حصہ دوم ص ۹۹)

اس عہدہ جلیلہ پر فائز تھا اور اس کے بعد ملک ابن الملک الف خاں نے تقریباً پندرہ سال اپنی وفات تک جملۃ الملکی کی خدمت انجام دی۔

اس خیال کے غلط ہونے کی دوسری وجہ یہ ہے کہ محمد قلی قطب شاہ نے حضرت مہر محمد مومن کو صرف وزارت مطلق پر سرفراز نہیں کیا بلکہ پیشوائے سلطنت بنایا تھا۔ اور یہ خدمت ایسی نہ تھی جس پر ایک نووارد شخص کا فوراً ہی افسر کر دیا جاسکتا۔ اس کے متعلق دوسرے حصے میں تفصیل سے معلومات درج ہیں۔

دوسرا حصہ

پیشوائی محمد قلی قطب شاہ

محمد قلی کی بارگاہ میں میر حسن
کے افتخار کا آغاز

چار پانچ سال تک گوگنڈہ میں علمی و مذہبی زندگی گزارنے کے بعد میر حسن کو سیاست کے میدان میں قدم رکھنا ہی پڑا۔ سید تقی میر شاہ میر کے زوال کے بعد ہی سے جو اس سال بادشاہ اُن کی رائے اور مشورہ سے مستفید ہو

لگا تھا چنانچہ ۱۱۹۲ھ سے قبل ہی محمد قلی قطب شاہ ان کی اصابت رائے، علم و فضل اور زہد و تقویٰ کا اتنا زیادہ معتقد ہو گیا تھا کہ روانہ کو اپنی سرکار و دربار میں خیل کئے بغیر نہ رہا۔ لیکن اس وقت بھی وہ میر حمید یاد یوں نہیں بنائے گئے بلکہ پیشوائے سلطنت قرار دئے گئے تھے۔ میر جلگی کی خدمت پر تو ملک امین الملک ہی فائز رہا جس نے یہ عہدہ آخر تک (یعنی ۱۱۹۵ء تک) سنبھالے رکھا۔ اور اس کے بعد بھی جب یہ خدمت خالی ہوئی تو ایک دوسرے میر حمید کا تقرر کیا گیا جس کا ذکر آئندہ تفصیل سے کیا جائیگا۔ کیونکہ حضرت میر مومن کی زندگی میں جتنے لوگ میر جلگی یا دیگر وزارتوں پر مقرر ہوئے وہ سب انہی کی سفارش اور رائے کی بنا پر منتخب ہوئے تھے۔

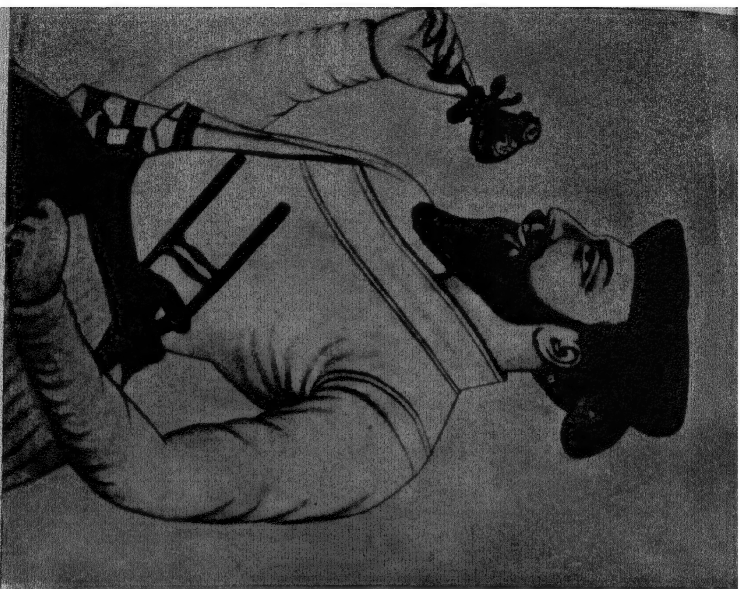
اس واقعہ کا ثبوت کہ میر صاحب ۱۱۹۲ھ میں یا اس سے قبل پیشوائے سلطنت اور وکیل مطلق مقرر ہوئے دو طرح سے فراہم ہوتا ہے۔ ایک تو تاریخ فرشتہ کا یہ بیان کہ ”قریب بیت و پنج سال وکیل السلطنت انصرفت“ صفحہ ۱۴۳۔

یعنی ۲۵ سال سے میر مومن صاحب محمد قلی کے وکیل السلطنت ہیں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ میر صاحب شروع سلطنت محمد قلی سے اس خدمت پر فائز نہیں رہے۔ کیونکہ محمد قلی نے تقریباً بتیس سال حکومت کی

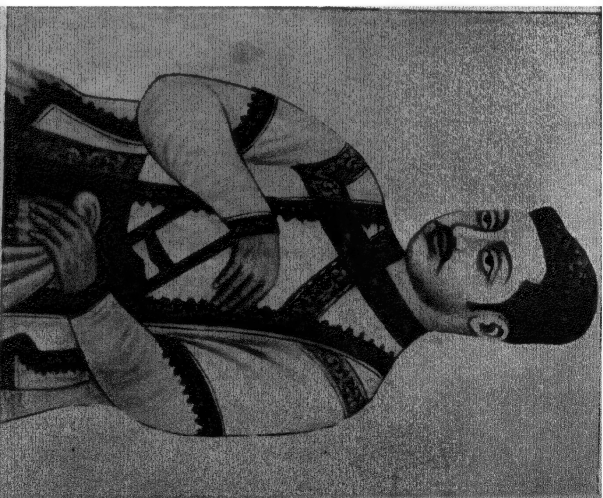
اور جب اس کا انتقال ہوا میر مومن صاحب ہی کو سب سلطنت اور پیشوائی تھی۔ جس وقت تاریخ فرشتہ لکھی جا رہی تھی۔ محمد قلی کا تخری زمانہ تھا اور اس تاریخ میں محمد قلی کے صرف سلسلہ (حیدر آباد میں غیر ملکیوں کے قتل و خون آشامی کے واقعات درج ہیں۔ اور شہزادہ مرزا خدا بندہ کی جو بغاوت سلسلہ میں واقع ہوئی تھی فرشتہ نے اس کا ذکر نہیں کیا بلکہ اس امر کی تعریف کی ہے کہ بادشاہ اور اس کے بھائیوں کے تعلقات بڑے اچھے ہیں چنانچہ وہ لکھتا ہے۔

آں قلب کا نگاری را چند چیز نصیب گشتہ کہ کنتہ سے از پادشاہاں باں فرزندہ اند۔ یکے
آں کہ برادران را بر منہ عزت تنگن ساخته انیس و بیس نوگر دانید و با ایشان بے دغدغہ
خط مصلحتانہ سلوک می نماید۔ و برادران نیز اور نوزے عظیم دانستہ در کمال اخلاص و
یک جہتی با برادر بزرگ سامی باشند۔ و اسلام دین مدت سی سال از جانب ایشان بخوار
بر آئینہ خاطر اشرف آں پادشاہ راہ نیافتہ بود و ایں علیہ ایست کہ ہم کس بہ آن صرفہ
نمی گردد۔

غرض اس سے ثابت ہوا کہ تاریخ فرشتہ میں محمد قلی کے حالات خدا بندہ کی بغاوت سے قبل تک قلمبند کئے گئے ہیں۔ اور اس وقت میر مومن صاحب کو پیشوائی کی خدمت کرتے ہوئے پچیس سال گزر چکے تھے اور بادشاہ کو ان پر پورا اعتماد تھا چنانچہ فرشتہ کے الفاظ ہیں۔
قد و مرتبہ آں سید بزرگوار شناختہ میدانہ با او سلوک می نماید۔ و نوعی کنندہ قوتہ



مرزا عبد امین میرجله (میر صاحب کا دست کرتے)



سلطان عبد قلی قطب شاہ
(میر عبد مومن کا مستند)

از لوازم تسلیم و تواضع فرو گذاشت شود۔ و این کہ اعتماد و وثوق تمام بر اصابت رائے
آن ہوشمند روشن ضمیر دار جمیع مہات سلطنت خصوصاً کار ہائے بزرگ ہوئے رجوع کر دے

ایک اور واقعہ جس سے محمد قلی قلب شاہ کی بارگاہ میں میر صاحب کے صاحب اقتدار ہونے کا زمانہ
معلوم ہو سکتا ہے شہر حیدر آباد کی بنا اور تعمیر ہے۔ اس شہر کی تعمیر کا خیال ۱۷۷۵ء سے قبل ہی محمد قلی کے
ذہن میں سما چکا تھا۔ اور جس وقت اس فرخندہ بنیاد شہر کی داغ بیل ڈالی جا رہی تھی میر مومن صاحب
اتنے مقتدر اور ذی اثر تھے کہ انھوں نے شہر کا نقشہ بنانے اور دیگر امور میں بادشاہ کی بڑی مدد کی۔
چنانچہ جب دولت خانہ عالی بنا ہے اور اس کے وسیع جلو خانہ کے چاروں طرف چار کمائیں تیار ہوئیں تو
محل میں داخل ہونے کی کمان کے پاس میر صاحب نے ایک پتھر کا ستون نصب کیا جس پر طلسم اور تعویذ
بنائے تھے تاکہ اگر کوئی بُرے ارادے سے بارگاہ شاہی میں آئے تو اس کا سحر و عزمیت باطل ہو جائے
چنانچہ اسی وجہ سے یہ کمان اب تک کمان سحر باطل کہلاتی ہے۔

اس واقعہ کے علاوہ شہر کے نقشہ میں چار منار دارالشفاء اور خود ارئہ کے محل وقوع وغیر
سے متعلق ابھی حضرت میر مومن ہی کی رائے سے قرار پائے تھے جن کا ذکر آئندہ تفصیل سے درج رہے گا۔
خدمت پیشوائی | حضرت میر مومن کے عہدہ پیشوائی کے حالات بیان کرنے سے قبل ضروری ہے کہ
اس عہدہ چلیکی کی اہمیت اور فرائض سے متعلق کچھ لکھا جائے۔

سب سے پہلے یہ امر قابل ذکر ہے کہ پیشوائی کا عہدہ بڑی اثرات میں بیٹرنگلی یا دیوانی سے بھی

اعلیٰ تھا۔ اتنا اعلیٰ درجہ میر جگہ کا تقرر بغیر پیشوا کی رائے و مشورہ کے نہیں کیا جاتا تھا۔ پیشوا اصل میں نائب بادشاہ اور مشیر و رہبر سلطنت ہوا کرتا تھا۔ اور سلطنت کے جملہ امور خواہ دینی ہوں یا دنیوی اُسی کے توسط سے انجام پاتے تھے۔ گویا وہ ایک ساتھ قاضی القضاۃ، صدر الصدور، شیخ الاسلام، وکیل السلطنت، اور مدار الہام غرض بادشاہ کے بعد سب کچھ ہوتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس خدمت کے لئے ایک ایسی ہستی کا انتخاب کیا جاتا تھا جو ملک میں سب سے بلند مرتبہ رکھتی تھی۔

ایک اور امر یہاں واضح ہو جانا چاہئے کہ قطب شاہی سلطنت میں ملک نائبی کا بھی ایک عہدہ ہوا کرتا تھا۔ لیکن پیشوائی ملک نائبی سے بھی بہت اعلیٰ رتبہ تھا۔ اور ایک ہی وقت میں پیشوا اور ملک نائب دونوں موجود رہتے تھے۔

ملک نائب اصل میں وہ عہدہ دار ہوا کرتا تھا جو ویسے رائے کے طور پر کسی علاقہ کی حکومت یا تسخیر کے لئے مامور ہوتا یا جس کو کسی دشمن کے مقابلہ کے لئے بادشاہ اپنی جگہ روانہ کرتا تھا۔ اور اس طرح ایک پیشوا کے ماتحت کئی ملک نائب رہ سکتے تھے۔ لہذا پیشوا اور ملک نائب کو ایک ہی سمجھ لینا غلطی ہے۔

میر مومن صاحب سے قبل قطب شاہی سلطنت میں صرف ایک ہی شخص کا ایسا پتہ چلتا ہے

۱۔ مثال کے لئے محمد امین میر جگہ اور عہد محمد قطب شاہ و عبداللہ قطب شاہ کے اکثر وزراء کے تقررات کی طرف اشارہ کر دینا کافی ہے۔ ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ عہد محمد قلی و عہد سلطان محمد امین تو میر مومن صاحب کی اور عہد عبداللہ قطب شاہ میں علامہ ابن خلدون کی رائے اور شور سے تقررات کئے جاتے تھے۔

جس کو یہ عزت و فضیلت حاصل ہو سکی تھی۔ اور وہ سیف خاں مین الملک دزد نعتی خاں عمرزادہ سلطان قلی قطب شاہ ہے جس کے متعلق ہم جانتے ہیں کہ جمشید قلی سے کسی بات میں ناراض ہو کر گو لگندہ سے احمد نگر چلا گیا تھا لیکن جب جمشید کا انتقال ہو گیا اور اس کا کزن ارکا سبحان قلی تخت نشین ہوا تو جمشید کی بوڑھی ماں منتیس نے اپنے اس عزیز کو طلب کر کے پیشوائے سلطنت بنا دیا تاہم شاہزادہ کے سن رشد کو پہنچنے تک سیف خاں کاروبار سلطنت کو انجام دے۔ چنانچہ اس نے سبحان قلی کے دشمنوں کو بڑی جرأت، تدبیر اور بہادری سے شکستیں دیں۔ اور اس شان و شوکت سے پیشوائی اور حکومت کرنے لگا کہ اگر شاہزادہ ابراہیم قلی جیسے ہر دلعزیز اور صاحب تدبیر و عہدہ دار سلطنت سے بہت جلد مقابلہ و ریش نہ ہو جاتا تو کیا تعجب نہ کہ سیف خاں مین الملک عرصہ تک نہ صرف پیشوائی کر سکتا بلکہ شاید سلطنت پر بھی قابض ہو جاتا لیکن ابراہیم قلی قطب شاہ کی آمد آمد کی خبر سن کر وہ گو لگندہ سے پھر احمد نگر کی طرف چلا گیا۔

عہدہ ابراہیم قلی میں اگرچہ سید کمال الدین المعروف بہ مصطفیٰ خاں اروستانی اور اس کے بعد سید شاہ نعتی المعروف بہ میر شاہ میر جیسے بلند پایہ وزرائے مختار اور وکیل السلطنت گزرے ہیں لیکن تذکرہ نگاروں میں ان دونوں کے نام اور کام کے ساتھ کہیں بھی پیشوائی کا ذکر نہیں ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ابراہیم قلی نے کسی کو پیشوا نہیں بنایا۔ بلکہ وکیل مطلق اور وزیر مختار سے بڑھ کر درجہ پر اپنے عہد میں کسی کو فائز ہی نہ ہونے دیا۔ حالانکہ مصطفیٰ خاں نے تو سلطنت کے حصول میں ابراہیم کی بڑی امداد کی تھی۔ اور ابراہیم قلی نے اس کی بزرگی اور وفاداری سے خوش ہو کر اس کو اپنی بہن بھی نکاح میں دی تھی۔^۱

۱۔ مین الملک پیشوا کے حالات کیلئے دیکھو برہان ماثر صفحات ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱

ابراہیم قلی کے بعد عہد محمد قلی میں میر مومن صاحب کے عہدہ پیشوائی پر فائز کئے جانے کے دو ہی سبب ہو سکتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ میر شاہ میر کی دختر سے محمد قلی کی شادی ہونے کے بعد محمد قلی نے اعزاز کے طور پر اپنے خسر میر شاہ میر کو اپنا پیشوا بنا دیا ہو گا کیونکہ ایک تو رشتہ اور دوسرے محمد قلی کی کم سنی کی وجہ سے خود شاہ میر کے لئے (جس کے حوصلے ہمیشہ بلند رہے) لازمی تھا کہ اس کی ضرورت محسوس کرتا اور جب زمانہ کی گردشوں نے میر شاہ میر کو زیادہ عرصہ تک اس مرتبہ سے لطف اندوز نہ ہونے دیا اور وہ بہت جلد بے آبرو کر کے نکال دیا گیا تو محمد قلی نے پہلے تو اس منصب کو خالی رکھا لیکن جب حضرت میر مومن کا بہت معتقد ہو گیا تو اس خالی شدہ خدمت کو پُر کرنے کی ضرورت شدت سے محسوس کر کے ان کی خدمت میں پیشوائی قبول کرنے کی استدعا کی۔

چونکہ شاہ میر ملکی امراء کی سازش سے بہت جلد معتبوب ہو کر سلطنت سے نکال دیا گیا اس لئے اس کی چند روزہ پیشوائی کا ذکر تاریخوں میں درج نہیں۔ یوں بھی جب کوئی امیر یا وزیر بادشاہوں کے معتبوب ہو جاتے ہیں تو مورخین ان کا تفصیل سے ذکر کرنا کجا خود اپنے ابتداء میں لکھے ہوئے القاب و آداب بھی آخر تک قائم نہیں رکھتے۔^۱

۱۔ میر شاہ میر کے تفصیلی حالات کے لئے دیکھو حیات محمد قلی قلب شاہ صفحات ۳۶۱ تا ۳۶۸۔

۲۔ مثال کے طور پر سیف خاں عین الملک کا تذکرہ برہان ثار میں قابل مطالعہ ہے مثلاً سیف مین الملک کہ..... ازامائے نامدار ممالک و کنہکت شجاعت و اقتدار مغرور و ممتاز بود ۳۲۵۔ سیف مین الملک کہ درمیاں امراء ممالک و کن کبال تہورو شجاعت اشتہار داشت ۳۸۰۔ عین الملک کو ہمدہ مال.... سر و قرا رباب عنود ۳۹۱۔ خاطر شقاوت ثار عین الملک... کینہ در ۳۹۲۔ پنجہ نخوت و غرور مین الملک مقہور ۳۹۳۔

اس امر کا ثبوت کہ قطب شاہی سلطنت میں پیشوائی کی خدمت زیادہ ذرا قربائے بادشاہ ہی کو دی گئی ہے اس واقعہ سے بھی ملتا ہے کہ خود حضرت میر مومن کے انتقال کے بعد جب یہ عہد خالی ہوا تو سلطان محمد قطب شاہ نے کسی کو اس کا اہل نہ سمجھ کر خود ہی یہ خدمت بھی انجام دی۔ اور اس کے انتقال کے بعد جب کہ شہزادہ عبداللہ مرزا تخت نشین ہوا تو پھر کسی پیشوائی کی ضرورت محسوس کی گئی اس وقت بھی ایک ایسے شخص کا انتخاب کیا گیا جو بادشاہ سے قریب ترین قرابت رکھتا تھا۔ یعنی شہزادہ عبداللہ کی دادی خدیجہ مرتیت خانم آغا نے اپنے داماد سید شاہ محمد حسینی بن شاہ علی عرب شاہ کو جو عبداللہ قطب شاہ کے حقیقی چھوٹے بھائی تھے اس خدمت پر مامور کیا۔ یہ عجیب بات ہے کہ اس وقت شہزادہ عبداللہ قلی کی دادی نے بالکل وہی عمل کیا جو جیشہ قلی کی وفات پر شہزادہ سحان قلی کی دادی نے کیا تھا۔ گویا خاندان کی قدیمی سنت کی پیروی کی گئی۔

یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ سید شاہ محمد حسینی کے بعد جس ہستی (یعنی علامہ ابن خاتون) کو پیشوا مقرر کیا گیا وہ اگرچہ شاہی خاندان سے تعلق نہ رکھتی تھی لیکن حضرت میر محمد مومن کی صحیح معنوں میں جانشین تھی۔ علامہ شیخ محمد ابن خاتون کے لئے یہی شرف طرہ امتیاز تھا کہ وہ حضرت میر مومن کے فیض یافتہ شاگرد، مستفاد اور متوسل خاص تھے یہی علامہ ابن خاتون کا غالباً خاتم پیشوا یا بن قطب شاہیہ ثابت ہوئے۔ کیونکہ ان کے بعد

۱۔ شاہ محمد پیشوا کے مزید حالات کے لئے دیکھو حلیۃ السلاطین ۱۰۱۲ھ۔ انارکون ص ۲۲۳

۲۔ علامہ ابن خاتون پیشوا کے حالات سے تاریخ حلیۃ السلاطین معمور ہے۔ اور یہی توجہ ہے کہ اس تاریخ کا ترتیب کا اہم ترین مقصد اسی پیشوا کے سلطنت کے کارناموں کو محفوظ و مرتب کرنا نظر آتا ہے۔

قطب شاہی سلطنت میں پھر کسی کو یہ اعزاز نصیب نہ ہوا۔ حالانکہ ابوالحسن قطب شاہ نے حضرت تید شاہ راجو کی مدد سے سلطنت حاصل کی اور ان کو صبح معنوں میں اپنا پیشوا اور ہادی و مرشد سمجھتا تھا لیکن اس بات کے ثبوت تاریکوں میں موجود نہیں ہیں کہ آیا شاہ راجو سرکاری طور پر خدمت پر پیشوائی پر نامور بھی کئے گئے تھے یا نہیں؟ البتہ اس زمانہ کے ادب کے مطالعہ سے اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ سید شاہ راجو عہد ابوالحسن قطب شاہ میں بہت با اثر تھے اور لوگ ان کے توسط سے شاہی دربار تک پہنچتے اور اپنی مرادیں حاصل کرتے تھے چنانچہ اس عہد کے ایک شاعر طبعی حیدر آبادی نے بہرام وگل اذام کا قصہ ایک طویل مثنوی کی شکل میں لکھا تھا جس کے آغاز میں شاہ راجو کی مدح بھی درج ہے جس میں شاعر لکھتا ہے کہ میری قیمت کا بنانا تیرے ہاتھ میں ہے اس لئے میں نے تیرے قدم پر لٹے ہیں تو نے ابوالحسن کو دکن کا بادشاہ بنا دیا ہے اور سورج بھی تیری خدمت کے لئے ہاتھ میں کر نوں کی چوڑ لے کر کھڑا ہے طبعی کے چند مختلف شعر ہیں۔

دلی تو بڑا ہے گھر شاہ راجو	جیل آیا ہے شہ تیرے گھر شاہ راجو
خبر تیری معلوم نہیں بے خبر کوں	خبر دار جانے خبر شاہ راجو
تو مخدوم سید محمد کے کھن کا	بہت بے بدل ہے گھر شاہ راجو
کرامت ہو اسب کوں معلوم غلام	توں باطن میں کر ایک نظر شاہ راجو
دکن کا کیا بادشاہ ابوالحسن کوں	بڑا بخت دے کر چھتر شاہ راجو

۱۔ یہ مثنوی ایک ہزار تین سو چالیس ابیات پر مشتمل ہے اور بقول مصنف صرف چالیس دن میں تکمیل کو پہنچی ہے۔ تفصیل کے لئے دیکھو اردو شہ پارے صفحات ۱۱۰ تا ۱۱۵

کھڑا ہو کر خدمت میں تیری سوج
اڑا کر ن کی چنور شاہ راجو
کسی کے نہیں عیب چننا توں ہرگز
بڑا تجھ میں ہے یو ہنر شاہ راجو
مراد ہے جیوں چھاؤں سنگات تیرے
جد ہر توں چلیا تو او د ہر شاہ راجو
قدم تیرے پکڑا یا ہوں امید لے کر
مرے بخت تیری نظر شاہ راجو
خدا پاس اچا ہاتھ کرتا ہے لمبی
دعا تجھ کوں شام و سحر شاہ راجو

غرض ان تمام باتوں سے پتہ چلتا ہے کہ پیشوائی جیسی خدمت جلیلہ یا تو اعزہ شاہی کو مل سکتی
تھی یا ایسے بزرگوں کو جن کا بادشاہ خاص معتقد ہوتا تھا۔ اس سے واضح ہو جاتا ہے کہ حضرت میر مومن جس وقت
پیشوا بنائے گئے تو محمد قلی قطب شاہ ان کا بے حد معتقد تھا اور فرشتہ کا یہ بیان بالکل صحیح ہے کہ
”محمد قلی قطب شاہ بوجہی قدر و مرتبہ ان سید بزرگوار شناختہ میدانہ با اولوک می نماید و نفع
نمی کند کہ دقیقہ از لوازم تعظیم و تواضع فرودداشت شود“

مشاہرہ و اعزاز پیشوائی | یہ تو بھیک طور پر معلوم نہ ہو سکا کہ محمد قلی قطب شاہ نے میر مومن صاحب
کے لئے کیا مشاہرہ مقرر کیا تھا لیکن دوسرے واقعات کے ذریعہ سے پتہ

چلتا ہے کہ میر صاحب کو ماہانہ ایک ہزار ہون یعنی ساڑھے چار ہزار روپے سے کم نہ ملتے تھے۔ اس کا ثبوت
کئی طرح سے ہم پہنچتا ہے۔ پہلے تو یہ کہ میر مومن صاحب کے بے عیب عہد عبداللہ قطب شاہ میں

سید شاہ محمد حسینی پیشوا مقرر ہوئے تو ان کو ایک ہزار ہون یعنی (موجودہ ساڑھے چار ہزار روپے) تنخواہ ماہانہ دی جانی تھی۔ عہد عبداللہ کے مقابلہ میں محمد قلی قطب شاہ کا زمانہ تاریخ گو لکنڈہ میں عہد زرین سمجھا جاتا ہے اور ظاہر ہے کہ محمد قلی اپنے پیشوا کو زیادہ مشاہرہ دیتا تھا۔

دوسری بات یہ ہے کہ جب ملک امین الملک کے بعد محمد قلی قطب شاہ کو کسی اچھے میر حبلہ کی تلاش ہوئی تو میر محمد مومن نے اس خدمت کے لئے اپنے دست گرفتہ مرزا محمد امین شہرستانی کو منتخب کیا۔ جس کو بادشاہ نے سالانہ میں اپنا جلتہ الملک بنا کر دو لاکھ ہون سالانہ مشاہرہ مقرر کیا۔ یہ ظاہر ہے کہ جب میر حبلہ کی تنخواہ دو لاکھ ہون (یعنی زمانہ حال کے نو لاکھ روپے) مقرر کی گئی تھی تو پیشوائے کل کی تنخواہ تو اس سے کم نہ تھی۔

عہد عبداللہ قطب شاہ میں سید شاہ محمد حسینی کو منصب پیشوائی کے لئے جو سالانہ مشاہرہ بارہ ہزار ہون (یعنی چون ہزار روپے) مقرر کیا گیا تھا اس کا اس لئے بھی کم ہونا ضروری تھا کہ یہ شاہ محمد کی ذاتی جاگیرات اور قیدی مناصب کے سوا تھا۔ کیونکہ سلطان محمد قطب شاہ کے بہنوی ہونے کی وجہ سے شاہ محمد ابن شاہ علی عرب شاہ ابتدائی سے قطب شاہی دربار کے عمائدین میں شریک تھے اور شاہی خاندان کے معزز افراد میں سے سمجھے جاتے تھے۔ چنانچہ بادشاہ نے اپنی بہن کی خاطر ان کو بڑے بڑے مناصب اور جاگیرات سے سرفراز کیا تھا۔ اس لئے ان عطایا کے موجود ہونے ہوئے ان کو پیشوائی کے

لے چنانچہ قطب شاہی فرامین وغیرہ میں ان کا اور ان کے فرزند شاہ خوند کار کا ذکر ہمیشہ شاہی اعزاز کے ساتھ کیا گیا ہے ان کے لوح مراد کے کتبہ پر بھی اس شاہانہ اعزاز کا خاص کرب خیال رکھا گیا ہے۔

سلسلہ میں زیادہ مشاہرہ دینے کی ضرورت نہ تھی۔

میر صاحب کا مشاہرہ زیادہ ہونے کا ثبوت اس واقعہ سے بھی ملتا ہے کہ اس حقیقت کے باوجود کہ وہ ایران سے آتے وقت اپنے ساتھ کوئی دولت نہیں لائے تھے اور اس زمانہ کے دوسرے وزرائے مملکت محمود گکاو اور مصطفیٰ خاں اروستانی کی طرح ان کی کوئی تجارت بھی نہ تھی لیکن شہر حیدرآباد میں انھوں نے کافی املاک خریدی تھیں اور شہر کے علاوہ قطب شاہی سلطنت میں کئی گاؤں زرگیر صرف کر کے خریدے تھے اور کئی تالاب اور مسجدیں بھی بنوائی تھیں۔ یہ گاؤں وغیرہ ان کی جاگیرات کے سوا تھے اور ان کا تفصیلی ذکر آئندہ کیا جائے گا۔ خود ”دائرہ“ کی زمین بھی انھوں نے خاص طور پر خرید کر کے قبرستان کے لئے وقف کر دی تھی۔ یہ سب باتیں ظاہر کرتی ہیں کہ درویشانہ زندگی بسر کرنے اور اہل اللہ ہونے کے باوجود میر محمد مومن صاحب کی آمدنی کافی تھی اور چونکہ سرکاری مشاہرہ کے علاوہ کوئی اور ذریعہ آمدنی نہ تھا اس لئے یقینی ہے کہ ان کی تنخواہ ان کے دست و قدمہ زمامین میر جملہ سے کسی طرح کم نہ تھی۔ یہ اور بات ہے کہ اہل اللہ ہونے کی وجہ سے انھوں نے اپنے لئے زیادہ مشاہرہ لینا قبول نہ کیا ہو۔

مشاہرہ کے بعد پیشوائی کے اعزاز کا ذکر ضروری ہے۔ چونکہ پیشوا میر جملہ سے ارفع و اعلیٰ ہوتا تھا اس لئے میر مومن صاحب کو محمد قلی نے ایک خاص اعزاز یہ عطا کیا تھا کہ وہ دولت خانہ شاہی میں پالکی میں سوار ہو کر آیا جابا کریں۔ حالانکہ دوسرے تمام اہل اعدائین اور اعزائے شاہی بھی دروازہ دولت خانہ عالی (موجودہ کمان سحر باطل) کے عالی شان زربفتی پردہ کے باہر ہی سواری سے اتر جاتے تھے اور کوئی شخص سوائے بادشاہ کے اس دروازہ کے اندر پالکی میں بیٹھا ہوا داخل نہ ہو سکتا تھا لیکن حضرت میر مومن کی پالکی کے لئے دو بادشاہوں کے عہد میں یعنی تقریباً چالیس سال تک یہ پردہ اٹھتا رہا۔

یہ عجیب بات ہے کہ میر مومن کے بعد سلطان محمد کے عہد میں کسی شخص کو یہ اعزاز نصیب نہ ہوا اور سلطان عبداللہ کے عہد میں بھی گیارہ سال تک کوئی شخص دولت خانہ عالی میں پالکی میں سوار ہو کر دخل نہ ہو سکا۔ حالانکہ سید شاہ محمد حبیبی مینٹو اُس سلطنت ہونے کے ساتھ ساتھ بادشاہ کے بھوپا بھی تھے لیکن ان کو بھی یہ اعزاز نہیں دیا گیا۔ میر مومن صاحب کے بارہ سال بعد ان کے بیٹے جانشین اور شاگرد رشید علامہ شیخ محمد ابن خاتون مینٹو کی قسمت میں یہ اعزاز لکھا تھا چنانچہ ۱۲۱۶ھ میں عبداللہ قطب شاہ نے اجازت دی کہ علامہ موصوف میر مومن صاحب کی طرح پالکی میں سوار ہو کر دولت خانہ عالی میں آجاسکے۔ یہ حقیقتہً السلاطین میں لکھا ہے :-

”ورضائے اعلیٰ شد کہ نواب علای فہامی (ابن خاتون) بر نسبت مغفرت پناہ میر محمد مومن سوار پالکی شدہ بہ دولت خانہ گیتی نشانہ آمد و رفت نمایند“

مذہب کی ترویج | حضرت میر مومن کے مینٹو امقرہ ہونے کے بعد ہی قطب شاہی سلطنت میں دو اہم واقعات ظہور پذیر ہوئے جن میں ایک شہر حیدر آباد کی بنا اور دوسرا مذہب جعفری کی عام ترویج اور شہدائے کربلا علیہم السلام کے نام سے علمائے مبارک کی اسناد کی سہ متعلق ہے۔ اور ان دونوں میں حضرت میر مومن کی ذاتی دلچسپی اور اثر کو خاص دخل تھا۔ اس میں تو کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا کہ محمد قلی نے اپنے عقائد میں جو نیکی پیدا کی اور خادم اہل بیت رسول کے لقب سے شہرت

۱۔ دیکھو حقیقتہً ذکر احوال ۱۰۴۶ھ۔

۲۔ محمد قلی کی معاصر تاریخوں میں اس کی اسی خصوصیت پر بہت زور دیا گیا ہے۔ خاکسار برہان ماثر میں جہاں کہیں اُس کا نام لکھا گیا ہے اس میں اس کی یہی خصوصیت نمایاں نظر آتی ہے۔ مثلاً ۱۔ ”علی حضرت اعظم ہالون۔“ بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۲ پر

اس اہم ثبوت کے علاوہ خود محمد قلی قطب شاہ کے دیوان سے بادشاہ کے مذہبی شغف اور حضرات ائمہ اثناعشر کے ساتھ غیر معمولی ارادت کے مہیوں ثبوت نظر سے گذرتے ہیں اور ساتھ ہی بعض ایسے اہم مذہبی مسائل کی طرف اشارے اور انکی نسبت معلومات بھی ملتی ہیں جو محمد قلی جیسے رنگیلے اور آزادہ بادشاہ کی افتاد طبعیت سے کوئی مناسبت نہیں رکھتے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ محمد قلی کو کتابی علم سے زیادہ حضرت میر مومن کے باطنی فیضان نے بہت متاثر کیا تھا۔ یہ امر پائے ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ محمد قلی کی ابتدائی تعلیم اس کے بھائیوں کے مقابلہ میں ناقص تھی۔ اور اس نے خود اپنے کلیات میں کئی دفعہ اس امر کی طرف اشارہ کیا ہے کہ مجھ کو علم و فضل سے کوئی واسطہ نہیں مثلاً وہ کہتا ہے

میرے استاد مجھے علم و ہنر کی تعلیم دینا چاہتے ہیں حالانکہ میں تو ازل سے عشق کے لئے پیدا کیا گیا ہوں۔ اگر میں علم و ہنر سیکھنا بھی چاہوں تو علمائے مجھے کیا سکھائیں گے؟ لوگ مجھے اتنی سمجھتے ہیں۔ میں اس حد تک خود کو امی کہہ سکتا ہوں کہ تیرے اوصاف منہ زبانی یاد نہیں رہے اور میرا قلم ان کی وضاحت میں عاجز آگیا۔

علماء و فقہاء خود حقیقی علم سے ناواقف ہیں۔ وہ خود ا کے منہ نہیں جانتے اور مجھ سے کہتے ہیں کہ ب پڑھو۔ علم عاشقی میں ا ہی کے معنی سمجھنا بہت مشکل ہے۔ اور پھر ظاہری علم و فضل سے

۱۔ وجہی کے بیان سے ظاہر ہے کہ محمد قلی زیادہ عرصہ تک مکتب میں نہیں بیٹھا حیات محمد قلی ۲۔ محمد قلی کے علم و فضل کی تعریف کسی مورخ نے نہیں کی حالانکہ اس کے بھائیوں کے تذکرہ میں ان کے علم و فضل کی طرف ضرور اشارہ کیا گیا ہے۔ تفصیل کے لئے دیکھو حیات محمد قلی صفحہ ۳۴ تا ۴۱۔

سوائے غرور و نمکنت کے حاصل ہی کیا ہوتا ہے۔ عالم لوگ اپنی بغلوں میں کتابیں رکھ کر ان کے بوتہ پر غرور کرتے ہیں“ وغیرہ^۱

علم و فضل سے دلچسپی نہ ہونے کے علاوہ محمد قلی کی پوری زندگی عشق عاشقی اور رنگ ریلیوں میں بسر ہوئی اور خاص کر ابتدائی زمانہ تو بھگاگ متی کے ساتھ اس کے شہر و آفاق معاشقہ کی وجہ سے تاریخ دکن میں زندہ جاوید بن گیا ہے۔

ان حالات کے تحت محمد قلی کا مذہب کی طرف اس اہتمام سے متوجہ ہونا ایک معجزہ سے کم نہیں نظر آتا۔ اور یہ اصل میں میر مومن صاحب کی کرامت تھی کہ ایک ایسے رند شاہد باز کے دل میں مذہب کی اتنی لوگدائی کہ اس نے اپنے عملی کارناموں کی وجہ سے سلاطین قطب شاہیہ میں ایک اجتہاد و شان پیدا کر لی۔

اگرچہ شہنشاہ کے بعد سے محمد قلی کے مذہبی شغف کے ثبوت دستیاب ہوتے ہیں لیکن یہ ظاہر ہے کہ میر مومن صاحب نے اس عظیم الشان کام کے لئے پہلے ہی سے میدان تیار کر لیا تھا اور ۱۹۹ھ ہی سے انھوں نے اپنے مقصد کے حصول کا آغاز کر دیا تھا یہ اور بات ہے کہ اس کی تکمیل میں چار پانچ سال لگت گئے تاہم محمد قلی جیسے آزادہ رو اور مطلق العنان بادشاہ کو عین عصفوان شباب میں اس راستہ پر لگانا انہی کا کام تھا مذہبی تبلیغ اور اصلاح کے سلسلہ میں محمد قلی کو جن مخالفتوں اور بغاوتوں کا سامنا کرنا پڑا ان کا تفصیلی حال حیات محمد قلی میں درج ہے اس لئے یہاں ان کا بیان کرنا^۱ تفصیل اور اصل اشعار کیلئے دیکھو حیات محمد قلی صفحہ ۳۶ و ۳۷۔ ۲۔ اس معاشقہ کا تذکرہ خود محمد قلی کے معاصرین میں فرشتہ کے علاوہ علامہ قسینی اپنے مکتوب (بنام شہنشاہ اکبر) میں بھی کیا ہے۔ دیکھو لطیفہ فیاضی عرضداشت دوم۔

غیر ضروری ہے۔ اتنا ضرور کہا جاسکتا ہے کہ ان بناؤں کے بروقت فرو کرنے اور محمد قلی کی ہمہ جہتی کامیابیوں میں حضرت میر مومن کی صائب رائے اور شاید باطنی یا عملیاتی قوت کا بھی ضرور دخل تھا۔

عہد محمد قلی میں محرم اور ربیع الاول کی تقریبیں جس دھوم دھام سے منائی جاتی تھیں اور جس عالی شان پیمانہ پر جشن چراغاں کیا جاتا اور تصویروں وغیرہ کی نمائش ہوتی اس میں خود محمد قلی کے طبعی رجحان مجلس آرائی کے علاوہ میر مومن صاحب کی اس مصلحت کو بھی دخل تھا۔ اس طرح خود بادشاہ بھی متوجہ اور اس کے علاوہ سلطنت کے غیر مسلم عوام کو اسلام اور اس کے مسائل سے دلچسپی پیدا ہوا اور وہ رفتہ رفتہ اس مذہب سے واقف اور قریب تر ہو جائیں۔ ان پر تکلف تقریبوں نے یہاں کے باشندوں کے خیال سے یہ بات نکال دی کہ اسلام محض ایک خشک اور بے لطف مذہب ہے۔ اور دوسری بات یہ کہ جملہ غیر مسلم رعایا خود بھی ان تقریبوں میں خلوص اور اعتقاد سے حصہ لینے لگی اور حاکم و محکوم کے درمیان ثقافت اور معاشرت کا زیادہ فرق باقی نہ رہا۔

شہر حیدرآباد کی تعمیر | حضرت میر مومن کی پیشوائی سلطنت کا دوسرا اہم واقعہ جو پہلے کے ساتھ ساتھ یعنی تقریباً ایک ہی زمانہ میں وقوع پذیر ہوا۔ شہر حیدرآباد کی بنانا تھا۔ اس شہر کی آبادی اور تزئین و آرائش سے متعلق حیات محمد قلی قطب شاہ میں تفصیلی معلومات درج ہیں۔ اور اس موضوع پر اب ایک جداگانہ کتاب بھی زیر ترتیب ہے۔

۱۔ ان تمام امور کے تفصیلی مرقعے حیات محمد قلی قطب شاہ صفحات ۱۲۳ تا ۱۶۳ میں ملاحظہ ہوں۔

۲۔ دیکھو صفحات ۱۰۵ تا ۱۳۸۔

اس لئے یہاں اس بارے میں تفصیل سے لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تاہم اس امر کا اظہار مناسب ہے کہ محمد قلی قطب شاہ نے ایک متمدن اور بارونق شہر بنانے کا جو نقشہ ڈالا تھا اس کے بنانے میں پیشوائے سلطنت کی رائے بھی ضرور شامل تھی۔

چار منار کی وجہ تعمیر میں تعزیر کو دخل ہو یا نہ ہو، اس کا روضہ حضرت امام رضا علیہ السلام کی طرح شہر کے وسط میں بنایا جانا اور اس کے چاروں طرف بڑی بڑی سڑکوں اور بازاروں کی تعمیر میں حضرت میر مومن ہی کے مشورہ کو دخل ہو گا۔ کیونکہ میر صاحب جیسے متقی پیشوائے سلطنت کی

یہ مربع عمارت شہر کے تقریباً وسط میں پتھر اور گچ سے بنائی گئی۔ اس کے چاروں رخ بھی تقریباً چاروں اسما (شمال، جنوب، مشرق اور مغرب) کے موافق قائم کئے گئے ہیں۔ ہر سمت ۶۰ فٹ عریض ہے اور اس کے مندر تقریباً ۱۹۰ فٹ بلند۔ وسطی عمارت تیس فٹ عریض اور چوبیس فٹ بلند چار محرابوں پر مشتمل ہے جن کے درمیان گنبد نما چھت ہے۔ اس چھت پر دو منزلہ عمارت بنائی گئی جس کی پہلی منزل پر مدرسہ اور خانقاہ اور دوسری پر مسجد اور حوض تعمیر کیا گیا۔ ان پر پہنچنے کے لئے چاروں مناروں میں زینے بنے ہوئے ہیں۔ لیکن یہ مسجد و مدرسہ و خانقاہ باہر نظر نہیں آتے کیونکہ ان کے اطراف خوش وضع کمائیں باہر کے رخ پر کچھ اس طرح بنائی گئی ہیں کہ اندر کی حالت ظاہر نہیں ہونے پاتی اور عمارت کے بیرونی پہلوؤں کا حسن اور تناسب بھی باقی رہتا ہے۔ بالائی منزل میں جو حوض ہے اس میں جل پل کے تالاب سے پانی پہنچایا گیا تھا۔ یہ حوض ۵۵۸ تک موجود تھا چنانچہ تاریخ فخرہ میں لکھا ہے:۔

”حوضے است در غایت لطافت و صفا۔ آب نہر تالاب جل پل در آں می رسد“ صفحہ ۱۱۔

چار منار کی تعمیر میں ایک روایت کی رو سے تین لاکھ اور دوسری کے مطابق دو لاکھ باون ہزار ہونے بیٹے دس بارہ لاکھ باقی بعضہ آئندہ

موجودگی میں شہر کی بنیاد کے وقت کسی مذہبی تقدس یا مناسبت کا خیال پیدا ہونا ضروری تھا۔ کیونکہ چار منار کے تعزیم نہ ہونے (اور حضرت امام رضاؑ کے مرقد منور کی طرح شہر کے وسط میں اس طرح بنائے جانے کہ اس کی چاروں طرف سے سڑکیں آکر ملتی ہوں) کے علاوہ اس کے بلند ترین حصہ میں ایک ہنایت خوش نما وسیع مسجد کی تعمیر اس خیال کو ظاہر کرتی ہے کہ شہر میں سب سے پہلے اور سب سے زیادہ بلندی پر خانہ خدا کا تعمیر کیا جانا ضروری ہے اور ایسا اعلیٰ اور پاکیزہ تختیل میز مومن جیسے پیشوائے کل ہی کے ذہن میں پیدا ہو سکتا تھا۔ چنانچہ اسی مسجد کی وجہ سے عمارت زوال کو لکھنؤ کے بعد منہدم کر دئے جانے سے بچ گئی۔ واقعہ یہ ہے کہ نہ صرف چار منار بلکہ محلات شاہی اور دیگر خاص خاص عمارتوں کے محل وقوع

کے تعین اور جگہ کے محسوس و مسعود ہونے کے بارے میں بھی میر صاحبؒ کی روحانی اور عملیاتی قوتوں سے ضرور مدد لگی تھی۔ اس کا ایک ثبوت اس واقعہ سے ملتا ہے کہ جب دیوان خانہ عالی تیار ہونے لگا اور اس کی جانب شرق ایک ایک ہزار گز لانا اور انتہائی چوڑا جلو خانہ بن گیا تو اس عظیم الشان جلو خانہ کے چاروں پہلوؤں کے وسط میں ایک ایک کمان بنائی گئی جس کی بلندی تیس گز رکھی گئی تاکہ بڑے سے بڑا ہستی اونچی سے اونچی عمارتی اور بلند سے بلند فوجی نشان کے ساتھ ان کمائوں میں سے گذر سکے۔ ان میں سے جو کمان دولت خانہ عالی کی طرف تھی اس میں ۶۰ فیٹ بلند اور ۶ فیٹ چوڑا لیشب کی طرح سیاہ و مصفیٰ دو رنگ خارا کھڑے کر کے اور ان کے اوپر ایک اور پتھر رکھ کر باب عالی کی

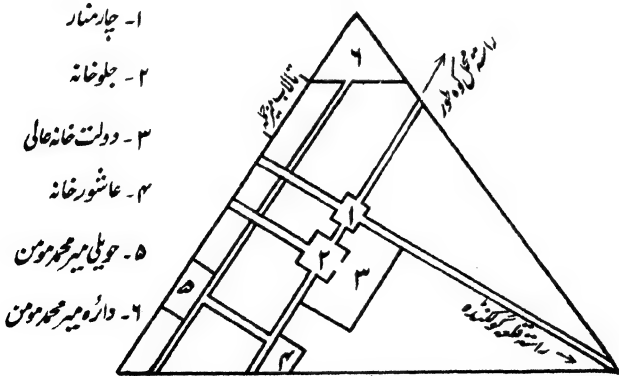
بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ - صرف ہوئے - یا حافظ سے اس کی تاریخ نگہنی ہے (تفصیل کے لئے دیکھو مائترو کی صفحہ ۶ تا ۱۰ اور حیات محمد علی قطب شاہ صفحہ ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱

چو کھٹ بنائی گئی جس میں صندل، ہاتھی دانت اور سونے کا ایک دروازہ لگایا گیا۔ جس کسی شخص کو محل و دیوان خانہ شاہی میں جانا ہوتا تو اس دروازہ میں سے ہو کر گذرنا ضروری تھا۔ اس لحاظ سے تمام شہر میں اس دروازہ کو بڑی اہمیت حاصل تھی۔ حضرت میر محمد مومن نے اسی اہمیت کے پیش نظر اس دروازہ کے سامنے ایک پتھر کا ستون کاڑ دیا تھا جس پر ایسے طلسم و غیرہ منقوش کر دئے تھے جنکی وجہ سے ہر اس شخص کا اثر زایل ہو جاتا تھا جو خراب ارادوں کے ساتھ بادشاہ کے یہاں جانا چاہتا۔ اسی وجہ سے اس کمان کا نام ”کمان سحر باطل“ مشہور ہو گیا اور اب تک یہ اسی نام سے مشہور ہے حالانکہ نہ اب وہ طلسمی پتھر باقی ہے اور نہ صندل اور سونے کا دروازہ۔ یہ طلسمی ستون جادو وغیرہ کے اثرات توڑنے کے علاوہ ایسا تبرک ثابت ہوا کہ شہر کے جو ہمار ایک دفعہ اس کو چھو جاتے وہ جھٹمند ہو جاتے تھے چنانچہ اسکی وجہ سے رفتہ رفتہ طبعیوں کا بازار سرد ہونے لگا۔ اور سب حکیم ملکر غالباً میر صاحب کی وفات کے بعد آدھی رات کے وقت اس کو وہاں سے نکال کر شہر کے باہر لے گئے اور موضع والال کی ایک باؤلی میں ڈال دیا۔ ایک عرصہ کے بعد لوگوں کو اس کا بھی پتہ چل گیا کیونکہ جو شخص اس باؤلی میں غسل کرنا صحت مند ہو جاتا۔ اس طرح اس باؤلی پر مریضیوں کا تانتا بندہ گیا تو طبعیوں نے وہاں سے بھی نکال کر کسی غنئی جگہ پوشیدہ کر دیا۔ یہ واقعہ ماہنامہ میں تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے اور کوئی تعجب نہیں کہ صحیح ہو کیونکہ میر صاحب کی روحانی قوت اور عالمانہ تسخیر کے اور متعدد واقعات مختلف تاریخوں میں درج ہیں جن کا ذکر اس کتاب کی ایک علیحدہ فصل ”تصرفات“

میں شرح و بسط کے ساتھ پیش ہے۔

میر صاحب کی جوہلی اور دائرے کی تعمیر

شہر حیدرآباد کی تعمیر کے سلسلہ میں میر صاحب کے دولت خانہ اور دائرہ کی تعمیر کی طرف اشارہ کر دینا بھی ضروری ہے۔ کیونکہ یہ دونوں میر صاحب کے عہد پیشوائی کی ابتدائی یاد نگاریں ہیں۔ شہر کے بازاروں، محلوں، مسجدوں، عاشور خانوں اور حماموں کے لئے مناسب مقامات کا انتخاب اور ان کی تعمیر کے ساتھ ساتھ اہل شہر کے لئے آبادی کے ایک طرف ایک پاک و صاف قبرستان کی جگہ منتخب اور خرید کر کے میر صاحب نے محفوظ کر لی اور اس جگہ کو اپنے صرف سے ایک خوشنما باغ کی طور پر سجایا۔ دائرہ کے لئے یہ مقام کن وجوہ سے اور کب منتخب کیا گیا تھا ان کی تفصیل ایک علیحدہ باب میں درج ہے جو دائرہ ہی پر لکھا گیا ہے۔ البتہ یہاں صرف اتنا لکھ دینا کافی ہے کہ میر صاحب نے اس کے لئے ایک نہایت قبرگ اور موزوں مقام کا انتخاب کیا تھا اور یہ مقام شہر حیدرآباد کے اس کونے پر مشتمل تھا جہاں یہ شہر جانب جنوب ایک زاویہ کی شکل میں ختم ہوتا تھا۔ ذیل کے نقشے سے دائرہ کا محل وقوع صاف طور پر سمجھ میں آسکتا ہے۔



- ۱- چارمنار
- ۲- جلوخانہ
- ۳- دولت خانہ عالی
- ۴- عاشور خانہ
- ۵- جوہلی میر محمد مومن
- ۶- دائرہ میر محمد مومن

یہ امر ذہن نشین رہنا چاہئے کہ حیدرآباد کا خاکہ ایک تکون کی شکل میں ڈالا گیا تھا جس کے تینوں پہلو تقریباً مساوی تھے۔ یہ مثلث موسیٰ ندی کے ساحلی خط سے شروع ہوتا تھا جو اس کا شمالی پہلو تھا۔ اس پہلو کے مقابل جزاویہ بنتا ہے میر مومن صاحب نے اسی کو اپنے دائرہ کے لئے منتخب کیا کیونکہ وہ ہر لحاظ سے شہر کا آخری گوشہ تھا جو قبرستان کے لئے بہترین مقام سمجھا جاسکتا ہے۔

میر صاحب کی حویلی | میر صاحب نے حیدرآباد کی تعمیر کے وقت اپنے قیام کے لئے شہر کا کون سا حصہ منتخب کیا تھا اس کے متعلق بھی حسن اتفاق سے صحیح معلومات حاصل ہو گئیں۔ تو سو اتین سو سال گزر جانے کے بعد بھی انکے محلہ (محلہ میر مومن) اور چوک (میر چوک) کا نام اب تک باقی ہے لیکن یہ بھی ایک عجیب بات ہے کہ ان کے دولت خانہ کا محل وقوع اور اسکی عمارت کے کچھ آثار بھی اب تک محفوظ ہیں میر صاحب کا دولت خانہ وہی تھا جو اب پرانی حویلی منارک کہلاتا ہے اور جس میں حضرت افضل الدولہ آصفیہ خامس اور غمراں مکان میر محبوب علی خاں آصفیہ سادس رہا کرتے تھے اور اب بھی اعلیٰ حضرت سلطان العلوم آصفیہ سابع کی والدہ محترمہ قیام پذیر ہیں۔ یہ اصل میں میر صاحب کا سرکاری مکان تھا۔ اور یہاں سے ان کے دائرہ تک ایک سیدھی سڑک بنائی گئی تھی جو میر محلہ کے نالاب کے کٹے پر سے گزرتی تھی۔ میر صاحب کے دولت خانہ سے جو سڑک مغرب کی طرف جاتی ہے وہ ٹھیک بادشاہی عاشور خانہ تک پہنچتی تھی۔ میر صاحب کے دولت خانہ سے متعلق تاریخ نگار آصفی میں لکھا ہے :-

”مکان اسفخرت کہ فی الحال دولت خانہ قدیم برہمن زمین ملوہ احداث یافتہ۔ و میر چوک موسوم میر صاحب موصوف

است۔ و نا حال در دائرہ دیوی دیوان خانہ مرشد زادہ آفاق اکبر جاہ بہادر از محمد نجات آجانب باقی ست ۱۱۳

میر صاحب کی بنائی ہوئی یہ مکان حال تک موجود تھی اور اب اسکی جگہ وہ ملکی واقع ہے جہاں دفتر دیوانی بلوک کی سڑک شروع ہوئی ہے۔

میر صاحب کے مکانات سے متعلق دوسری معلومات یہ ہیں کہ انھوں نے شہر حیدر آباد کے مشہور دارالشفاء (دواخانے) کے جانب جنوب کئی مکان بنائے تھے اور ان مکانات کے مختلف حصے ان کے بعد ان کی اولاد میں تقسیم کر دئے گئے تھے جس کی بنا پر دارالشفاء کی عمارت کے عقب کا علاقہ محلہ میر مومن کے نام سے مشہور ہو گیا۔ یہ محلہ چھوٹی چھوٹی اور تنگ گلیوں پر مشتمل تھا اور اب آرائش کی وجہ سے اس کے اکثر حصے مہندم کر دئے گئے۔ اس وقت ہمارے پیش نظر دو سو گیارہ سال قبل کا ایک محضر موجود ہے جس میں ایک مکان کے دیوان خانہ اور محلہ سر کی زمین کا رقبہ درج ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا دیوان خانہ دارالشفاء شہی کے عقب میں ۱۳۵ فیٹ طویل اور ۱۲۶ فیٹ عریض زمین پر بنایا گیا تھا اور اس کی محلہ سر ۱۶۲ فیٹ طویل اور ۸۰ فیٹ عریض قطعہ زمین پر مشتمل تھی۔ ان دونوں حصوں میں بڑی بڑی باولیاں بھی تعمیر کی گئی تھیں اور ان کے علاوہ ایک اور حصہ زمین ۶۳ فیٹ طول اور ۳۲ فیٹ عریض بھی تھا جو غالباً ڈیوڑھی کے صحن اور راستہ کا کام دیتا تھا۔ اس ڈیوڑھی کے حدود بعد کے زمانہ میں (یعنی میر صاحب کی وفات سے ایک سو چودہ سال بعد) حسب ذیل تھے۔

۱۔ شرقی۔ متصل خانہ فراہادیاں ۲۔ غربی۔ متصل زمین مقبرہ ملاخیر الدین

۳۔ شمالی۔ کوچہ نافذہ ۴۔ جنوبی۔ متصل زمین سجنی محل

یہ محضر ۲۹ ربیع الاول ۱۱۸۵ھ کو میر صاحب ہی کی اولاد میں سے ایک صاحب میر حسین بن میر عبداللہ بن میر قربان علی بن میر شاہ علی نے لکھا تھا۔ اور اس پر حسب ذیل اصحاب کی

۱۔ ایک باولی راقم الحروف نے بھی دیکھی ہے اور اس کو گذشتہ ہفتہ میں مکانات گرائے وقت ان کے بچے سے بند کر دیا گیا ہے۔

مہر میں قابل ذکر ہیں۔

(۱) مفتی شرع قطب عالم محمد قادری رحمۃ اللہ علیہ (۲) مفتی شرع محمد معز الدین (۳) حافظ خاں دعاگوئے آصف جاہ سلمہ اللہ تعالیٰ والبقاہ۔

واقعہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ میر صاحب کے جو مکان دار الشفا کے قریب تھے وہ ان کے خانگی مکان تھے جو ان کے بعد بھی ان کی اولاد کے قبضہ و تصرف میں باقی رہے اور پرانی حویلی کی جگہ پر انھوں نے جو عالی شان دولت خانہ بنوایا تھا وہ پیشوائے سلطنت کا سرکاری مکان ہوگا اور میر صاحب کی

لے اس محضر کی اصل عبارت کا اقتباس درج ذیل ہے :-

”..... میر حسین بن میر عبد اللہ بن میر قربان علی بن میر شاہ علی از سکنہ بلدہ فخذہ بنیاد حیدر آباد بریں کہ یک قطعہ زمین سکنی مشتمل بر سه دفعہ، دفعہ اول زمین دیوان تھا طولاً پچھل و پنج گز، عرضاً پچھل و دو گز، با یک چاہ آب۔ دفعہ دوم زمین محل سر طولاً پچھل و چہار گز، عرضاً سبب و شش گز، مع ایک چاہ کلاں۔ دفعہ سوم زمین راہ مقبرہ میر شاہ علی مذکور طولاً حبیت و یک گز، عرضاً یازدہ گز، کہ واقع است در محلہ میر محمد مومن قریب بدار الشفا، من محلات بلدہ مذکور محدود الذیل حق و ملک موروثی اس سائل است خالیاً عن حق الغیر۔ و اسناداں در ہنگام تسخیر ملک و قلعہ گھنگر گرم شدہ۔ والی الان بسبب حصہ وراثت میر شاہ علی مذکور زمین موصوفہ در قبض و تصرف خود دائم.....“

یہ محضر اس وقت مولوی میر عباس علی صاحب بنیر و سجاد نشین درگاہ حضرت میر محمد مومن کے یہاں موجود ہے۔

وفات کے بعد قدیم دستور کے مطابق کارپردازان شاہی کے قبضہ میں چلا گیا۔

**سلطان محمد قطب شاہ کی
پیدائش اور تعلیم کی نگرانی**

حضرت میر محمد مومن کی بیٹوائی کے ابتدائی دس سالوں کا تیسرا اہم واقعہ محمد قلی قطب شاہ کے بھتیجے اور جانشین شہزادہ مرزا محمد سلطان کی پیدائش ہے۔ کیونکہ اس شہزادہ کی پوری زندگی میر مومن صاحب قبلہ ہی کے زیر اثر گزری۔ اس کی تعلیم و تربیت، اخلاق و شائستگی، زہد و تقویٰ، شادی اور تخت نشینی غرض کہ جملہ امور میں میر

نے ذاتی حصہ لیا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خدا نے ان کو ایران سے محض اس لئے ہندوستان بلوایا تھا کہ ان کی تعلیم و تلقین ایک قطب شاہی شہزادہ کو شرافت و لیاقت کا مجسمہ بنا دے۔ واقعہ یہ ہے کہ میر صاحب کی گہری دلچسپی اور نگرانی کی وجہ سے سرزمین وکن کو ایک صاحب علم و فضل اور متقی و پرہیزگار بادشاہ نصیب ہوا۔ اور عجیب بات یہ ہے کہ سلطان محمد قطب شاہ اور میر محمد مومن صاحب کی زندگی میں چولی دامن کا ساتھ ملوث ہوتا ہے کیونکہ وہ اپنے ضعیف استاد اور محسن کی زندگی کے چند ہی ماہ بعد خود بھی عین عالم جوانی میں انتقال کر گیا۔ اس طرح اس کی ساری زندگی صحیح معنوں میں میر محمد مومن بیٹو ہی کے سایہ عاطفت میں گزری۔

شہزادہ مرزا محمد سلطان تیارخ ۲۲ رجب الثانی ۱۰۰۷ھ چہار شنبہ کے دن بوقت صبح پیدا ہوا تھا۔ اور اس وقت تک اس کے چچا سلطان محمد قلی قطب شاہ کو کوئی اولاد نہ ہوئی تھی اس لئے بادشاہ اس شہزادہ کی ولادت سے بہت خوش ہوا۔ میر مومن صاحب بیٹوائے سلطنت کو بھی اس ولادت سے بے حد مسرت ہوئی کیونکہ شاید انھوں نے علم نجوم و رمل و تنجیم کے ذریعہ سے معلوم کر لیا تھا کہ اس نوموہود کو ان سے کتنا گہرا تعلق رہے گا چنانچہ اسی روز انھوں نے یہ قطعہ تاریخ لکھ کر بادشاہ کی خدمت میں

پیش کر دیا۔

باز عالم ابتدائے کامرانی کردہ است
صد بشیر کامرانی می برد ہر سو خبر
دو دمان ترکماں را خوش چراغے بر زوہ
پر تو شہزادہ بر چرخ می تابد دگر
رونق عز و شرف سلطان محمد ز لکھست
ہر دو عالم یک صد از بہر آن عالی گہر
خواستہم تاج آن فرخندہ گوہر عقل گشت
اول کام است فیروزی اقبال نظر
چوں دعا بہر زین نمی دیم از ان می گوشت
سرور عالم شوی در ظل اقبال پدر

گویا ولادت کے روز ہی میر صاحب نے سلطان محمد کی بادشاہت کی بھی پیشین گوئی کر دی تھی۔ اور یہ ایک بہت بڑی جرأت کی بات تھی کیونکہ بادشاہ وقت کی عمر اس وقت صرف اٹھائیس سال کی تھی اور خود اس کے یہاں اولاد پیدا ہونے کی توقع موجود تھی لیکن اس کے باوجود بادشاہ کے بھتیجے کے لئے یہ دعا دینا کہ تو اپنے باپ کے سایہ میں سرور عالم بنے ظاہر کرتا ہے کہ میر صاحب کو یقین ہو گیا تھا کہ محمد قلی کو اولاد زینہ نہیں ہوگی اور انہوں نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ محمد قلی کا بیٹا شہزادہ مرزا محمد امین بادشاہ نہیں بنے گا بلکہ اس کا فرزند سلطان محمد بادشاہ بنے گا جی تو انھوں نے کہا کہ ع

سرور عالم شوی در ظل اقبال پدر

اور اس دعا میں یہ کمال بھی کیا ہے کہ در ظل پدر نہیں لکھا بلکہ در ظل اقبال پدر لکھا ہے۔ یعنی جب بادشاہ ہوگا تو چچا کی طرح باپ بھی زندہ ہوگا بلکہ باپ کے اقبال کی وجہ سے شہزادہ بادشاہ بنے گا۔ گویا باپ بھی چونکہ شہزادہ تھا اور سلطنت کا وارث بن سکتا تھا اس لئے اس استحقاق کی بنا پر بیٹا بادشاہ ہوگا۔

سلطان محمد کی پیدائش کے بعد سے خود سلطان محمد قلی بھی اس کا اتنا دلدادہ ہو گیا تھا کہ اس کو اپنی فرزندگی میں لینے کے لئے اپنے چھوٹے بھائی مرزا محمد امین سے خواہش کی لیکن جب تک مرزا محمد امین زندہ رہا شہزادہ کو اپنی آنکھوں سے لگائے رکھا اور اس کے ہاں شہنشاہ کے روزِ یکشنبہ صرف پچیس سال کی عمر میں وفات پا جانے کے بعد بادشاہ خود اپنے مرحوم بھائی کے مکان کو گیا اور شہزادے کو اپنے دولت خانہ عالی میں لے آیا۔ اس وقت شہزادہ مرزا محمد سلطان کی عمر صرف تین سال ایک ماہ کی تھی۔ گویا اس نے چوتھے سال میں قدم ہی رکھا تھا کہ باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔

محمد قلی قطب شاہ نے شہزادہ کو راست اپنے پیشوا اور بہر حضرت میر محمد مومن کی نگرانی میں دیدیاجن کے مشورہ سے قاضی محمد سمنانی قرآن شریف کی تعلیم کیلئے اور بعد کو حضرت یوسف صاحب شمشیر بازی اور نیر اندازی و دیگر علوم و فنون شاہانہ سکھانے کیلئے مقرر کئے گئے۔

غرض میر مومن صاحب نے اس نیک بخت شہزادے کی تربیت و نشوونما میں شروع ہی

۱۔ حضرت یوسف صاحب نے سلطان محمد ہی کے عہدِ حکومت میں وفات پائی اور ان کی درگاہ محلہ نام پٹی میں اب تک مرجعِ خطابی ہے۔ لیکن حال میں اس پر حکمِ امور مذہبی کی طرف سے جو کتبہ لگایا گیا ہے اس میں تاریخ غلط اور تصحیف کے بیان کے مطابق تاریخی واقعات درج کئے گئے ہیں اور حضرت یوسف صاحب کو عہدِ اورنگ زیب کا بزرگ بتایا گیا ہے حالانکہ اس وقت ان کو انتقال کئے ہوئے سو برس سے زیادہ زمانہ گزر چکا تھا۔ حضرت یوسف صاحب کے متعلق دیکھو تاریخ قطب شاہی صفحہ ۲۶۔ حقیقۃً اہل صفحہ ۲۶۵۔ تاریخ گوگنڈہ صفحہ ۱۱۵۔

حصہ لیا۔ ان کو اس کی ذات سے ایک خاص لوہنگی پیدا ہوگئی تھی اور وہ اس کی بہبودی کے لئے کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کرتے تھے۔ چنانچہ اس حقیقت حال کی طرف انھوں نے اپنے اُن قصائد میں بعض جگہ اشارے کئے ہیں جو سلطان محمد کی تخت نشینی کی تہنیت میں لکھے گئے تھے۔ وہ ایک جگہ لکھتے ہیں۔

از دعا گوئے چو مومن ہم دعا بہتر کہنت او کہن داعی دلو شاہ جہان بان نوی
یعنی (دوسرے دعا گوئوں کے مقابلہ میں) مومن جیسے دعا گو کی دعا تیرے لئے بہتر ہے
کیونکہ وہ تیرا پرانا (بھی خواہ اور) دعا کرنے والا ہے اور تو اس کا نیا بادشاہ ہے۔

اس کے علاوہ میر صاحب نے اپنے قصیدوں میں سلطان محمد قطب شاہ کے لئے اس غلوں و محبت سے دعائیں مانگی ہیں کہ معلوم ہوتا ہے کوئی اپنی ہی عزیز اولاد کے لئے دعا کر رہا ہے نہ کہ کسی سرپرست و محسن بادشاہ کے لئے۔

میر حبلہ کا تقرر | اس سے قبل تاریخ فرشتہ وغیرہ کے بیان سے یہ ثابت کیا جا چکا ہے کہ محمد قلی قطب شاہ جملہ امور میں میر صاحب ہی کی رائے و مشورہ پر عمل پیرا تھا۔ لیکن اس حقیقت حال کا سب سے را ثبوت مرزا محمد امین میر حبلہ کے تقرر کا واقعہ ہے۔ اس اہم واقعہ کی نسبت ہم اپنی کتاب حیات محمد قلی قطب شاہ سے حسب ذیل اقتباس کے اندراج ہی پر اکتفا کرتے ہیں۔

”جس وقت مرزا محمد امین حیدر آباد آیا ہے تو محمد قلی قطب شاہ کا عہد حکومت ہمہ جہتی ترقیوں کے لحاظ سے معراج کمال پر پہنچ چکا تھا۔ اور اس کے میر حبلہ ملک امین الملک الف خاں کو بھی انتقال

کئے ہوئے دو تین سال گزر چکے تھے۔ یہ عہدہ خالی تھا اور سوری رٹوشاید مضرمانہ طور پر یہ خدمت انجام دیر ہا تھا۔ لیکن بقول تاریخ قطب شاہی جیسا کہ چاہئے ملکیت کا انتظام نہیں ہو رہا تھا۔ اور محمد قلی کسی قابل آدمی کی تلاش میں تھا۔

اس موقع پر جیسا کہ ہمیشہ ہوتا ہے جملہ اعیان دربار اپنے اپنے دوستوں اور محضوں کے لئے کوشش کر رہے تھے لیکن میر مومن پیشوائے سلطنت نے مرزا محمد امین کو اس خدمت کے لئے منتخب کیا اور محمد قلی نے یہ سفارش قبول کر کے لائے میں مرزا کو اپنا جلتہ الملک بنا لیا۔ اور اس کے لئے ایک ایسا پیش بہا قلمدان وزارت روانہ کیا جو اعلیٰ درجہ کے جوامہ سے مرصع تھا۔^۱

مرزا محمد امین کے عہد میں جنگی کی غیر معمولی کامیابی اور اس کے اعلیٰ ذوق و شائستگی اور عظیم الشان دعوت کے تفصیلی حالات حیات محمد قلی قطب شاہ میں درج ہیں۔ ایک ایسے عالی مرتبت شخص کو میر جنگی کی خدمت کیلئے منتخب کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ میر صاحب کیسے مردم شناس اور قدردان اہل کمال تھے ان کے متعلق مشہور ہے کہ وہ ہمیشہ اہل کمال کی تلاش میں رہتے تھے اور ایران سے اکثر علما و فضلا کو حیدر آباد آنے کی دعوت دیتے تھے۔ چنانچہ تاریخ عالم آرائے عباسی میں خود میر صاحب ہی کی زندگی میں لکھا گیا تھا کہ

”اکنون کہ این صحیفہ تسویدی مایہ و سنہ ہجری خمس و عشرین و الف ربیعہ در قید حیات است“

۱۔ تفصیل کے لئے دیکھو حیات محمد قلی قطب شاہ صفحہ ۳۴ تا ۳۵۔

۲۔ تاریخ دربار آصف نگر اردوم صفحہ ۱۹۱۔

و مستحقین ہر دیار بوسیلاً جناب میر بسلاً علیہ انفعالی میاں بندہ

مرزا محمد امین کی طرح میر صاحب نے ایک اور رفیع المرتبت شخصیت علامہ شیخ محمد ابن خاتون کی بھی دستگیری کی تھی جس کا تذکرہ اس کتاب کی تیسری فصل میں درج ہے۔

حیات بخشی بیگم کی شادی | مرزا محمد امین کے تفرز کی وجہ سے اگرچہ حضرت میر مومن کو امور سلطنت سے

یک گونہ اطمینان اور فرصت حاصل ہو گئی تھی لیکن ہر اہم معاملہ میں ان کو

ضرور دلچسپی لینی پڑتی تھی۔ چنانچہ اس واقعہ کے ایک سال بعد ہی جب شاہ عباس صفوی نے اغرلو سلطان کو اپنا سفیر بنا کر حیدر آباد روانہ کیا تو پھر میر مومن کو سیاست کے عملی میدان میں نکلنا پڑا۔ کیونکہ اس سفر کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ محمد قلی قطب شاہ کی دختر حیات بخشی بیگم کو شاہ ایران کے فرزند کے عقد نکاح میں دینے کی بابت بات چیت کی جائے۔ چنانچہ تاریخ فرشتہ میں اس پیام کو قطب شاہی سلطنت کے لئے ایک غیر معمولی اعزاز قرار دیا گیا ہے اور چونکہ فرشتہ کی تصنیف کے وقت تک شاہ ایران کا ایلی گو گنڈہ ہی میں موجود تھا اور حیات بخشی بیگم کی شادی نہیں ہوئی تھی اس لئے ابوالقاسم فرشتہ کو تو یقین تھا کہ اس شہزادی کی شادی ایران کے شہزادہ سے ضرور ہوگی اور اسی یقین کی بنا کہ اس نے یہاں تک لکھ دیا کہ محمد قلی قطب شاہ نے شاہ عباس صفوی کی خواہش منظور کر لی اور اپنی دختر کو ایران بھجوانے کی تیاری کر رہا ہے۔ اسکے الفاظ ہیں:-

”از جملہ توصیفات آسمانی و عنایات یزدانی در شامل روزگار آن شہر بار محب اہل بیت

۱۔ تاریخ عالم آرائے عباسی صفحہ ۱۵۹ - ۲۔ اس سفارت کے تفصیلی واقعات کے لئے دیکھو حیات محمد قلی قطب شاہ

شدہ ہیں است کہ ازاں زماں کہ آفتاب رایت اسلام از افق ہندوستان طلوع گشتہ
 ہیچ کس از سلاطین سابق و لاحق آن اویار نسبت وصل و پیوند با پادشاہان عظیم الشان
 ایران دست ندادہ۔ وریں عصر مہمیت از ازاں شہنشاہ قباد مجت حبشہ تخت عباس پاد
 والی ایران یکے از معتمدان در گاہ عرش اشتباہ و خود را بدکن فرستادہ صبیہ فرماندہ ملنگ
 راجت ازدواج و ہم بستی کیے از اولاد امجاد خود و خوشگاری فرمود۔ آن حضرت شرف دنیا
 و آخرت در قبول آن دانستہ در سامان و استعداد آن ست کہ آن کریمہ سعادت مند را
 بروش سلاطین کا مکار روانہ ایران سازد۔

کوئی تعجب نہیں کہ ابتدا میں محمد قلی قلی شاہ بقول فرشتہ راضی ہو گیا ہو لیکن بعد کو حضرت
 میر مومن کے مشورے سے اس کو اپنی رائے بدل دینی پڑی۔ کیونکہ حیات بخشی بیگم اس کی اکلوتی لڑکی
 تھی۔ اور اس کو خود سے جدا کرنا محمد قلی جیسے باپ کے لئے گوارا نہ تھا اور اس شادی میں دوسری قباحت
 یہ تھی کہ چونکہ محمد قلی کے اولاد زہرہ نہ تھی اس لئے اس کے بعد اس کی وراثت اور جائیسی کا مسئلہ بھی درپیش
 ہونے والا تھا ایک طرف تو محمد قلی کا حقیقی بھائی شہزادہ خدا بندہ سلطنت کا سب سے پہلا حقدار تھا
 اور دوسری طرف محمد قلی کا بھتیجا شہزادہ محمد بھی اس کا ستمی تھا کیونکہ اس کو بادشاہ نے سپین سے اپنی
 نگرانی میں خود اپنے بچے کی طرح پرورش کیا تھا لیکن حقیقی بھائی خدا بندہ کی موجودگی میں بھتیجے کی کامیابی
 کے مواقع کم تھے۔ خاص کر جب یہ بھی معلوم تھا کہ خدا بندہ حیدر آباد کے سنی امر و مشائخین میں بہت

مقبول ہے اور ان سب کی یہ کوشش تھی کہ کسی طرح خدا بندہ کو بادشاہ بنا کر ایرانیوں کے مقابلہ میں
دکینوں اور سنیوں کی حکومت قائم کریں۔ چنانچہ اس واقعہ سے متعلق خود تاریخ محمد قطب شاہی عیسائی مستند
ومعتبر کتاب میں حسب ذیل عبارت درج ہے:-

”اکثر اعیان دکنی را بکمند دعوت در آورده مواضع گردند کہ بوقت فرصت آسیدہ جافا“

زباں رسانیدہ جماعت غریباں را از پائے در آورده خداے بندہ را بر سر سلطنت

اجلاس فرمایند و ملک را بقبضہ تصرف خود در آورده....“

اس طرح سے خود میر مومن اور مرزا محمد امین اور ان کے طرف داروں کے لئے بڑا خدا شہ پیدا ہو گیا تھا۔
ان حالات کے تحت میر صاحب کا خاموش رہنا اپنے پاؤں پر آپ کلہاڑی مار لینا تھا۔ یوں بھی وہ ابتدا
ہی سے شہزادہ محمد کے طرفدار اور بھی خواہ تھے۔ اور اس کی پیدائش کے وقت ہی انہوں نے اس کی
بادشاہت کی پیشین گوئی کر دی تھی۔ اور یہ بات ممکن نہ تھی جب تک شہزادہ محمد کو شہزادہ خدا بندہ کے
مقابلہ میں کوئی امتیاز نہ حاصل ہو جاتا اور یہ امتیاز صرف داماد بننے ہی سے پیدا ہو سکتا تھا۔ چنانچہ
میر صاحب نے کوشش کر کے حیات بخشی بیگم کی شادی شہزادہ محمد سے کرادی اور ساتھ ہی جانشینی کا مسئلہ
بھی طے ہو گیا۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ شہزادہ خدا بندہ بھائی سے ناراض ہو گیا۔ اور اس کے خلاف
بغاوت کی جس کے واقعات حیات محمد قلی قطب شاہ میں تفصیل سے درج ہیں۔^۱

۱۔ دیکھو ورق ۲۷۱ ا و ب -

۲۔ تفصیل کے لئے دیکھو حیات محمد قلی قطب شاہ صفحات ۲۹۳ تا ۲۹۸ و ۳۱۷ -

حضرت میر مومن نے سفیر ایران کو پانچ سال روکے رکھا تاکہ اس کی موجودگی ہی میں تباہی و تباہی کی شادی شہزادہ محمد سے ہو جائے۔ یہ تقریب بڑی عجلت اور خاص اہتمام سے منائے گئی۔ اور خود اغوا کو سلطان سفیر ایران نے بھی اس میں شرکت کی۔ اس طرح شاہ عباس صفوی کے پیام کا جواب دینے کی ضرورت ہی باقی نہ رہی۔ اور کوئی بدمنائی بھی پیدا نہ ہو سکی۔ کیونکہ یہ بیان کیا گیا کہ شہزادہ بیچن ہی سے شہزادہ سلطان محمد سے منسوب تھی اور اسی لئے بادشاہ نے اس کی تربیت خاص اپنی نگرانی میں کی اور مل اللہ کا لقب عنایت کر کے اپنا جانشین نامزد کیا تھا۔ میر صاحب کی اس تدبیر سے اگرچہ شاہ ایران کے پیام کا خود بخود جواب مل گیا لیکن بادشاہ کے حقیقی بھائی خدا بندہ کی بڑی دلچسپی ہوئی اور جیسا کہ ابھی کہا گیا ہے یہ دلچسپی بناوٹ کی شکل میں رونما ہوئی۔

غرض سفیر ایران حیات بخشی بیگم کی شادی کے بعد ہی منسلک میں حیدر آباد سے ایران کی طرف روانہ ہوا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ محض اس مقصد کے لئے اتنے عرصہ تک حیدر آباد میں ٹھہرا گیا تھا۔ اور چونکہ بادشاہ ایران کو معلوم ہو چکا تھا کہ اس کام میں میر صاحب ہی کا ہاتھ تھا اس لئے جب دوسری بار بادشاہ ایران نے اپنا سفیر حیدر آباد کو روانہ کیا تھا تو میر صاحب کے نام خاص طور پر ایک تلخہ فرمان لکھا جس میں اس امر کا بھی اظہار کیا ہے کہ اس سفیر کو جہاں تک ہو سکے جلد حیدر آباد سے روانگی کی اجازت دلا دیجئے۔ شاہ ایران کے الفاظ ہیں:۔

”می باید کہ بخلاف سابق توقیف ایچی را در اں دیار جایز نہ داشته در روانہ نمودن

رفت پناہ موی الیہ اہتمام لازم داند۔ و نوے نماید کہ بہ زودی روانہ خدمت اشرف گردد۔“

لے چونکہ شاہ ایران کا یہ فرمان حضرت میر مومن کے نام سلطان محمد قطب شاہ کے عہد میں آیا تھا اس لئے اسکا تفسیلی تذکرہ آئندہ باب میں

تیسرا حصہ دیہات و جاگیرات

دیہات کی آبادی اور مسجدوں کی تعمیر

میر صاحب کے اُن مکانات اور دائرہ کی تعمیر کا تذکرہ تو گذشتہ صفحات میں گذر چکا ہے جو انھوں نے شہر حیدر آباد میں بنائے تھے۔ لیکن شہر کی اس تعمیر و تزئین سے ان کے ذوق تعمیر کی سیری نہ ہو سکی تھی۔ اس کے

علاوہ وہ چاہتے تھے کہ ملک کے اندرونی حصوں میں بھی ثقافتی ترقی ہو اور دیہات کے باشندے بھی اسلام سے روشناس ہو سکیں۔ اس لئے انھوں نے شہر سے باہر کئی زمینات اور گاؤں خریدے اور ان میں ’تالاب‘، ’مسجدیں‘، ’عاشور خانے‘، ’سرائیں‘ اور دیگر عمارتیں بنوائیں جن کے اطراف شہرہ دار درختوں کے باغ لگائے اور طرح طرح کی ترغیب و تحریص سے لوگوں کو آباد کیا۔

جیسا کہ ابھی کہا گیا دیہات بنانے اور ان میں عالی شان مسجدیں اور عاشور خانے بنانے میں میر صاحب کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ سرزمین دکن میں دور دور تک اسلام کی روشنی پھیل جائے۔ اور شہر کے علاوہ چھوٹے چھوٹے گاؤں کے رہنے بسنے والے بھی اسلام کی شان و شوکت اور اسلامی رسوم و رکن سے واقف ہو سکیں۔ چنانچہ ان کی مسجدیں اور عاشور خانے اندرون ملک کے پہاڑوں، چٹیل میدانوں، اور سنان جنگلوں میں پہاڑی زندگی بسر کرنے والوں میں اب تک ایک خاص عظمت و عقیدت کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ اور مسلمانوں سے زیادہ ہندوان مسجدوں اور عاشور خانوں کا احترام کرتے ہیں جس کا تفصیلی حال میر صاحب کے تصنیفات کے

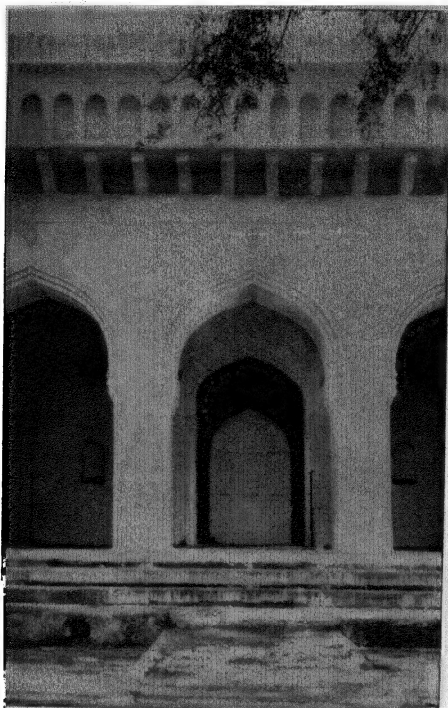
۱۔ عبداللہ قطب شاہ نے بھی اپنے فرمان میں میر صاحب کے ناریل اور شہرہ دار درختوں کے باغوں کا ذکر کیا ہے۔ یہ فرمان میر صاحب کی اولاد کے بیان میں نقل کیا جائے گا۔

۲۔ چنانچہ لائمیسی کو پچیس بیگے زمین بطور انعام دیکر سید آباد میں آباد کرنے کا ذکر آئندہ صفحات میں ملاحظہ ہو۔

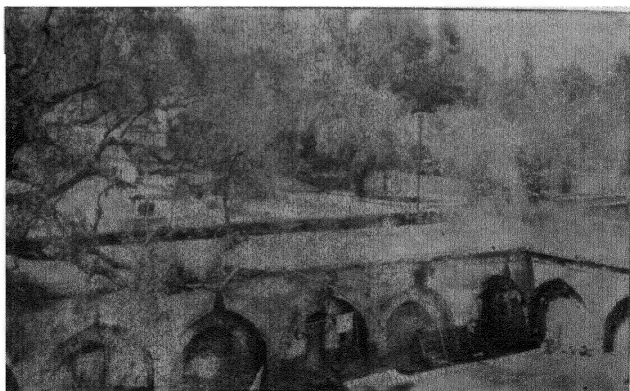
بیان میں درج ہے۔ غیر مسلموں کے علاوہ میر صاحب خود عام مسلمانوں کے دلوں میں بھی محب اہل بیت نبی اور آلہ معصومین و سادات کے احترام و اہتمام کا خیال غیر ارادی طور پر پیدا کر دینا چاہتے تھے۔ چنانچہ اپنے اس مقصد کا ذکر انھوں نے اس خط میں کیا ہے جو شاہ عباس صفوی والی ایران کے فرمان کے جواب میں سلطان محمد قطب شاہ کے ابتدائی عہد حکومت میں حیدر آباد سے روانہ کیا گیا تھا۔ اس میں وہ لکھتے ہیں :-

”وقتی خاطر باین است کہ درین حدود و کشور مساجد و منبر بعد از ترمین بکر اسامی مبارکہ
حضرات عالیت چہارہ معصوم مزین و مشرف بنام نامی و القاب گرامی آن شہنشاہ والا کبر
دین پناہ عدالت گستر و آباہ کرام قدسی مقام آن نور بخش ہفت کشور است“

اس حقیقت حال سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ علموں اور تفریہوں کے رائج کرنے میں مذہبی کے ساتھ ساتھ میر صاحب کا سیاسی مسلک بھی کام کر رہا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ روکن کے عام مسلمانوں کے علاوہ یہاں کی بت پرست اقوام کو علموں اور تفریہوں کے ذریعہ سے اسلام سے مانوس کر لیا تاکہ وہ رفتہ رفتہ اپنے بتوں اور ریتوں کو چھوڑ کر علموں اور تفریہوں اور تابوتوں کی طرف مائل ہو جائیں۔ اس میں شک نہیں کہ اس مقصد میں بہت بڑی کامیابی حاصل ہوئی۔ چنانچہ میر صاحب نے اپنے گاؤں میر پٹھ میں جو عاشور خانہ بنایا تھا اس کے منہدم آثار میں اب بھی ہر سال ہندو ہی بڑے اعتقاد کے ساتھ علم بٹھاتے ہیں۔ اسی طرح اطراف و اکناف کے اکثر دیہات میں بھی مسلمانوں سے زیادہ غیر مسلم لوگ ہی ایام عاشورہ کا احترام کرتے ہیں۔



سید آباد
کی
مسجد اور سراہ



سید آباد میر صاحب کی بسائی ہوئی آبادیوں میں سب سے پہلے موضع سید آباد کا ذکر ضروری ہے کیونکہ یہ شہر سے قریب تر واقع ہے۔ یہ گاؤں میر صاحب نے حیدر آباد کی جانب

مشرق خود اپنے دولت خانہ سے صرف تین چار میل کے فاصلہ پر بسایا تھا۔ اس کا نام مور ایام کی وجہ سے مسخ ہوتے ہوئے اب سعد باغ پڑ گیا ہے۔ میر صاحب کے مکان سے اس آبادی تک سید ہی سرک بنائی گئی تھی اور اس سرک پر اور چند میل آگے بعد کو سلطان محمد قطب شاہ نے قلعہ سلطان نگر اور اس کی ملکہ حیات بخشی بیگم نے شہر حیات نگر بنایا تھا۔ اول الذکر تو نامکمل رہا لیکن موخر الذکر اب تک آباد ہے۔

سید آباد کی مسجد اور سرائے سید آباد میں میر صاحب نے ایک پختہ اور بلند مسجد اور اس کے اطراف ایک عالیشان سرائے بھی بنائی تھی۔ مسجد تو ایک حد تک اب بھی محفوظ

ہے لیکن سرائے بہت شکستہ ہو گئی ہے اور اب صرف اس کا وہ حصہ باقی ہے جو مسجد کے عقب میں واقع ہے۔ پہلوؤں کی طرف کی عمارتیں مہدم ہو گئیں۔ البتہ شمالی سمت کے چند کمرے بچ گئے ہیں۔ اگرچہ بعد کو قدیمی راستے وغیرہ باقی نہ رہے لیکن اب بھی مسجد تک موڑ جا سکتی ہے۔ یعنی نواب سرائین جنگ کے مکان کے مقابل جو راستہ جنوب کی طرف جاتا ہے اس پر تھوڑی دور جانے کے بعد اگر جانب مشرق میں تو پہلے میر صاحب کی سرائے اور پھر مسجد نظر آ جاتی ہے۔ یہ مسجد اب بھی آباد ہے اور اس میں متعدد نفل ہیں جن سے دن بھر آبادی کی ہندو مسلم مستورات پانی لے جاتی رہتی ہیں۔

میر صاحب نے مسجد اور سرائے کی تعمیر کے ساتھ ساتھ ان کی حفاظت اور خدمت وغیرہ کیلئے اخراجات کا بھی بندوبست کر دیا تھا۔ انھوں نے اس مسجد کی نگرانی کی خدمت ملائیمی کے سپرد کی تھی جو غالباً ایک بڑے عالم یا شاعر تھے کیونکہ قطب شاہی عہد میں صرف ممتاز لوگوں کے نام کے ساتھ ملا کا لفظ استعمال ہوتا تھا۔ مثلاً

ملاوچی اور ملاغو اسی وغیرہ یہ دونوں بھی حضرت میر مومن کے محاصر اور بڑے شاعر تھے۔ غرض ملاٹیمبی کو مسجد سرائے کی خدمت سپرد کر کے اسی موضع سید آباد میں پچیس بیگھے زمین انعام میں دی گئی تھی تاکہ وہ اور ان کی اولاد اس معاش کی وجہ سے ہمیشہ وہاں قیام پذیر رہیں اور مسجد اور خانقاہ کی خدمت کرتے رہیں۔ چنانچہ میر صاحب کی وفات کے ڈیڑھ سو سال بعد کی ایک تحریر قائم کی نظر سے گذری جس سے پتہ چلتا ہے کہ ملاٹیمبی کی اولاد اُس وقت تک برابر یہ خدمت انجام دے رہی تھی۔ اس میں لکھا ہے :-

”من کہ سید حسین ولد سید جلال داماد سید محمد بن سید لار محمد بن شاہ محمد بن ملاٹیمبی انعام وار
تعلقہ سعد باغ سیوار موضع انوار^۱ پر گنہ خوئی و خندہ بنیاد سرکار محمد نگر آفر مقبرہ می کسم
و نوین می و ہم بریں وجہ کہ موازی بست و پنج بیگہ خارج جمع بہ شرط خدمت و صرف ضرورت
مسجد پنچتہ و مکا کین بنا ساخته میر محمد مومن صاحب مغفور واقع تعلقہ سعد باغ مذکور سیوار
مذکور بموجب اسناد قدیم و جدید و پروانہ جات ناظران و دیوانیان و صد و رصوبہ منظور
بہ نام من و بزرگان من تالی الا ان از ارضی مذکور فایض و منصرف بودہ خدمت مسجد مذکور
بجای آرم“ الی آخر^۲

یہ تحریر بغیرہ جمادی الاول ۱۰۸۷ھ کو لکھی گئی تھی اور اس پر حسب ذیل حضرات کے دستخط اور مہر ہیں بھی ثبت ہیں :-

۱۔ اس کو اب گڈھی انام کہتے ہیں۔

۲۔ یہ آفرانامہ مولوی میر عباس علی صاحب غیرہ حضرت میر محمد مومن کے یہاں اب بھی محفوظ ہے۔

محمد علی حسین ولد سید جمال محمد شاکر بیگ محمد باقر سید تقی
 حاجت روا محمد شکر علی ۱۱۱۶ھ ۱۱۸۳ھ ۱۱۶۲ھ ۱۱۸۳ھ

معانی حسین خواجہ محمد عظیم حسینی سید یوسف علی خاں میر ابو طالب
 اور کاغذ کے سر لوح پر حکیم محمد معصوم خاں فدوی نظام الملک آصفیہ ۱۲۵ھ کی مہر بھی ثبت
 ہے۔

اس اقرار نامہ سے پتہ چلتا ہے کہ اس وقت تک موضع سید آباد یا سعد اباعہ خود میر محمد مومن
 کے ورثہ کے قبضہ سے نکل چکا تھا۔ اور اب وہ (یعنی میر محمد حسین و میر کاظم علی ابنان میر سید محمد مرحوم
 و مسماۃ خدیجہ بیگم ورثہ میر محمد مومن) کم از کم اس مسجد سرانے اور اس سے متعلقہ مکانات پر قبضہ حاصل
 کرنا چاہتے تھے۔

یہ کاؤں کس وقت اور کیوں حضرت میر مومن کی اولاد سے لے لیا گیا تھا بھیک طور پر معلوم نہ ہو سکا
 البتہ ۱۱۸۳ھ کے ایک محضر سے یہ پتہ چلتا ہے کہ خود قطب شاہی دور میں میر مومن صاحب کی جملہ جاگیرات اور
 زمینات ان کی اولاد سے چھین لی گئی تھیں اور یہ ابوالحسن تانا شاہ کے آخری زمانہ کا واقعہ ہے جب کہ مادنا
 اور اکنا کی عمارتیں تھیں۔ چنانچہ ہمارے پیش نظر اس وقت ایک قدیم محضر ہے جس میں لکھا ہے :-

سوال می کند و استدعائے اولیٰ شہادت می نماید اقل العباد اللہ سید محمد و مسماۃ شاہ بیگم
 و مسماۃ زہرا شاہ و مسماۃ فخر النساء بیگم و مسماۃ خیر النساء وغیرہ میراے جنت مکانی فردوس
 آشیانی میر محمد مومن پیشوائے قطب الملک بعد از پدر ماہے
 مقررین طغان و تیمان یوہاے بے کس و بے وسیلہ ویدہ مادھو زار دار از راہ تعدی

علم صریح نمود ہمہ دیہات انعام را تعلق بت خانہ خود کردہ و مساجد آن جد بزرگوار مطلق
 بے چراغ نمودہ جمع کثیر سادات بیوہائے ذریطیہ طاہرہ میر محمد مومن
 از قوت لایموت محتاج اند۔ حق این سادات مستحقین و مبتدئا لاہیا و محصول اشجار از راہ
 تعدی کافران می خورد چنانچہ اسناد قدیم و حال بدست داریم حق بختدار فی رسد مساجد
 جدم بزرگوار را بے چراغ کردند۔

یہ محضرہ رمضان ۱۱۰۶ھ کو لکھا گیا تھا اور اس پر متعدد اصحاب کے دستخط اور مہر ہیں
 جن میں سے چند کے نام یہ ہیں۔

سید احمد بن سید رحمت اللہ بندہ درگاہ یوسف بن اتیوں عبد اللطیف بن محمد
 ۱۰۹۹ھ ۱۰۹۴ھ ۱۱۲ھ
 صدر الدین سید محمد محمود رفیع الدین منشی عالمگیر شاہ علی بیگ ولد حسین بیگ
 ۱۱۱۰ھ

ہدایت اللہ ولد نعمت اللہ خان زماں بندہ عالمگیر بادشاہ
 ۱۱۱۴ھ ۱۰۶۳ھ

غرض اس محضر نے ظاہر کر دیا کہ میر صاحب کی وفات کے صرف اٹھاون سال بعد ہی ان کے
 بسائے ہوئے گھاؤں اور خریدی ہوئی زمینات دوسروں کے قبضہ میں چلی گئیں۔ یہ واقعہ ۱۰۹۲ھ کے بعد

۱۔ یہ محضر بھی مولوی میر عباس علی صاحب کے یہاں محفوظ ہے۔ اور اس میں ماحوز زار وار سے مراد یقیناً دیوانا مانا ہے۔

وقوع پذیر ہوا ہے۔ اس لئے کہ اس سنہ میں ان کے پوتے میر محمد جعفر ابن میر محمد الدین محمد زندہ تھے جن کی نسبت علی ابن طیفور بسطامی نے اپنی تاریخ حداثی السلاطین (مولفہ ۹۲۰ھ) میں لکھا ہے :-

”پسر او (یعنی محمد بن محمد) سید حمیدہ سیر فضیلت گستر سید جعفر“

اور ان سید جعفر کے نام اس تاریخ کی ترتیب سے صرف ۴۲ سال قبل میر محمد مومن کی جگہ جاگیرات اور زمینات کی سجالی کا فرمان سلطان عبداللہ قطب شاہ نے ان الفاظ میں جاری کیا تھا :-

”سال بسال در وجہ انعام با ولاد و اخفاء میر مرحوم الی ما توالد و تناسل مرحمت فرمودیم۔

و بارز مواضع مذکور را در وجہ انعام بنیرائے میر مذکور بحری دانستہ و ملک و میراث و مواضع

مستورہ بتصرف میر محمد جعفر و غیرہ بنیرائے میر مرحوم واگذازند۔ و از کل تکلیفات دیوانی

و کل قانون قدیمی و جدیدی اسی درسی معاف دانستہ منقوض و مزاحم حال نگردند۔ و کس

از براہ طمع سخافات مضمون این فرمان عنایت عنوان تبدیل و تحریف جائز دانستہ بمواضع

مذکورہ انعام میر سابق الذکر مزاحم نشود بغضب و سخط آفرید کار گرفتار آید۔۔۔۔۔ الخ

سلطان عبداللہ قطب شاہ کے یہ آخری الفاظ بالکل صحیح ثابت ہوئے اور مادیوں پر

غضب الہی نازل ہوا کیونکہ اس نے اس صریح فرمان کے خلاف سید محمد جعفر کی وفات کے بعد ہی میر محمد

کی تمام جاگیرات اور زمینات چھین لیں۔

لیکن یہ عجیب بات ہے کہ ہر طرح کے انقلابات اور گردش ایام کے باوجود سید آباد میں

میر صاحب کی بنائی ہوئی مسجد اب تک سر بلند ہے اور اپنے بنانے والے کی الو العز می کا ثبوت دے رہی ہے۔ اس کی شاندار محراب سنگ موسیٰ سے بنائی گئی ہے جس پر ایک اعلیٰ درجہ کا کتبہ بھی نصب ہے۔ یہ نفیس اور خوشنما خط ثلث میں لکھا گیا ہے اور سر زمین دکن کے بہترین کتبوں میں شمار پا سکتا ہے۔

میر صاحب کا کتبہ | اس کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ میر صاحب نے یہ مسجد اور سرائے ^{۱۳۸۵ھ} میں بنائی تھی۔ یہ ان کے پہلے دور پیشوائی کے عروج کا زمانہ تھا۔ اس کی تعمیر سے دو تین سال قبل ہی انہوں نے مرزا محمد امین کو میر جنگی دلائی تھی جس کی لچبچی اور مستعدی کی وجہ سے میر صاحب کو مہمات سلطنت سے کچھ فرصت مل گئی تھی اور وہ اب شہر سے باہر اسلامی یادگاروں کی تعمیر کے لئے وقت نکال سکے تھے۔

اس مسجد کا مسقف حصہ ۳۰ فیٹ طویل اور ۲۱ فیٹ عریض ہے۔ اس میں تین کمائیں ہیں۔ اور اس کی محراب پر جو سنگ موسیٰ میں بنائی گئی ہے مولنا حمین ابن محمود شیرازی کا ایک نفیس کتبہ درج ہے۔ جس کی تفصیل یہ ہے۔

محراب کی انتہائی بلندی پر قَالَ اللَّهُ مُبْتَخَانًا وَتَعَالَىٰ كَيْفَ يَسْبِقُهَا
سطر میں قرآن شریف کے سترھویں سورہ الاسریٰ کی بیسویں آیت یعنی

وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُومِنٌ فَأُولَٰئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ
مَشْكُورًا کنہہ کیا گیا ہے۔ اور اس کتبے کے درمیان میں اوپر کی طرف اٹھا کر وھومون لکھا گیا ہے جس سے شاید مسجد کے بانی کا نام ظاہر کرنا بھی مقصود تھا۔ میر مومن صاحب نے محراب میں اپنا نام و نشان صریح طور پر کندہ کرنا مناسب خیال نہ کیا کیونکہ ایک تو وہ غالباً نام و منو نہیں چاہتے تھے اور دوسرے

۱۔ اس کتبے کے پیچ پڑھنے میں مولوی سید محمد حسین صاحب جعفری ناظم تعلیمات نے مولف کی خاص مدد فرمائی۔

یکہ ایسی جگہ جس کی طرف تمام مصلیوں کو نماز کے وقت رخ کرنا پڑتا تھا کسی شخص کا نام مندرج ہونا احترام مسجد اور آداب نماز کے خلاف بھی تھا۔

اس آیت کے نیچے محراب کے بالکل اوپری حصہ کو تین حصوں یا تختیوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلی تختی میں لکھا ہے۔ عجلو بالصلاة قبل الموت درمیانی تختی میں لکھا ہے۔ رَبَّنَا ثَبِّتْ لَنَا بِالْذِّنِّ ۱۰۱ تیسری تختی میں لکھا ہے۔ وعجلو بالتوبة قبل الموت

محراب کے دونوں پہلوؤں میں درود شریف کندہ کیا گیا ہے۔ درمیانی کمان کی دائیں طرف نیچے سے اوپر لکھا ہے :-

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَالْمُرْتَضَى عَلِيٍّ وَالْبَتُولِ فَاطِمَةَ وَالْبَطِّينِ
الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ وَصَلِّ عَلَى زَيْنِ الْعَبَادِ عَلِيٍّ وَالْبَاقِرِ مُحَمَّدٍ وَالصَّادِقِ
جَعْفَرٍ وَالْكَافِّهِ مُوسَى وَالرَّضَا عَلِيٍّ وَالْتَقِيِّ مُحَمَّدٍ وَالنَّقِيِّ عَلِيٍّ وَالزَّكِيِّ
الْعَسْكَرِيِّ الْحَسَنِ

کمان کی بائیں طرف اوپر سے نیچے :-

وَصَلِّ عَلَى الْحُجَّةِ الْقَائِمَةِ الْخَلْفِ الصَّالِحِ الْإِمَامِ الْهَيْمَامِ وَالْمُنْتَظَرِ
الْمُظَفَّرِ مُحَمَّدِ الْمَدِينِيِّ الْهَلَالِيِّ صَاحِبِ الْعَصْرِ وَالْكَوْنِ وَخَلِيفَةِ الرَّحْمَنِ
الْإِنْسِ وَالْجِنِّ وَالْمُظَهَّرِ الْإِيمَانِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ

وَعَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ اَلْیَوْمَ اَلدِّیْنُ نَمَقْدَحُ عِیْدَ اَلْحُسَیْنِ شَیْرَازِی

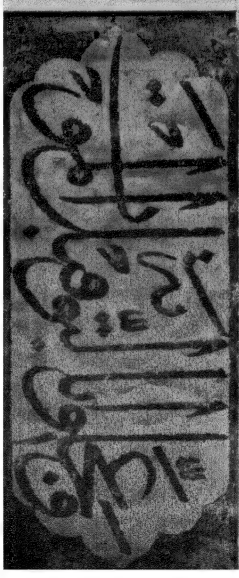
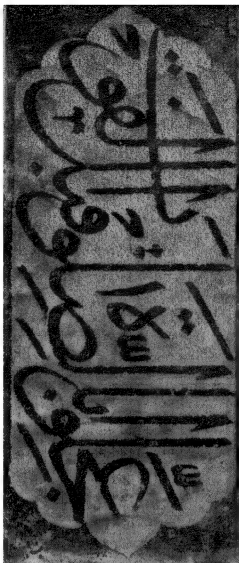
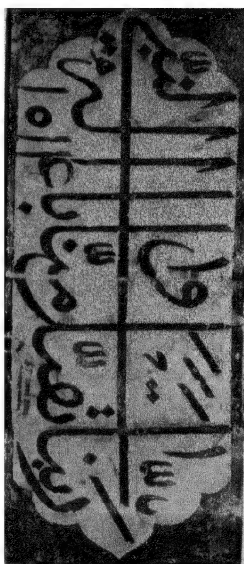
مولانا حسین شیرازی | ابھی یہ معلوم ہوا کہ میر محمد مومن صاحب کی مسجد میں جو کتبہ ہے وہ حسین شیرازی کا لکھا ہوا ہے۔ چونکہ میر صاحب کی دوسری مسجدوں کے کاتب بھی یہی ہیں اس لئے ضروری ہے کہ کتبہ کے سلسلہ میں ان کا کچھ حال درج کیا جائے۔ اس کی اس لئے بھی ضرورت ہے کہ ان کے لکھے ہوئے کتبے اور کہیں اب تک نظر سے نہیں گذرے اور دوسرے اس لئے کہ میر صاحب کے خاص دست گرفتہ تھے اور انھوں نے اپنے اس من کی مہربانی اور سرپرستی کی وجہ سے حیدرآباد میں ایک بہت اچھا مرتبہ حاصل کیا تھا۔

سید آباد کی مسجد کے کتبے میں انھوں نے اپنا نام صرف حسین شیرازی لکھا ہے لیکن میر بیٹے کے کتبہ پر ”عبدہ حسین بن محمود شیرازی ۱۰۲۰ھ“

درج ہے۔ جس سے ظاہر ہوا کہ ان کے والد کا نام محمود شیرازی تھا۔ ان کے حالات اور کتبوں کی تلاش کے سلسلہ میں حدیقۃ السلاطین اور حدیقۃ العالم میں منتشر سی معلومات حاصل ہوئیں جن کو تسلسل کے ساتھ یہاں درج کیا جاتا ہے۔

اے اس درود اور سلطان قلی قطب شاہ والی سلطنت گوکنڈہ کی قبر کے مندرجہ درود کے الفاظ تقریباً ایک ہی ہیں لیکن سلطان محمد قلی قطب شاہ کے سنگ مرزا پر جو درود کندہ کرایا گیا ہے اس کے آخری حصے کے الفاظ میں کچھ تبدیلی کر دی گئی ہے یعنی اس پر لکھا ہے :-

”اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ بِرَحْمَةِ اَبْنِیْ مُحَمَّدِ بْنِ اَلْحَسَنِ صَاحِبِ الزَّمَانِ قَاطِعِ الْبَرْهَانِ وَنَظِیْرِ الْاِمْنِیَا وَسَيِّدِ الْاَنْسِ اَلْحَمْدُ لَكَ اَللّٰهُمَّ وَسَلَامٌ عَلَیْکَ وَجَمِیْعٍ“



میر علی موہنی کی بنائی ہوئی مسجدوں کے حواریوں کے اوپر کے کتبے۔ درمیان کی کتبہ میں سب سے زیادہ تعمیر بھی درج ہے۔
 یہ سب کتبے مولانا حسین شیرازی کے لکھے ہوئے ہیں۔

مولانا حسین تقربیاً ۹۵۵ھ میں شیراز میں پیدا ہوئے تھے۔ کیونکہ ۱۰۳۵ھ کے اوائل میں جب ان کا انتقال ہوا تو ان کی عمر ۸۰ سال کی تھی۔ حقیقتہً العالم میں لکھا ہے :-

مشارالہ کہ مشاد مرحلہ از مرہل زندگانی طے نموده بود رخت آقامت ازین سرائے
فانی بر بست^۱

یہ تقریباً پینتالیس سال کی عمر میں حیدرآباد آئے اور ان ایرانیوں میں سے ہیں جو میر صاحب
کے توسط سے محمد قلی قطب شاہ کے دربار میں باریاب ہوئے۔ ایسی ہی مثالوں کو پیش نظر رکھ کر مصنف
عالم آراء عباسی نے ۱۵۱۰ھ میں میر صاحب کے متعلق لکھا تھا :-

”مستحقین ہر دیار بوسیۃ جناب میر از سلسلہ علیہ انتفاع می یابند^۲“

غرض میر محمد مومن بڑے جوہر شناس تھے۔ چنانچہ انھوں نے اس جوہر قابل کو بھی پرکھ لیا اور
محمد قلی قطب شاہ کے دارالانشاء اور کتب خانہ میں مامور کرادیا۔ حقیقتہً السلاطین میں لکھا ہے :-

”در سلک کتاب ایں دولت خانہ عالیہ منتظم بود^۳“

یہ خدمت اور میر صاحب کی مسجدوں کے خوبصورت کتبے ظاہر کرتے ہیں کہ مولانا حسین اعلیٰ
درجہ کے خطاط اور خوشنویس تھے۔ لیکن تاریخوں سے پتہ چلتا ہے کہ وہ محض خوشنویس ہی نہ تھے بلکہ نہایت

۱۔ دیکھو حقیقتہً العالم صفحہ ۲۷۷۔ ۲۔ دیکھو مطبوعہ صفحہ ۱۵۹۔ لیکن اس کے ایک قلمی نسخے میں جو مولوی فاسم علی

انکر کے کتب خانہ میں محفوظ ہے اس عبارت میں کچھ اختلاف ہے۔ اس میں لکھا ہے :- ”مستحقین ہر دیار بوسیۃ دار سلسلہ

قطب شاہیہ منتفع می یابند“ ۳۔ حقیقتہً صفحہ ۱۰۔

متقیؑ پر ہیر کار سلیم الطبع اور نیک خوئی تھے چنانچہ لکھا ہے :-
 ”بصلاح جبلی و سلامت نفس اتعاف داشت“

یہی وجہ تھی کہ اس عہد کے دوسرے مشہور خطاطوں مثلاً محمد صفہانیؑ، اسمعیل بن عرب شیرازیؑ، تقی الدین محمد صالح البحرینیؑ اور کلب علی بن محمد صادق وغیرہ کو چھوڑ کر میر صاحب نے اپنے کتبوں کے لئے ان کو منتخب کیا تھا۔

مولنا حسین عہد محمد قلی میں حیدر آباد ہی میں رہے اور اس کی وفات سے متاثر ہو کر نوجوان شہزادہ محمد قطب شاہ کی تخت نشینی کے بعد میسے اور بہت سے ایرانی علما و امرا مثلاً شیخ محمد ابن خاتون اور مرزا محمد امین میر جملہ وغیرہ نے حج و زیارت کی رخصت لیکر یا کوئی اور ضرورت پیش کر کے یا ہمیشہ کے لئے حیدر آباد سے ایران وغیرہ کی طرف نکل کھڑے ہوئے۔ مولنا حسین نے بھی حج اور زیارتوں کی غرض سے سفر کی اجازت حاصل کی۔ اور سنہ ۱۰۳۸ھ کے قریب اس وقت حیدر آباد واپس ہوئے جب میر مومن صاحب عبداللہ قطب شاہ کی تعلیم اور اتالیقی کے لئے کسی لائق اور بزرگ سیرت عالم کی تلاش میں تھے چنانچہ انکے واپس ہوتے ہی میر صاحب نے ان کو سلطان محمد کی بارگاہ میں پیش کر کے شہزادہ کی تعلیم پر مامور کر دیا۔
 نظام الدین احمد شیرازی نے لکھا ہے :-

”رخصت رفتن بکہ مسئلہ حاصل نموده بشرف طواف بیت اللہ الحرام و سعادت زیارت مرقد مہر

لے حدیقتہ اہل طین صفحہ ۱۰ و حدیقتہ العالم صفحہ ۲۶ - ۱ حسین شیرازی کی دلپسی کی تاریخ کا صحیح اندازہ اس وقت سے ہوتا ہے کہ شہزادہ عبداللہ مرزا کی تعلیم کے لئے اسی سنہ میں ایک قابل اتالیق کی تلاش کی گئی۔

خیر الانام و سایر عقبات طاہرات ائمہ کرام علیہم الصلوٰۃ اللہ الملک الشہام شرف و
مستعد و گردیدہ و دین وقت مراجعت نمودہ بود۔ بکبر سن و صلاح جبلی و سلامت نفس موصوف
بود۔ نواب مرتضائے ممالک اسلام میر محمد مومن مولوی را بجهت این خدمت پسندیدہ
مجددًا بشرف ملاقات خاقان زمان مشرف ساختہ مصلحت این خدمت عالی بہ قیامت
قابلیت مولوی مرتب داشتند۔“

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ میر صاحب حسین شیرازی پر کتنے مہربان تھے جس وقت (یعنی ۱۲۸۰ھ میں) حسین
میر صاحب کی مسجد کا کتبہ لکھا تھا اس وقت ان کے حاشیہ خیال میں بھی نہ ہوگا کہ ایک روز ان خدمات
کے صلہ میں میر صاحب ان کو اتنا بڑا اعزاز دلوائیں گے۔ غرض حسین شیرازی نے مبارک ساعت دیکھ کر
اس خدمت جلیلہ کے کام کا آغاز کیا۔ اور شاہزادہ عبداللہ مرزا کے یہاں حاضر ہونے لگے۔
مولانا حسین کی تعلیم کا طریقہ یہ تھا کہ جب کبھی شاہزادہ کو پڑھنے لکھنے کی طرف راغب دیکھتے تو
قرآن مجید کی تلاوت کرتے اور مذہبی مسائل و احکام سے آگاہ کرتے رہتے۔ اس طرح دو سال کے عرصہ
میں مولانا نے عبداللہ قطب شاہ کو قرآن مجید اور مذہب اسلام کا کافی مطالعہ کرا دیا۔

جب یہ شہزادہ دس سال کی عمر کو پہنچا تو اس کے اہل حق خواجہ مظفر علی و دیگر کا بھی انتقال
ہو گیا۔ یہ تاریخ کا ایک عجیب واقعہ ہے کہ پیدائش سے بارہ سال کی عمر تک جو شخص بھی شہزادہ عبداللہ
کی خدمت لگے یعنی نگرانی و اتالیقی وغیرہ کے لئے مقرر کیا گیا وہ بہت جلد انتقال کر گیا۔ اس طرح کئی اچھے بچے

لوگ مثلاً میر تقی میر، نعت اللہ شیرازی، مرزا شریف شہرستانی، اور میر محمد مومن اسی شہزادہ کی قربت، تنقیح اور خدمت میں راہی جاؤ، فنا ہو گئے۔ اور جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا، خواجہ مظفر علی کے بعد خود مولانا حسین شیرازی کا بھی یہی حال ہوا۔

غرض خواجہ مظفر علی کے انتقال کے بعد شہزادہ عبداللہ کو بالکل یہ طور پر مولانا حسین شیرازی کی نگرانی میں دیدیا گیا۔ یہ بہت بڑا اعزاز تھا۔ کیونکہ ماہرین نجوم کی پیشین گوئی کے مطابق ولی عہد سلطنت اپنے باپ سلطان محمد کی نظروں سے اوجھل غیروں کے گھروں میں پرورش پا رہا تھا۔ جو اس کی موت و زلیست اور اچھی اور بری نشوونما کے بالکل ذمہ دار تھے اسی لئے شروع ہی سے جن جن لوگوں کے یہاں شہزادہ کو رکھا گیا وہ بادشاہ کے خاص معتمد علیہ اور دربار کے معتبر اراکین میں سے تھے۔ اور چونکہ ان میں سے اکثر حضرت میر محمد مومن کی سفارش پر تختہ کئے گئے تھے اس لئے ان کا تذکرہ اور اس خدمت کی اہمیت کا حال آئندہ فصل میں جو عہد محمد قطب شاہ کے لئے وقف ہے درج رہے گا۔

خواجہ مظفر علی کی وفات کے بعد مولانا حسین اپنا مکان چھوڑ کر مظفر علی کے مکان میں آ رہے تاکہ رات اور دن ہمہ وقت شہزادہ کے قریب رہیں۔ خواجہ کے مکان میں شہزادہ کے لئے ایک رفیع الشان قصر بنایا گیا تھا جس کو کنگھٹا گوناگوں اور تصرفات موزوں سے سجایا گیا تھا۔ اور خود خواجہ نے شہزادہ کی تشریف آوری کے وقت اس قصر میں زربفت اور ابریشم کو پائے انداز کر کے زرو جو اہر بنا رکھا تھا۔ اور شہزادہ کو خوش رکھنے اور اس کا دل بہلانے کی خاطر اپنے محل کو نگار خانہ میں بنادیا تھا۔

مولانا حسین شیرازی جیسے متقی بزرگ کے مکان میں یہ تکلفات کہاں۔ اس لئے وہ خود اس مغل میں آ رہے۔ اور شبانہ روز ایسی خدمت کی کہ سایہ کی طرح شہزادہ سے کبھی جدا نہ ہوتے تھے۔ ان کی اس توجہ اور شفقت کی وجہ سے شہزادہ عبداللہ مرزا بھی انکا اتنا دلدادہ ہو گیا کہ ایک لمحہ کیلئے ان سے جدا نہ ہونا چاہتا تھا۔ تاریخ کے الفاظ ہیں:-

”ازین جہت شہزادہ عالم را کمال لطف و شفقت بحال مولوی بہم رسیدہ نمی خواستند کہ مولوی یک لحظہ از قدم بہجت لزوم دوری نماید و علی الدوام مولوی براہم بندگی و خدمت قیام داشت۔“

اسی اثناء میں شہزادہ نے گیارہواں سال ختم کر کے بارہویں میں قدم رکھا اور غالباً ذیقعد ۱۰۳۲ھ میں اس نے ایک خواب دیکھا کہ دروازوں میں سے گذر کر ایک عظیم الشان باغ میں داخل ہوا ہے جس کی سیر سے وہ محظوظ ہی ہو رہا تھا کہ یکایک تمام درخت اس کو سجدہ کرنے لگے۔ اس کے بعد جب ہر وہ جاتا اس طرف کے درخت اس کے آگے سر بہ سجود ہو جاتے۔

جب صبح کو شہزادہ بیدار ہوا اور حسین شیرازی نماز صبح کے فرائض و نوافل اور اوراد و وظائف سے فارغ ہوتے ہی حسب عادت اس کے بستر پر اگر دعا و ثنا میں مشغول ہوا تو شہزادہ نے اپنے بوڑھے دوست سے رات کے خواب کا واقعہ بیان کیا۔ بوڑھا شفیق فوراً خواب کی تعبیر سمجھ گیا۔ تھوڑی دیر کے سکوت کے بعد اس نے عرض کیا کہ یہ خواب شہزادہ کی بادشاہت و سلطنت کی بشارت

دے رہا ہے۔ ساتھ ہی اس نے یہ بھی تاکید کر دی کہ یہ خواب اور اس کی تعبیر کسی سے بیان نہ کی جائے۔ مولانا حسین شیرازی نے جس پر غلوں انداز میں شہزادہ کو نصیحت کی تھی ذیل کے جملوں سے اس کا کچھ اندازہ ہو سکتا ہے :-

”ابن پیر حقیر خدمت کار متوقع است کہ بعد سے از ملازمان این خواب را اظہار نہ فرماید۔

و این معنی را در ضمیر اقدس ستور دار ند تا بحال حقیقت این رویا از نقاب حجاب نہاں و مہیا
 ایں صورت زیبا در مرات شہو دو عیاں جلوہ گر شدہ منظور انظار عالمیاں گر دے۔“

شہزادہ کو بھی اپنے اس مخلص استاد اور مشفق اتالیق کی بات کا اتنا خیال تھا کہ اس نے کسی سے بھی اس کا ذکر نہ کیا۔ یہاں تک کہ اس واقعہ کو چند ماہ گزر گئے اور خود مولانا حسین شیرازی کو بھی دنیا سے کوچ کرنا پڑا۔

حسین شیرازی کی صحیح تاریخ و روز وفات تو معلوم نہ ہو سکا لیکن اتالیقین سے کہا جاسکتا ہے کہ انھوں نے میر محمد مومن کے چند ہی ماہ بعد یعنی اوائل ۱۲۵۱ھ میں (قبل باجہادی الاول) وفات پائی۔ کیونکہ ان کی وفات کے دو تین مہینوں کے بعد ہی ۱۲ جمادی الاول ۱۲۵۱ھ میں سلطان محمد قطب شاہ کا بھی انتقال ہوا تھا۔

مولانا حسین کی وفات کا ان کے شاگرد اور معتقد شہزادہ عبد اللہ پر اتنا اثر ہوا کہ وہ نہایت سے گھبرا گیا اور اپنے نادیدہ باپ سلطان محمد قطب شاہ کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے بار بار کھٹکھٹایا

شروع کیا چنانچہ مورخین لکھتے ہیں۔

”بعد ازین تفسیہ (یعنی وفات حسین شیرازی) شہزادہ یوسف طلعت سکندر خلعت را
تاب تنہائی نماند۔ و مترصد بودند کہ گفت بعد و ہجر بالغت قرب و وصل مبدل و جمال بکمال
والد ماجد فرشتہ خصال را بزودی مشاہدہ فرمایند۔۔۔۔۔“

سلطان محمد قطب شاہ بھی بارہ سال سے اپنے فرزند کے دیدار کا مشتاق تھا۔ وہ نجومیوں کے
کہنے پر محض اس لئے عمل پیرا تھا کہ میر مومن صاحب نے بھی اپنے علم کے زور پر اس کی تصدیق کی تھی۔^۱
لیکن اب تو میر صاحب بھی باقی نہ رہے تھے۔ اس نے ہمت کر کے دن تازیخ مقرر کر لی اور بیٹے
کو غالباً ماہ ربیع الاول میں اپنے یہاں بلالیا۔ حالانکہ اس وقت تک پورے بارہ سال گزرنے نہ
پائے تھے کیونکہ شہزادہ عبدالقدیر روز و شب ۲۸ شوال ۸۲۳ھ کو پیدا ہوا تھا اور ۲۸ شوال ۸۲۴ھ
کو قمری مہینوں کے حساب سے بارہ سال پورے ہوتے تھے۔

اس ملاقات کا بہینہ ربیع الاول اس لئے قرار پاتا ہے کہ ملاقات کے چند ماہ بعد تک سلطان محمد

۱۔ حقیقۃ السلاطین صفحہ ۱۳ — ۲۔ نجومیوں نے کہا تھا کہ: ”چوں دوازده مرطل از مرطل عمر شہزادہ
عالیمان طے شود باید کہ شہنشاہ دوران دیدہ بدیدار جمال شہزادہ جہانیاں منور سازند۔ و اتفاق قرآن شہین
بعد از انقضاے سنوات مذکور وقوع پذیرد۔“ حقیقۃ السلاطین صفحہ ۶۔

۲۔ عجیب بات یہ ہے کہ نظام الدین احمد شیرازی نے اس قبل از وقت کی ملاقات کی نسبت لکھا ہے کہ ”بعد از انقضاے
سنوات موعود و مردہ شہور و ایام مہود۔“ لیکن حساب کے لحاظ سے یہ بیان بالکل غلط ثابت ہوتا ہے۔

زندہ رہا کیونکہ موغین لکھتے ہیں کہ باپ بیٹے چند مہینے ایک ساتھ رہے اور باپ نے اپنے ولی عہد سلطنت کو بہت سے امور سلطنت سکھائے۔ مورخ کے الفاظ ہیں۔

(۱) ”چند ماہے از تاثیر قرآن نیرین آسان سلطنت و شہر یاری شادمانی در عالمیان عام و خوشحالی کہ جنس نایاب است و اواں گردید“
 (۲) ”ہنگی اوقات تبریب شانہ زادہ ہوشمند و نادلی پرواختہ در تعلیم قواعد ہما نداری و معتمد و آداب گیتی آرائی و نصفت و قانوں مجلس و دیوان داری و مراسم پادشاہی و شہر یاری و اہتمام عساکر و رعایت رعایا و محنت بر سائر خلائق و کافہ یرایا عمر عزیزا صرف می نمودند۔ و ہمیشہ گوش ہوش شانہ زادہ عالمیان را بہ در رخصایح و لالی و اعطاء و مشتعل بر آداب سلطنت و رسوم خلافت بود و مزین ساختند۔ و خزائن حافظہ اش را از جوہر و لالی توایخ و اخبار و سیر طلائع و وقائع روزگار و تجارب خواقین عالی مقدار از منہ و اعصار کہ ہر ایک بوقت خود در کار است ملو و شمول می داشتند۔ و چند ماہے باین نوع می گذرانیدند“

یہ ہم جانتے ہیں کہ سلطان محمد ۱۳ جمادی الاول کو انتقال کر گیا تو اس سے چند ماہ پیشتر ماہ ربیع الاول ہی کا مہینہ ہو سکتا ہے۔ کیونکہ بادشاہ نے ملاقات کے لئے ”روز مبارک و ساعت مسعود اختیار فرمودہ“ اور ربیع الاول کی ۱۲ یا ۱۷ سے بہتر کو نسا مبارک و مسعود دن ہو سکتا تھا۔

یہ ملاقات ربیع الاول سے پہلے ممکن نہ تھی کیونکہ شہزادہ نے ذیقعدہ یا ذیحجہ ۳۳۲ھ میں (یعنی بارہویں سال میں قدم رکھنے کے بعد) خواب دیکھا تھا اور اپنے بوڑھے استاد کو سنایا تھا جس کے کچھ ماہ بعد یہ استاد فوت ہوا۔ کیونکہ لکھا ہے :-

”وچوں چند ماہے براین گزشت مولوی کہ نہایت سن را در یافتہ و ضعف شیوخیت کمال قوت بہم رسانیدہ بود و مزاجش کاسہ و گداختہ بیش ازین در ساحت حیات و فضلے کائنات استقامت و استقامت نتوانست نمود و بر فراش ناتوانی متقاعد گردیدہ عزم ارتحال ازین دار پر طال جزم نمود۔ بالضرورۃ و داع ملازمان و بندگان شاہزادہ دوراں قطع تعلقات از حیات جسم و جان فرمودہ بہ بیت السورجا و داں رواں گردید“

اس طرح مولانا حسین شیرازی کی وفات (۳۳۲ھ کے) صفر کے مہینے میں کسی تاریخ قرار پاتی ہے۔ یعنی میر محمد مومن کے نو ماہ بعد اور سلطان محمد قطب شاہ سے تین ماہ قبل حسین شیرازی نے وفات پائی۔ ان کی وفات کا عبداللہ قطب شاہ پر جو اثر ہوا اور اس کے دل میں اپنے اس بوڑھے استاد کی جو وقعت تھی اس کا اندازہ مورخ کے ان مندرجہ بالا الفاظ سے ہو سکتا ہے جو اس نے حسین شیرازی کی وفات کے متعلق استعمال کئے ہیں۔

سید آباد کی مسجد کی وضع قطع | سید آباد کی مسجد کے کتبے اور اس کے کاتب کا حال بیان کرنے کے بعد

اس کی وضع قطع سے متعلق بھی کچھ لکھنا ضروری ہے۔ یہ کوئی بڑی مسجد نہیں ہے اور نہ اس کے منار ہی بلند ہیں جیسا کہ اس کی تصویر سے ظاہر ہوگا۔ تاہم اسکی تعمیر میں تناسب اور نفاست کا

خاص خیال رکھا گیا ہے۔ اس کی تینوں کمانیں خوش وضع ہیں اور چھجے کے اوپر جو منڈیر بنائی گئی ہے اس پر پہلے اکیس چھوٹی چھوٹی کمانیں اور پھر غلوں کی شکل کا حاشیہ دے کر عمارت کی روکائیں دیدہ زیبی پیدا کی گئی ہے۔

درمیانی کمان کے آگے تھوڑے فاصلہ پر ایک لمبوتر احوض بنایا گیا تھا جس میں اب مٹی بھری ہوئی ہے اور اسی پر سے گزر کر اس وقت دروازہ سے مسجد تک پہنچتے ہیں۔ مسجد کے چوترے کے اطراف دیوار کھینچ دی گئی ہے۔ لیکن یہ دیوار بعد کی ہے۔ اصل میں میر صاحب نے مسجد کے اطراف سرائے بنائی تھی۔ اور اس سرائے کے عین وسط میں ایک اونچے چوترے پر مسجد قائم کی گئی تھی۔ سرائے کا عقی حصہ تو اب بھی باقی ہے لیکن سامنے اور دونوں پہلوؤں کی عمارت بعد کو منہدم ہو گئی۔ اور اس جگہ مختلف چھوٹے چھوٹے بے ترتیب مکان بن گئے ہیں۔ اور انہی مکانوں کی وجہ سے مسجد کے چوترے پر حصار کی دیوار اٹھادی گئی ہے۔ اور اب ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہی مسجد کا اصلی صحن ہے۔ حالانکہ یہ درمیانی چوترہ تھا۔ مسجد کا اصلی صحن چوترے کے نیچے دوڑنگ ہوگا اور مسجد اور سرائے کا باب الداخلہ اس مقام پر ہوگا جہاں اب ایک جاگیر دار صاحب کا نئی وضع کا بنگلہ بن گیا ہے۔

مسجد کا مسقف حصہ دس گز طویل اور، گز عرض ہے۔ درمیانی محراب میں سنگ موسیٰ کا عالی شان کتبہ ہے جس کے حروف پر طائی کام کیا گیا تھا لیکن مرو یا بام اور انگ پاشی کی وجہ سے اب یہ باقی نہیں ہے البتہ لفظوں پر جگہ جگہ سنہ ازنگ اب بھی جھلکتا ہے۔

یہ مسجد اور سرائے ۱۸۵۷ء تک ملائیمی کی اولاد کے قبضہ میں رہی۔ اُس وقت سید حسین ولد سید جلال داماد سید محمد بن سید لاار محمد بن شاہ محمد بن ملائیمی اس پر اور اس سے متعلقہ معاش پر قابض تھے۔

اور اُن کے بیان سے پتہ چلتا ہے کہ اُن سے قبل ان کے مذکورہ صدر اجداد جن کے نام انھوں نے اپنی ولایت کے سلسلہ میں لکھے ہیں اس مسجد کی خدمت بجالاتے رہے اور اس سے متعلقہ معاش پر قابض تھے۔ جب مذکورہ سنہ میں حضرت میر محمد مومن کے ورثاء نے اس مسجد اور سرائے کو اپنے قبضہ میں کر لینا چاہا تو سید حسین نے اپنے قذیبی حقوق پیش کئے اور خدمت گزاری کا وعدہ کیا جس کی بنا پر میر مومن صاحب کے نبیرہ میر سید محمد کے فرزندوں (میر محمد حسین اور میر کاظم علی) نے اس معاش پر سید حسین ولید سید جلال کا قبضہ اس شرط کے ساتھ منظور کیا کہ وہ سال بسال ماہ شعبان میں پانچ روپیہ ماہانہ میر صاحب کے فاتحہ اور چراغاں کے لئے دیا کریں۔ چنانچہ سید حسین نے اپنے اقرار نامہ میں لکھا ہے کہ :-

”آہنہا یعنی ورثاء میر صاحب (نظر بقدامت من و شرط خدمت مسجد نمودہ مبلغ پنج روپیہ برائے چراغان عرس وارہ میر محمد مومن صاحب معذور از من قبول کننیدہ از تقاضا دست برداشتند۔ و خود ہم بر رضا و رغبت خود راضی شدم کہ سال بسال در ماہ شعبان پنج روپیہ برائے چراغان عرس و فاتحہ سالیانہ می دادہ باشم۔ بعدن قائم مقام من سال بسال می دادہ باشد اجیانہ تاکہ از اس قرار برگردیافتاوت و یا تجاوز کند مجرم شرع شریف خواہد بود۔ و کان ذالک تحریر فی التایخ غرہ جمادی الاول ۱۱۸۷ھ ہجری۔“

لیکن میر صاحب کے موجودہ وارث اور سجادہ مولوی میر عباس علی صاحب سے معلوم ہوا کہ یہ موعودہ رقم نہ اس وقت داخل ہوتی ہے اور نہ شاید ان کے والد میر حیدر علی مرحوم کے زمانہ میں داخل کی جاتی تھی۔ خود مسجد کی خدمت کے لئے بھی اب محکمہ امور مذہبی کی طرف سے ایک موزن ملازم ہے جس کا بیان ہے کہ دو تیس چالیس سال سے یہ کام انجام دیتا ہے اور مسجد کا کوئی متولی وغیرہ نہیں ہے اور نہ یہ معلوم کہ سید حسین ولد

سید جلال کی کوئی اولاد بھی اب باقی ہے یا نہیں۔ بہر حال مسجد تو آباد ہے اور اب تک اس میں بیچ و فتنہ نما ادا کی جاتی ہے۔ موزن کا بیان ہے کہ چالیس سو پچاس سال قبل مسجد ہی میں ایام عاشورہ میں علم بٹھائے جاتے تھے لیکن اب عرصہ سے یہ طریقہ مسدود ہے اور خود علم بھی شاید بلدہ حیدر آباد کے کسی صاحب کے یہاں ہیں۔

عاشور خانہ | یہ امر یقینی ہے کہ سید آباد میں میر صاحب نے مسجد کے ساتھ عاشور خانہ بھی بنایا ہوگا۔ لیکن اس کی عمارت اب ناپید ہے اور شاید اسی عاشور خانہ کے علم بعد کو مسجد میں استاد کے جاتے تھے۔ اس سال یعنی ۱۳۸۵ھ کے محرم میں مولف کتاب ہذا اور پروفیسر سید محمد صاحب نے دوبار سید آباد (موجودہ سیداباغ) کی بستی کا معائنہ کیا تو وہاں صرف ایک مکان کے دیوان خانہ میں علم نظر آئے جو بالکل جدید ہیں اور یہ عاشور خانہ بھی حال ہی میں کسی خاتون کا بنایا ہوا ہے۔

سید آباد کی سرائے | مسجد کے بعد میر صاحب کی سرائے کا بھی کچھ تذکرہ ضروری ہے۔ یہ سرائے کسی زمانہ میں بڑی آباد ہوگی۔ کیونکہ یہ شاہی راستہ پر واقع تھی۔ اب بھی اس کے کچھ بچے کچھ کمرے غریبوں کے مکان بن گئے ہیں اور اس طرح سے یہ سرائے آباد ہے۔

مسجد کے عقبی حصے کی طرف اس سرائے کی پوری کمائیں اب تک محفوظ ہیں ان کی تعداد سترہ ہے جن میں سے محراب کے عین مقابل والی تین کمائیں چھوٹی ہیں اور باقی کی چودہ کمائیں ایک ہی وضع قطع اور وسعت کی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ سرائے مسجد حیات بخشی بیگم (واقع حیات نگر) اور مسجد کاروان قدیم کی سرائوں کی طرح عالی شان بنائی گئی تھی۔ اس میں جملہ ۵۶ کمرے تھے۔ عقبی حصہ کو چھوڑ کر بقیہ تینوں پہلوؤں کے وسط میں دروازے تھے۔ اور ان دروازوں کی دونوں طرف

سات سات کمانیں بنائی گئی تھیں۔ اس سرائے کے شمالی گوشہ کی تصویر جو مسجد کی چھت پر سے لی گئی ہے اس کتاب میں شریک ہے۔

سرائے کے عقبی حصہ میں پتھر کی بڑی بڑی سلیں چھت سے باہر نکال کر جو خوبصورت چھجا بنایا گیا ہے اس کے اہتمام اور مضبوطی کو دیکھ کر اس بات کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ یہ سرائے کس عمدہ پیمانہ پر تیار کی گئی تھی۔

سلطان عبداللہ قطب شاہ کے فرمان مورخہ ۹۸۵ھ میں میر صاحب کے دوسرے میہر پیٹھ کاؤں کے ساتھ میر پیٹھ کا ذکر ان الفاظ میں درج ہے :-

”در مصطفیٰ آباد عرف میر پیٹھ دو قطعہ تالاب بستہ و باغ نازیل و درختان شمرہ نشاندہ
دکڑا و مسجد کلاں احداث فرمودہ“

متن کے علاوہ فرمان کے نیچے ملنگی عبارت سے قبل جہاں میر صاحب کی جاگیرات کی فہرست لکھی گئی ہے وہاں بھی ”موضع مصطفیٰ آباد عرف میر پیٹھ“ کا نام دوسرے نمبر پر درج ہے۔

اس شاہی فرمان کے علاوہ میر پیٹھ کا ذکر ایک سو دس سال بعد کے ایک محضر میں ملتا ہے جو میر صاحب کے ورثاء سید محمد شاہ بیگم، زہرا شاہ، فخر النساء بیگم اور خیر النساء وغیرہ نے ۱۱۸۵ھ میں لکھا ہے۔ اس میں میر پیٹھ کا ذکر ان الفاظ میں کیا گیا ہے :-

”در موضع مصطفیٰ آباد عرف میر پیٹھ پر گنہ ٹولی حیدر آباد آباد ساختہ دو مسجد کلاں احداث

پروفیسر سید محمد مولوی عبد الرحمن شریف، مولوی صدیق علی ماہر چربہ اور بھگوان صاحب فوٹو گرافر کی معیت میں اس روز کئی گھنٹے میرے پیٹھ میں گزرے۔ اور مسجد کی تصویریں اور کتبوں کے چربے لئے گئے میرے پیٹھ کے دونوں معانوں میں مولوی عبدالرشید صاحب بی۔ اے نے (جو حسن اتفاق سے اسی بلغم میں رہتے ہیں جو میرے صبا کا لگایا ہوا ہے) بڑی زحمت اٹھا کر ہماری معلومات میں اضافہ کا انتظام کیا، اور ہر طرح کی سہولتیں ہم پہنچائیں۔ چنانچہ مسجد کو درختوں وغیرہ سے صاف کیا، دھلوا یا، کتبوں میں سے چونا اور گرد و غبار نکلایا اور ہماری پر تکلف ضیافت بھی کی۔

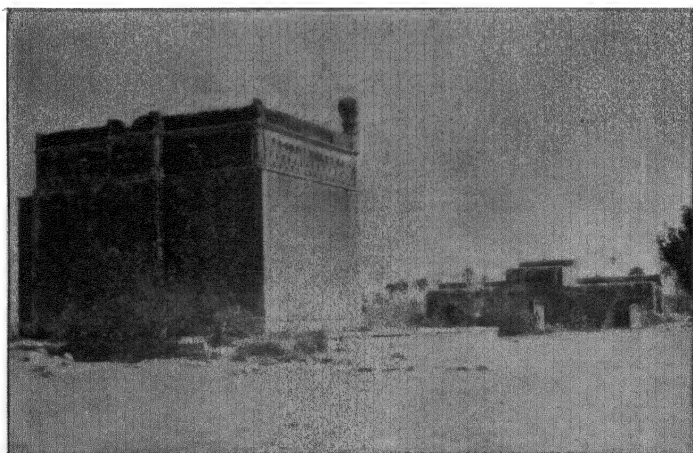
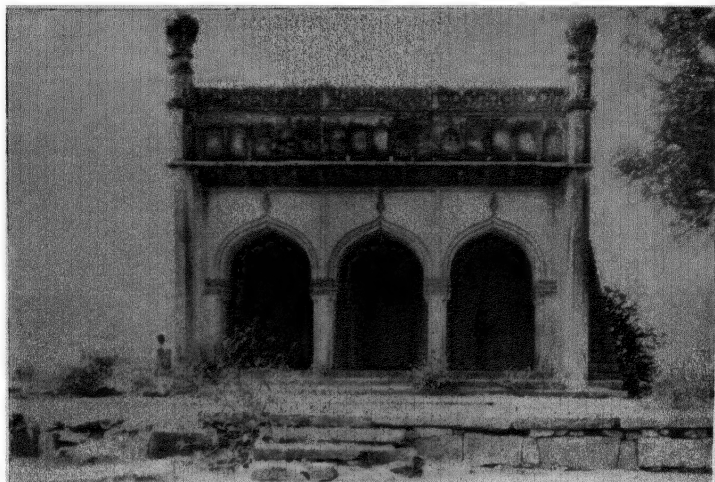
یہ میرے پیٹھ شہر حید آباد سے تقریباً ۸ میل کے فاصلہ پر جنوب مشرق کی سمت میں واقع ہے۔ اور اس کا راستہ چمپا پیٹھ، کرمن گھٹ، اوغل اللہ گوڑہ پر سے گزرتا ہے۔ لیکن چمپا پیٹھ کے بعد سے کچی سڑک ہے جس پر سے موٹر قدرے زحمت کے ساتھ میرے پیٹھ تک پہنچتی ہے۔

ظل اللہ گوڑہ | ظل اللہ گوڑہ بھی ایک چھوٹا سا گاؤں ہے جو اب عام طور پر جلندہ گوڑہ کہلاتا ہے لیکن اصل میں سلطان محمد قلی قطب شاہ کے بھتیجے سلطان محمد قطب شاہ کے لقب ظل اللہ

سے منسوب ہے۔ اور یہ گاؤں بھی میرے صاحب ہی کی تحریک پر میرے پیٹھ کے ساتھ عہد محمد قلی ہی میں بسایا گیا ہوگا۔ کیونکہ بادشاہ اپنے بھتیجے کو بچپن سے ظل اللہ پکارا کرتا تھا اور چونکہ یہ شہزادہ میر مومن کا خاص منظور نظر تھا اس لئے کوئی تعجب نہیں کہ میرے صاحب نے اپنے گاؤں کے قریب اس شہزادے کے نام سے بھی اسی وقت ایک دوسرا گاؤں بھی بسایا ہو۔ چنانچہ انھوں نے میرے پیٹھ میں بڑی مسجد بنائی ہے وہ ظل اللہ گوڑہ اور میرے پیٹھ دونوں کے درمیان واقع ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ دونوں گھاؤں ایک ساتھ آباد کئے گئے تھے اور دونوں کے لئے ایک ہی مسجد بنائی گئی تھی۔

غل اللہ گورہ کا مندر | غل اللہ گورہ میں ایک بہت بڑا مندر بھی ہے جس کی جائزہ سال بڑی دھوم دھام سے منائی جاتی ہے۔ چنانچہ اس جائزہ میں شرکت کے لئے مہاراجہ کشن پرشاد بہادر کی رانی صاحبہ یہاں آیا کرتیں اور اسی باغ میں کئی روز رہتیں جو میر صاحب کا لگایا ہوا ہے اور جو اب مولوی عبدالرشید صاحب کا ملک ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اسی آمدورفت اور قیام کے پیش نظر بعد کو مہاراجہ بہادر نے اپنے عہد دیوانی میں موضع کرمن گھٹ کا عایشان منگول بنایا تھا۔ لیکن اس کے بنتے ہی ان کو مدارالمہامی سے ہٹنا پڑا اور انھوں نے اس مکان کو منحوس سمجھ کر اس میں کبھی قیام نہیں کیا۔

اس مندر کی عایشان عمارت اور رتھ اور اس کے وسیع و بلند حصار کو دیکھ کر اس محضر کا بیٹا صحیح معلوم ہوتا ہے جس میں لکھا گیا ہے کہ میر صاحب کے دیہات کو مادھو زنار وار نے اپنے بت خانہ سے متعلق کر دیا تھا۔ اور جس کی اصل عبارت اسی کتاب کے صفحہ ۶۸ پر نقل کی گئی ہے۔ اس مندر کے دیکھنے سے قبل مذکورہ محضر کی نسبت یہ خیال کر لینے میں کوئی امر مانع نہ تھا کہ شاید میر صاحب کے ورثا نے مغل فاتحین کی اس تبلیغ و تشہیر سے فائدہ اٹھانا چاہا تھا کہ شہنشاہ اورنگ زیب نے قلعہ شاہی سلطنت کو اس لئے فتح کیا کہ اس میں مسلمانوں پر ظلم ہو رہا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ اس سلطنت کے خاتمہ کے بعد اس کے اکثر و بیشتر جاگیرداروں اور انعام داروں کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ اور لازمی طور پر میر محمد مومن کی جاگیرات بھی مغلیہ عملداری کے بعد ان کی اولاد کے قبضہ و تصرف میں نہیں رہ سکتی تھیں۔ چنانچہ جس وقت یہ محضر لکھا گیا تھا گو لکھنؤ کی سلطنت کے زوال کو بائیس سال گزر چکے تھے۔ اور اس اثنا میں حیدر آباد میں کئی صوبہ داروں کا عمل دخل رہا۔ اس طرح اگر اورنگ زیب نے میر صاحب کی



میدر محمد مومن کی مسجد واقع میر پتھر کا اٹلا اور پچھلا رخ

جاگیرت ضبط نہ کی ہوتی تو اس طویل مدت میں کسی نہ کسی کے ہاتھوں ضروریہ بات ظہور میں آتی۔ ایسی صورت میں جاگیرت کی بحالی کے لئے درخواست دیتے وقت یہ لکھنا قرین مصلحت تو نہ تھا کہ یہ جاگیریں اورنگ زیب بادشاہ یا ان کے صوبہ داروں نے چھین لی ہیں۔

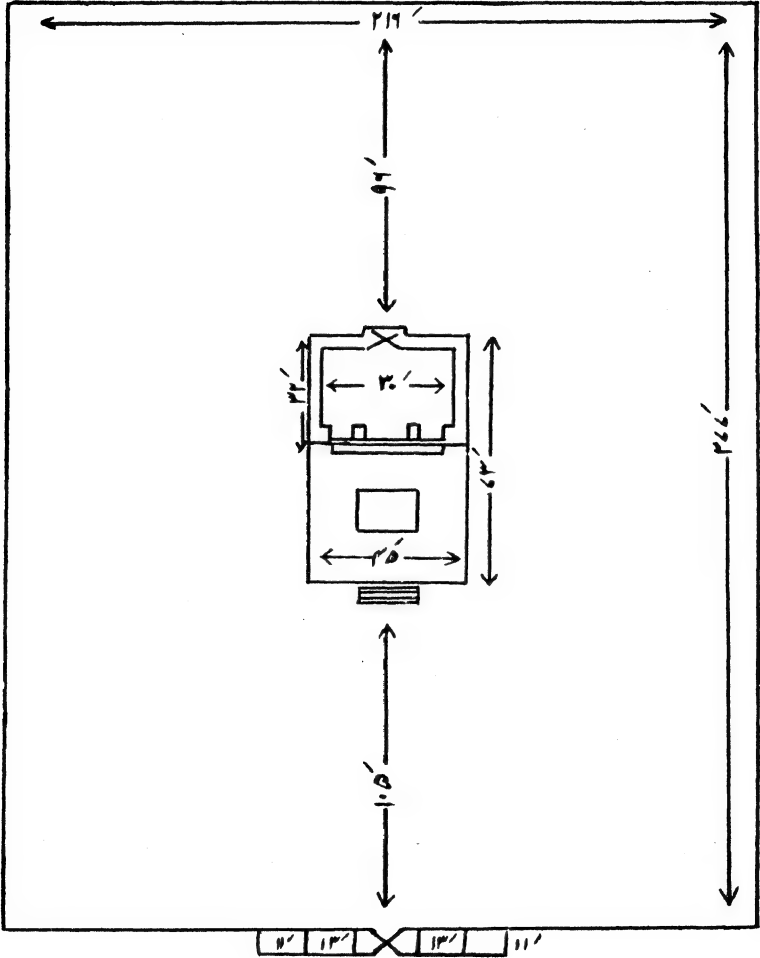
میر پٹیکھ کی مسجد | ظل اللہ گورہ اور میر پٹیکھ کے درمیان میر محمد مومن نے جو مسجد بنائی تھی اس کی وضع قطع قریب قریب وہی ہے جو سید آباد کی مسجد کی ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ مؤرخانہ مسجد کے اطراف سرائے بنائی گئی تھی اور میر پٹیکھ کی مسجد کے اطراف ایک وسیع صحن چھوڑ کر احاطہ کی بجائے دیوار بنا دی گئی ہے۔ اور مسجد کے عین مقابل ایک عالی شان باب الداخلہ بنایا گیا ہے جس کے دونوں طرف دو وسیع کماندار کمرے ہیں جو اب تک شکستہ حالت میں موجود ہیں اور جب کبھی شہر حیدر آباد میں طاعون آتا ہے تو متعدد خاندان ان کمروں میں پناہ لیتے ہیں۔ یہ اصل میں ایک چھوٹی سی سرائے کے طور پر بنائے گئے تھے اور اب بھی گویا اسی کام میں لائے جاتے ہیں۔

مسجد کے وسیع احاطہ میں ایک باغ لگایا گیا تھا جس کی روشنیوں کے آئینہ کاری سے موجود ہیں۔ اس احاطہ میں جانب جنوب دیوار سے متصل ایک قبر ہے جس کے متعلق مشہور ہے کہ دورانِ تعمیر میں مسجد پر سے کوئی مزدور گر گیا تھا جس کو اسی احاطہ میں دفن کر دیا گیا۔

کہا جاتا ہے کہ کچھ عرصہ قبل تک مسجد کے اندر ایک بہت بڑی باؤلی تھی۔ لیکن اب اس کا پتہ نہیں۔ باغ کی ضرورت کے لحاظ سے باؤلی کا وجود یقینی ہوگا۔ البتہ باب الداخلہ سے قریب جانب شمال ایک چھوٹی سی باؤلی اب بھی موجود ہے۔ یہ غالباً غیر مسلم لوگوں یا راہگیروں کے لئے بنائی گئی تھی۔

میرٹھ کی مسجد کا نقشہ

نوٹ۔ یہ خاکہ مولوی عبدالرشید چغتائی نے اپنی مہربانی سے پیش و غیرہ کی رحمت اٹھا کر تیار کیا ہے۔ ایک سوچ برابر ہے۔ ۵ فٹ کے



میر پٹیہ کی مسجد کی وضع قطع | میر پٹیہ کی مسجد سید آباد کی مسجد سے پانچ چھ سال بعد یعنی ۱۰۱۷ھ و ۱۰۱۸ھ میں بنائی گئی ہے۔ اس لئے لازمی طور پر اس میں بعض چیزوں میں اضافہ کیا گیا ہے۔ مثلاً مسجد کے رواق میں کمانوں اور منڈیر کی خوبصورتی کا خاص خیال رکھا گیا ہے۔ اور رواق کے اوپر کتبہ میں بھی اضافہ ہے۔

سید آباد کی مسجد میں ہر کمان کے اوپر منڈیر میں سات سات چھوٹی کمانیں بنائی گئی ہیں۔ لیکن میر پٹیہ کی مسجد کی کمانوں پر پانچ پانچ اس طرح جملہ پندرہ کمانیں ہیں۔ اسی طرح کمانوں کے اوپر علموں کی وضع کا جو نقش و نگار بنایا گیا ہے اس میں بھی تبدیلی کی گئی ہے۔ سید آباد کی مسجد میں کمانوں یا طاقتوں کی مناسبت سے چھوٹے چھوٹے علم بنائے گئے ہیں اور میر پٹیہ کی مسجد میں یہ کافی چوڑے اور بڑے ہیں۔ ان سب کی وضاحت مسجدوں کی ان تصویروں سے ہو سکتی ہے جو اس کتاب میں شامل ہیں۔

مسجد میر پٹیہ کا کتبہ | جیسا کہ ابھی کہا گیا اس مسجد اور سید آباد کی مسجد کے کتبہ میں تھوڑا سا فرق ہے۔

سب سے پہلا اور نمایاں فرق یہ ہے کہ سید آباد کی مسجد میں محراب کے دونوں طرف کے گوشوں کو بالکل سادہ چھوڑ دیا گیا ہے۔ اس کے برخلاف میر پٹیہ کی مسجد میں ان پر حلقے بنا کر دائیں طرف لکھا ہے۔

قال محمد بنی الکونین
اور بائیں طرف کے گوشہ میں

المومن حی فی الدارين سلسلہ

درج ہے۔ ذیل کے نقشوں سے واضح ہوگا کہ ان گوشوں سے کیا مراد ہے۔



اس طرح پہلی کمان کے دونوں گوشے سید آباد کی مسجد میں خالی چھوڑ دئے گئے تھے اور بعد کو میرٹھ کے کتبے میں اس خالی جگہ کو پر کر لینے کے لئے ایک ایسی اچھی حدیث کا انتخاب کر لیا گیا جس میں خود بخود بانی مسجد محمد مومن کا نام بھی بطور سبع نکل آتا ہے یعنی دائیں حلقے میں محمد نمایاں ہے اور بائیں میں مومن۔ کتبے میں دوسرا فرق محراب کے عین اوپر کی یعنی درمیانی تختی میں بجائے رہنا و تقبل منا بالہ النبی کے رہنا و تقبل منا بالہ النبی کندہ کرایا ہے۔ یعنی ایک حرف واؤ کا اضافہ کر دیا گیا جس کی وجہ سے بجائے سلسلہ کے سلسلہ تاریخ مسجد نکل آتی ہے۔

سید آباد اور میرٹھ کی مسجدوں کے کتبوں کا تیسرا فرق محراب کی دائیں طرف درود کے آخری حصہ میں ہے۔ یعنی سید آباد کی مسجد میں صرف خلیفۃ الرحمن والہان لکھا ہے اور



میر محمد مومنین کی بنیادی ہوئی مسجدوں کے بحر ابواب کے گوشوں میں جو کتبیتے درج میں ان کے عکس۔ ان میں
 میر صاحب کا نام اور بنائے مسجد کی تاریخ بھی ہے۔

اور میر پٹھ کی مسجد میں خلیفۃ الرحمن سید الانس والجان۔

اسی طرح درود کے ختم پر سید آباد کی مسجد میں الی یوم الدین ہے اور میر پٹھ کی مسجد میں نہیں ہے۔ اس کی جگہ کاتب نے اپنے نام میں اضافہ کیا ہے۔ یعنی

سید آباد کی مسجد میں لکھا ہے :- نقشہ عبدہ حسین شیرازی

میر پٹھ کی مسجد میں لکھا ہے :- عبدہ حسین بن محمود الشیرازی ۱۰۲۰

میر پٹھ قریب کراٹھ گورہ | کوہ مولا علی کے جانب جنوب مشرق کوئی ایک میل کے فاصلہ پر میر صاحب کا ۱۹۱۰ء میں بسایا ہوا ایک اور گاؤں میر پٹھ اب بھی موجود ہے۔

اس کا راستہ باغ ابن صاحب کی دیوار کے ساتھ ساتھ جاتا ہے اور باغ کے عقب میں پہنچنے کے بعد تقریباً ایک میل کے فاصلہ پر پہلے میر صاحب کا بنایا ہوا تالاب اور پھر مسجد نظر آتی ہے۔ راستہ اچھا ہے۔ ظل اللہ گورہ کے قریب جو میر پٹھ واقع ہے اس کے راستہ کی طرح موثر نشینوں کے لئے تکلیف دہ نہیں ہے۔

مسجد | اس میر پٹھ میں بھی میر محمد مومن نے اپنے دوسرے دیہات کی طرح مسجد اور تالاب وغیرہ بنوائے تھے۔ مسجد کی وضع بالکل وہی ہے جو میر صاحب کی بنائی ہوئی دوسری مساجد واقع

۱۔ اس میر پٹھ کا پتہ مولوی میر عباس علی صاحب مہتمم مغلائی کتب خانہ نواب سالا جنگ بہادر سے انتظاماً انشاء گفتگو میں معلوم ہوا۔ اگر وہ اس کی طرف توجہ نہ دلاتے تو راقم نہ وہاں پہنچ سکتا اور نہ اس کتاب میں اس کا بیان درج ہونے پاتا۔ اُم نے پروفیسر محمد صدیقی صاحب اور مولوی میر عباس علی صاحب کی محبت میں اسکا معائنہ ۱۲ فروری ۱۹۴۷ء کی صبح میں کیا۔

سید آباد و میر پٹھ وغیرہ کی ہے۔ یہ ایک ایسے وسطی مقام پر بنائی گئی تھی جس کے چاروں طرف چار گاؤں (یعنی میر پٹھ، ٹلاپور، ٹیکٹا کنڈہ، اور شکر اللہ گورہ) آباد ہیں۔ وہاں کے ٹیبل شمس الدین کا بیان ہے کہ پہلے میر پٹھ کی آبادی مسجد کے بالکل قریب ہی جانب جنوب واقع تھی۔ لیکن بعد کو چوریوں اور ڈاکوؤں کی وجہ سے پوری آبادی جنوب کی طرف ذرا دور منتقل ہو گئی اور یہ مسجد اب آبادی سے کافی فاصلہ پر واقع ہے اور بالکل ویران و بے چراغ پڑی ہوئی ہے۔ اگر اب بھی اس کو محفوظ نہ کر لیا جائے تو اندیشہ ہے کہ کوہ شریف کے قریب میر محمد مومن کے یہ آثار باقی نہ رہیں گے۔

یہ مسجد اور میر پٹھ کی بستی اب نواب قیدر جنگ کی جاگیر ہے۔ اس کی آبادی صرف ۱۲۶ نفوس پر مشتمل ہے جن میں ۶۴ مرد اور ۶۲ عورتیں ہیں۔

تالاب | میر پٹھ کا تالاب میر صاحب کے دوسرے دیہات کے تالابوں کے مقابلہ میں مسجد سے قریب تر واقع ہے۔ لیکن یہ اب بالکل خشک ہو گیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ دس بارہ سال سے اس میں پانی نہیں آیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ نگہداشت نہ ہونے کی وجہ سے پانی کی سوتیں بند ہو گئی ہیں۔ لیکن تالاب کا سنگ بستہ اونچا بند مسجد کی جانب شمال مشرق اب تک محفوظ ہے۔ یہاں سے اور میر صاحب کی مسجد کی چھت اور حوض میں سے بھی کوہ شریف کا منظر بڑا سہانا نظر آتا ہے۔

۱۔ دیکھو فہرست دیہات ضلع اطراف بلدہ (انگریزی) مطبوعہ دفتر اعداد و شمار حیدر آباد بابت ۱۹۳۱ء

میر صاحب کا کتبہ | اس مسجد کا کتبہ بھی مولانا حسین شیرازی کا لکھا ہوا ہے۔ اور اُس کتبہ کی بعینہ نقل ہے جو نفل اللہ گورہ کے منضیل میر پڑیٹھ کی مسجد میں لگا ہوا ہے۔ لیکن یہ اب اپنی اصلی جگہ پر نہیں ہے بلکہ محراب کے ٹوٹ جانے کی وجہ سے مسجد کی چھت پر رکھ دیا گیا تھا۔ اور وہاں سے کسانوں اور دھنگروں کے شریر لڑکوں نے اس کو توڑ توڑ کر مسجد کے اطراف دور دور تک پھینک دیا ہے۔ چنانچہ ہم نے ایک مزدور کے ذریعہ سے اس کے مختلف ٹکڑے پھر مسجد کی چھت پر جمع کئے۔ جس کی وجہ سے ایک حد تک مکمل کتبہ پڑھ لیا جاسکا۔ اس میں اور سابق الذکر میر پڑیٹھ کی مسجد کے کتبہ میں صرف ایک جگہ فرق نظر آیا اور وہ یہ کہ پہلے کتبہ میں المومن حی فی الدارین کے نیچے صرف ۱۰۱۹ء لکھا گیا ہے اور اس کتبہ میں لکھا ہے۔

المومن حی فی الدارین تاریخ بنا مسجد ۱۰۱۹ء

اس کتبہ کا ذکر مولوی سید علی اصغر صاحب بگرامی نے ماژوکن میں صفحات ۲۰۱۹ پر درج کیا ہے۔ لیکن انھوں نے اس مسجد کو مسجد شکر اللہ گورہ کے نام سے یاد کیا ہے۔ اور ساتھ ہی نیچے یہ بھی لکھ دیا ہے کہ

۱۔ ہم نے شمس الدین ٹیل سے کہا ہے کہ میر پڑیٹھ کا راستہ دیوار اٹھا کر بند کر دیا جائے تاکہ پھر کوئی اوپر چڑھ کر ان پتھروں کو منتشر نہ کر سکے۔ اس کے علاوہ نواب سالار جنگ بہادر نے فرمایا ہے کہ اس مجروح کتبہ کو سمٹ سے اپنی جگہ پر پھر سے لگوادیا جائے گا۔

”واقع امیر بیٹھ سواد کوہ مولائی“

اس کے بعد کتبہ نقل کیا ہے اور اس کی نسبت یہ رائے ظاہر کی ہے :-
”کتبہ اکثر مقامات سے ٹوٹ جانے کی وجہ سے اس کے کئی ٹکڑے مفقود ہو گئے ہیں۔

نر - مسجد مرت طلب ہے۔

ح - کتبہ قابل تحفظ ہے۔

ط - سواد کوہ شریف میں ابن صاحب کے باغ کے عقب میں ڈیڑھ
میل کے فاصلہ پر موضع شکر اللہ گورہ کے قریب ایک غیر آباد مسجد واقع ہے جو وسیع احاطہ میں
ایک بلند چوترہ پر بنی ہوئی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ کتبہ صحن مسجد کے رواق میں نصب تھا۔
لیکن رواق ٹوٹ جانے کے بعد اس کو بعض اصحاب نے بہ نظر حفاظت مسجد کی چھت پر
رکھوا دیا۔ کتبہ کا طول تین گز اور عرض دو گز محراب دار وضع کا ہے۔ اور خط نہایت
پاکیزہ ثلث ہے۔ اس کے سنہ تعمیر سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسجد سلطان محمد قلی قطب شاہ کی
وفات سے ایک سال قبل اور جامع مسجد کی تعمیر سے ۱۳ سال بعد بنی تھی۔ مسجد اگرچہ مختصر
ہے لیکن کتبہ کی شان سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہی اہتمام سے بنوائی گئی تھی۔ اور ممکن ہے کہ
کوہ شریف کی زیارت کو بادشاہ کی آمد کے مواقع پر اس حصہ زمین پر یکپ شاہی ہوتا ہو۔

۱۔ تعجب ہے کہ مولوی علی اصغر صاحب بگرامی نے اس کا نام امیر بیٹھ لکھا ہے حالانکہ فہرست دیہات ضلع اطراف بلوہ میں اس کا
نام میر بیٹھ درج ہے اور شمس الدین ٹیل سے بھی یہی معلوم ہوا کہ عوام میں یہ میر بیٹھ مشہور ہے۔

اس لئے کہ اس مسجد کے قرب و جوار میں کوئی مقبرہ یا اور کسی قدیم آبادی کے آثار ایسے موجود نہیں ہیں جس سے اس مسجد کا تعلق ظاہر ہو۔

غرض آج سے تقریباً اٹھارہ سال قبل مولوی سید علی اصغر صاحب کو اس واقعہ کا علم نہ ہو سکا تھا کہ یہ مسجد میر پٹھ سے متعلق تھی اور اس کے بانی حضرت میر محمد مومن تھے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں انھوں نے یہ مسجد تالاب اور گاؤں محض کوہ شریف کی قربت کی وجہ سے اور عرس وغیرہ کے زمانہ میں بنایا کے لئے بنوایا تھا۔

اس مسجد کے تذکرہ کو ختم کرنے سے قبل اس امر کا اظہار بھی ضروری ہے کہ چھت پر جانے کے لئے اس میں جو سیڑھیاں بنائی گئی ہیں وہ مسجد کی شمالی دیوار کے اندر ہی بنائی گئی ہیں اس کے برخلاف شیخ آباد آف سابق الذکر میر پٹھ کی سیڑھیاں شمالی دیوار سے ملتی باہر کی طرف نکلی ہوئی ہیں نہ ان پر چھت ہے اور نہ وہ یہاں کی سیڑھیوں کی طرح محفوظ ہیں۔

اپیل سلطان عبداللہ قطب شاہ کے فرمان کے آخر میں میر صاحب کی جن جاگیروں کے نام لکھے ہیں ان میں پانچویں نمبر پر ”موضع اوپل جو پل حیدر آباد“ کا نام بھی درج ہے۔ یہ موضع اس شاہراہ پر واقع ہے جو شہر حیدر آباد سے عبر پٹھہ ہوتی ہوئی بھنگو گیسر کو جاتی ہے۔ شہر سے اس کا فاصلہ آٹھ نو میل ہے۔ جامعہ عثمانیہ کی جدید عمارتیں اسی موضع کے جانب شمال مشرق بن رہی ہیں۔ اور ان کی وجہ مستقبل قریب میں اس مقام کی آبادی اور اہمیت میں کافی اضافہ ہو جائے گا۔

مسجد

اپل کے معائنہ سے پتہ چلا کہ وہاں میر مومن صاحب کے کوئی آثار اس وقت محفوظ نہیں ہیں۔ ایک عالی شان سنگ بستہ مسجد سرا واقع ہے جس کے منار بہت بلند ہیں اور جو صاف تراشیدہ پتھروں سے اونچی جگہ پر خاص اہتمام کے ساتھ بنائی گئی ہے لیکن افسوس ہے کہ اس تزک و احتشام کے باوجود اس میں کوئی کتبہ موجود نہیں۔ لیکن طرز تعمیر سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ سلطان محمد کے آخری دور یا عبداللہ قطب شاہ کے عہد میں بنائی گئی ہوگی۔ کیونکہ محمد قلی کی بیشتر عمارتوں کے روکا گچ اور چوڑے سے تیار کئے گئے تھے اور حیدر آباد میں مصفا پتھر کی عمارتوں کا رواج عہد سلطان محمد قطب شاہ سے عام طور پر شروع ہوا تھا چنانچہ کہ مسجد ٹولی مسجد اور حیات نگر کی مسجد وغیرہ جو صاف پتھر سے بنائی گئی ہیں عہد محمد قلی کے بعد کے آثار ہیں۔

اپل میں میر صاحب کی بنائی ہوئی مسجد نہ ملنے کی ایک وجہ یہ بھی سمجھ میں آتی ہے کہ یہ اہل میں انکا بسایا ہوا گاؤں نہیں تھا بلکہ یہ ان چچ دیہات میں سے ایک تھا جو سلطان محمد قطب شاہ نے میر صاحب کو بطور انعام و جایز عطا کئے تھے۔ اور جن کی نسبت عبداللہ قطب شاہ نے اپنے فرمان موضع ۲۲ جمادی الاول ۹۵۸ھ میں لکھا ہے :-

”سوائے ملک و میراث تالاب ہائے ایشان شش دیہات بدل انعام بنام میر معز الدین و اولاد“

احضاد اور محنت کرو و دادہ بودند“

معلوم ہوتا ہے کہ میر صاحب کے انتقال کے چھ سال بعد عہد عبداللہ قطب شاہ میں ان کی دوسری جائز کی طرح موضع اپل بھی کسی اور کے قبضہ میں چلا گیا اور اس واقعہ کے نو سال بعد تک یہ دوسروں کے قبضہ و تصرف میں رہا اور اسی زمانہ میں (یعنی ۹۸۸ھ سے ۹۸۹ھ) کے درمیان وہ مسجد بنائی گئی

جس کا ذکر ابھی کیا گیا لیکن جب میر جعفر وغیرہ میر ہائے میر مومن نے عریضہ پیش کر کے بادشاہ کو توجہ دلا تو سلطان عبداللہ قطب شاہ نے سنہ ۱۰۱۸ھ میں حکم صادر کیا کہ میر مومن صاحب کی جاگیرات ان کے میروں کے نام غرہ جمادی الثانی ۱۰۱۸ھ ہی سے بحال سمجھی جائیں چنانچہ فرمان کے الفاظ ہیں :-

”حکم عالی متعالیٰ صادر گشتہ ہر دہسند تالابہا‘ محصول باغ و دیہات وغیرہ از استقبال غرہ

جمادی الثانی سنہ احدى او اربعین الف سال بسال در وجہ انعام باولاد و احفاد میر

مرحوم الی ما توالد و او تناسل مرحمت فرمودیم و بارز مواضع مذکور را در وجہ انعام میرزا

میر مذکور مجری دانستہ جاری و مسترد دارند۔ وغیرہ۔

غرض پہل میں اگرچہ میر صاحب کے کوئی آثار اس وقت محفوظ نہیں ہیں لیکن اس کے لئے یہی شرف کیا کم ہے کہ وہ کسی زمانہ میں میر صاحب کی جاگیر رہ چکا تھا۔

میر صاحب کے آباد کئے ہوئے دیہات میں سے ایک راوریال بھی ہے
راوریال عرف مومن پور جس کا ذکر سلطان عبداللہ قطب شاہ نے اپنے مذکورہ فرمان میں اس طرح

کیا ہے :-

”میر محمد مومن مبلغہ خلیفہ مال خود خرچہ کردہ در موضع راوریال عرف مومن پور پر گنہ مذکور

یک تالاب بست۔“

اسی طرح ۱۰۱۸ھ کے اُس محضر میں جو میر صاحب کی اولاد (یعنی سید محمد شاہ گیم‘ زہر شاہ‘ فخر النسا اور خیر النسا وغیرہ) نے لکھا تھا اس کا ذکر اس طرح کیا گیا ہے :-

”در موضع مومن پور عرف راوریال پر گنہ ابراہیم ٹپن مبلغہ کثیر از مال خود خرچہ کردہ یک

تالاب بستہ —

موضع راوریال کے پرگنہ ابراہیم ٹپن میں واقع ہونے کا تذکرہ عبداللہ قطب شاہ کے مذکورہ فرمان میں بھی درج ہے۔ کیونکہ فرمان کے آخر میں اکثر دیہات کے نام کے ساتھ پرگنہ یا حویلی کا بھی اندراج کر دیا گیا ہے۔ ان حوالوں کی بنا پر راقم الحروف نے میر پٹھ کے پہلے سفر میں راوریال کی نسبت بھی معلوم دریافت کیں تو پتہ چلا کہ وہاں سے آٹھ دس میل کے فاصلہ پر ایک گاؤں اس نام کا موجود ہے۔ اس بنا پر اس کے معائنہ کا نتیجہ کیا گیا لیکن چار پانچ میل تک جیل گاڑی کا راستہ وقت سے طے کرنے کے بعد معلوم ہوا کہ موٹر آگے نہیں بڑھ سکتی کیونکہ راستہ بالکل تنگ اور چٹانوں سے معمور تھا۔ چنانچہ ایک جگہ موٹر اس طرح پھنس گئی کہ بڑی وقت سے اس کو وہاں سے پیچھے ہٹانا پڑا۔ غرض اس طرح ناکام واپسی کے بعد مولوی عبدالرشید صاحب نے مہربانی فرما کر خود کسی طرح راوریال جا کر معلومات حاصل کرنے کا ذمہ لیا۔ چنانچہ وہ دوسرے روز زحمت اٹھا کر وہاں پہنچے اور اس کی نسبت معلومات حاصل کر کے جو خط روانہ کیا اس کا اقتباس درج ذیل ہے۔

میں خود موٹر کا راستہ دیکھنے کے خیال سے راوریال گیا تھا۔ یہ نگرہ راوریال ہے۔ اس میں جو مسجد ہے وہ ننھے خاں اور رحمان صاحب کی بنائی ہوئی ہے۔ ایک بڑھیا مزدور نے بوائے کئی اور پولس ٹپن نے اس کا بیان سنا کہ اس نے خود اس کی تعمیر کے وقت مزدوری کی ہے۔ یہ پچیس سال کی عمارت ہے۔ عاشور خانہ میں ایک پنچہ کچھ پرانا ہے۔ لیکن وہاں یہ معلوم ہوا کہ راوریال دراصل قطب شاہی زمانہ بنڈہ راوریال قریب حیات نگر ہے۔ یہ بھی تقریباً دس یا ۱۲ میل ہے وغیرہ۔

بندہ راوریال | ان معلومات کی بنا پر ۲۹ فروری ۱۹۳۱ء کی صبح میں حیات نگر کا سفر کیا گیا لیکن وہاں کے باشندوں سے معلوم ہوا کہ بندہ راوریال کا راستہ بہت خراب ہے اور وہاں موٹر نہیں جاسکتی۔ نیز وہاں کوئی مسجد بھی نہیں ہے۔ اس لئے اس کے معائنہ کا خیال ترک کر دینا پڑا۔ دیہات کی سرکاری فہرست دیکھنے سے معلوم ہوا کہ اس راوریال میں ۲۳ مکان ہیں جن میں کل ۹۲۹ آدمی (۲۵۵ مرد اور ۶۷۴ عورتیں) بستے ہیں۔

کنگرہ راوریال | میر مومن صاحب کا آباد کیا ہوا راوریال اصل میں کنگرہ راوریال ہی ہے کیونکہ میر بیٹے حیات نگر اور اہل کے دیہاتی باشندوں سے تبادلہ خیال میں پتہ چلا کہ راوریال اور کنگرہ دو جدا جدا دیہات ہیں جو ایک دوسرے کے مقابل راستہ کے دو طرف واقع ہیں۔ یعنی راستہ کی ایک طرف کی آبادی راوریال کہلاتی ہے اور دوسری طرف کی کنگرہ جب میر صاحب نے راوریال بسایا تو محمد قلی قلی شاہ نے اس کے مقابل کا گاؤں کنگرہ بھی میر صاحب کو بطور جاگیر عطا کر دیا۔ چنانچہ عبداللہ قلی شاہ کے مذکورہ فرمان میں میر صاحب کی جاگیرات کی فہرست میں آخری نام ”موضع کنگرہ حویلی حیدر آباد“ درج ہے۔

اس راوریال کو دیکھنے کی کوشش جاری رہی چنانچہ اسی سلسلہ میں مولوی مصلح الدین صاحب انصاری نے اے تحصیلدار ضلع باغات کو راقم نے توجہ دلائی تھی کہ اس کی نسبت اپنے علاقہ کے ٹیلیوں اور پٹواریوں سے معلومات حاصل کریں انھوں نے اس کی نسبت لکھا کہ :-

”راؤریال کا تعلق علاقہ صرف خاص مبارک سے ہے اور یہ مقام پہاڑی شریف سے آگے
پانچ میل پر واقع ہے۔ اُنپنا کوڑہ جو پہاڑی شریف سے تین میل کے فاصلہ پر تعمیرات کی
سرک پر واقع ہے وہاں سے دیہی راستہ ملتا ہے۔ جہاں سے موضع زیر بحث دو میل
رہ جاتا ہے۔“

فہرست دیہات اطراف بلدہ کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ اس راؤریال میں ۵۵ مکان ہیں جن میں ۸۳
نفوس (۴۰۲ مرد اور ۴۱۱ عورتیں) آباد ہیں۔

آخر کار ۹ مارچ ۱۹۳۸ء کو راقم نے مولوی سید محمد تقی صاحب معتمد مجلس انتظامی دائرہ میرٹھ
اور راجہ دین دیال (فوٹو گرافر) کی محبت میں اس راؤریال کا سفر کیا۔ اُنپنا کوڑہ سے جانب مشرق تھوٹا
دور دیہی راستہ طے کرنے کے بعد راؤریال کے عظیم الشان تالاب کا بند اور نومب نظر آنے لگتے ہیں۔
یہ تالاب وکن کے بڑے تالابوں میں سے ہے اور براہیم پٹن کے تالاب سے بھی بڑا معلوم ہوتا ہے۔
لیکن افسوس ہے کہ یہ بھی اس وقت خشک نظر آیا۔ معلوم ہوا کہ چند روز قبل تک اس میں پانی تھا اور دو چار
قبل شہزادہ اعظم جاہ بہادر ولیعہد سلطنت آصفیہ نے اس تالاب میں بطوں کا شکار کیا۔

راؤریال کی بستی بہت اچھی ہے اور زیادہ تر مسلمان آباد ہیں اس میں ایک مسجد بھی ہے
لیکن جیسا کہ مولوی عبدالرشید صاحب بی۔ اے نے لکھا تھا یہ مسجد بعد کی تعمیر معلوم ہوتی ہے۔ تعجب
ہے کہ میر صاحب نے یہاں کوئی مسجد نہیں بنائی حالانکہ تالاب کی تعمیر میں ان کو خاص اہتمام کرنا پڑا ہوگا۔

کنگرہ | جیسا کہ ابھی لکھا گیا یہ موضع میر محمد مومن کو بطور جاگیر ملا تھا اور اُس زمانہ میں جوہلی جیدر آباد میں شامل تھا۔ اب اطراف بلدہ کے جنوبی تعلقہ میں واقع ہے۔ اسکی نسبت مولوی مصلح الدین صاحب بی۔ اے نے جو معلومات فراہم کیں وہ حسب ذیل ہیں:۔

”کنگرہ راوڑیال سے قریب جانب جنوب مشرق واقع ہے۔ اور دونوں کو جا کا ایک ہی راستہ ہے۔“

راوڑیال کے ساتھ ہی اس کا بھی معائنہ کیا گیا۔ یہ دونوں گاؤں اب ایک دوسرے سے اتنے مل گئے ہیں کہ نئے آدمی کے لئے یہ معلوم کرنا دشوار ہے کہ کونسا حقہ راوڑیال سے متعلق ہے اور کونسا کنگرہ سے۔ اسی قربت کی وجہ سے شاید سلطان محمد قلی قطب شاہ نے میر صاحب کو موضع کنگرہ بطور جاگیر عنایت کر دیا تھا۔

کنگرہ میں بھی ایک مسجد ہے جو راوڑیال کی مسجد سے بڑی ہے۔ لیکن وہ بھی قطب شاہی عہد کی تعمیر نہیں معلوم ہوتی۔

ماہر پٹی | میر صاحب کی جاگیرات کی فہرست میں تیسرے نمبر پر ”موضع ماہر پٹی جوہلی جیدر آباد“ کا نام درج ہے۔ یہ موضع اس وقت ہمارا جہ سرکشن پر شاہ بہادر کی جاگیر ہے۔ فہرست دیہات کے مطالعہ سے معلوم ہوا کہ ۱۹۳۱ء کی مردم شماری کے لحاظ سے اس میں ۱۲۵ مکان ہیں جن میں ۴۵۳ لوگ (۲۳۵ مرد اور ۲۱۸ عورتیں) آباد ہیں۔

اس موضع کے معائنہ کے سلسلہ میں مولوی مصلح الدین صاحب انصاری تحصیلدار نے مہربانی سے حسب ذیل معلومات فراہم کر دیں۔

”ماہر ملی جاگیر مہاراجہ بہادر ہے۔ اوپر پہاڑی شریف (بابا شرف الدین) سے دو میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ اس موضع کو جانے کے لئے یہی راستہ ہے۔ یہ مقام پہاڑی شریف سے جانب مغرب واقع ہے۔ موڑ پر ایک تنہی آویزاں ہے جس پر موضع کے نام کی صراحت ہے۔“

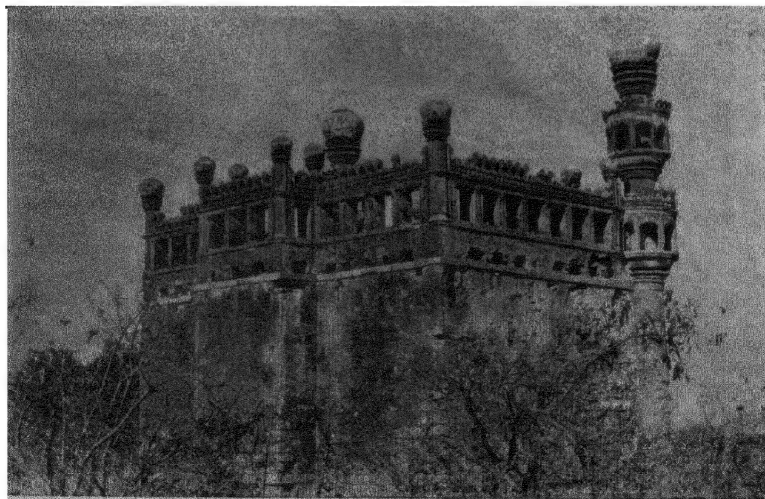
چنانچہ راقم نے مولوی سید محمد تقی صاحب اور راجہ دین دیال کے ہمراہ اس موضع کا معائنہ کیا۔ پہاڑی شریف سے تھوڑی دور وہی راستہ ہے جس پر گزرنے کے بعد موڑ کا سفر منقطع کر کے پیدل چلنا پڑا۔ مسجِد

چند فرلانگت کے فاصلہ پر ایک بڑی مسجد نظر آئی جو یقیناً میر صاحب ہی کی بنوائی ہوئی ہوگی۔ لیکن اس پر کتبہ موجود نہیں ہے چونکہ رواق میں جگہ جگہ شکستگی کے آثار نمایاں ہیں اس لئے یہ معلوم ہو سکا کہ کتبہ لگایا بھی گیا تھا یا نہیں۔ ممکن ہے کہ لگایا گیا ہو اور گذشتہ سارے تین سو سال کے عرصہ میں کسی وقت لوگوں نے اس کتبہ کو تلف کر دیا۔ جس طرح میر بیٹھیا واقع کوہ مولاعلی کا کتبہ بعد کو مخرج کر دیا گیا۔

ماہر ملی کی مسجد کے اطراف بھی میر صاحب نے اپنی دوسری مسجدوں کی طرح وسیع صحی چھوڑ کر دیوار اٹھادی تنہی جس کے آثار اب تک نظر آتے ہیں۔ اس مسجد کے مقابل جانب مشرق پہاڑوں کا ایک ایسا سلسلہ چلا گیا ہے کہ منظر کے لحاظ سے یہ جگہ ایک خاص سنجیدہ اثر پیدا کرتی ہے۔ ممکن ہے کہ میر صاحب نے چلہ کشی اور عزالت گزینی کی خاطر بابا شرف الدین علیہ الرحمۃ کی درگاہ سے قریب



میرجد مومن
کی مسجد مامڑہلی
کے دورخ



پہاڑوں کی اوٹ میں یہ مسجد بنائی ہو۔

میر صاحب کی دوسری مسجدوں کے مقابل اس مسجد کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس کے منار بہت اونچے ہیں۔ کتبہ کی عدم موجودگی میں اس مسجد کی تاریخ کے متعلق کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ موضع ماہر ٹلی میں اس وقت زیادہ تر ہندو آباد ہیں۔ اور مسلمانوں کے دو تین ہی مکان ہیں اور چونکہ گاؤں مسجد سے فاصلہ پر واقع ہے اس لئے یہ جھگل میں ویران و سفسان کھڑی ہے۔ اس کے قریب ہی جانب شمال مشرق ذرا شیب کی طرف ایک بہت بڑا مندر بنا ہوا ہے اور وہ بھی جائزہ کے دنوں کو چھوڑ کر ہمیشہ ویران پڑا رہتا ہے اس مندر کی جانب شمال ایک تالاب ہے جو غالباً میر صاحب ہی کا بنایا ہوا ہوگا۔ مگر یہ تالاب راوڑیال کے تالاب کے اتنا بڑا نہیں ہے بلکہ میر بیٹھ واقع کوہ مولا علی کے جیسا ہے۔

چرلہ پٹی | میر صاحب کی جاگیرات کی فہرست میں چوتھا نام چرلہ پٹی کا درج ہے۔ لیکن فارسی رسم الخط کی وجہ سے یہ نہ معلوم ہو سکا کہ یہ لفظ چرلہ پٹی ہے یا چرلہ پٹی۔ بہر حال ان دونوں ناموں کے مقامات کی تلاش کی گئی تو معلوم ہوا ہے کہ کوہ شریف سے قریب ایک گاؤں چرلہ پٹی واقع ہے جو اس وقت مجاوران کوہ شریف کی جاگیر ہے اس میں ۲۴۱ مکان ہیں جن میں ۲۲۸ نفوس (۲۱۰ مرد اور ۱۸ عورتیں) آباد ہیں۔

چرلہ پٹی قریب کوہ مولا علی | اس موضع سے متعلق مولوی میر عباس علی صاحب (جو کوہ مولا علی

مجاوروں اور جاگیر داروں سے ہیں) سے معلوم ہوا کہ اس میں کوئی قدیم قطب شاہی مسجد نہیں ہے۔ اور نہ وہاں جانے کے لئے کوئی سڑک ہے۔ صرف دیہی راستہ ہے جس پر سے موٹر کا جانا ممکن نہیں۔ اس لئے اس کے معائنہ کا خیال ترک کر دینا پڑا۔

جرلہ پلي قریب ناکرٹ پلي | دوسرا مقام جو جرلہ پلي کے نام سے مشہور ہے بلکہ حیدر آباد سے ۵۶ میل کے فاصلہ پر واقع ہے اس کی نسبت مولوی مصلح الدین صاحب نے انصاری تحصیلدار ضلع باغات نے جو معلومات فراہم کیں وہ یہ ہیں:—

”جرلہ پلي بلکہ حیدر آباد سے ۵۶ میل کے فاصلہ پر سڑک ٹکٹنڈہ پر واقع ہے۔ راتہ میں ناکرٹ پلي موٹر بخشن پڑتا ہے۔ یہاں دریافت سے صبح راتہ معلوم ہو جائے گا اس لئے کہ اس مقام سے دورا سستے جاتے ہیں جن میں سے ایک موضع زیر بحث کو جاتا ہے۔“

لیکن یہ جرلہ پلي شہر حیدر آباد سے اتنی دور واقع ہے کہ شبہ ہوتا ہے کہ یہ شاید ہی میر صاحب کا گاؤں ہو۔ کیونکہ ان کے جملہ گاؤں حیدر آباد کے قرب و جوار میں واقع ہیں۔ اس مقام کے معائنہ کی کوشش جاری ہے۔

پوتھاحصہ

پیشوائی سلطان محمد قطب شاہ



سلطان محمد قطب شاہ (بہر صاحب کا معتقد)



سلطان محمد قطب شاہ کی تخت نشینی

شہزادہ سلطان محمد کے ساتھ محمد قلی قطب شاہ کی اکلوتی دختر حیات بخشی بیگم کی شادی دراصل سلطان محمد کی ولیعهدی کا اعلان تھا۔ اور جیسا کہ اس کتاب کے دوسرے حصہ میں لکھا گیا ہے میر مومن صاحب نے شاہ ایران کے

پیام کو مستر کر کے اس شہزادی کا نکاح سلطان محمد سے محض جائیشی کے مسئلہ کو حل کرنے کے لئے کرا دیا تھا۔ اور اس کے بعد وہ امن و اطمینان سے زہد و ریاضت میں اپنی زندگی بسر کر رہے تھے۔ اور مسجدوں اور تالابوں کی تعمیر میں مصروف تھے۔ اگرچہ بادشاہ کی عیاشانہ طرز زندگی سے وہ سمجھتے ہوں گے کہ یہ عمر طبعی تک نہیں پہنچ سکے گا لیکن شاید ہی کسی کو اس امر کا علم ہو کہ محمد قلی اس شادی کے صرف دو ڈھائی سال کے اندر ہی دنیا سے کوچ کر جائے گا۔

چنانچہ وہ ماہ رمضان ۱۰۱۸ھ میں بیمار پڑا اور ڈھائی مہینہ تک بخار کا سلسلہ نہ صرف جاری رہا بلکہ اس میں روز بروز شدت ہوتی گئی۔ اور آخری دو دنوں میں تو اس مرض نے ایسی صورت اختیار کر لی کہ بادشاہ حد درجہ ضعیف ہو گیا اور سنبھلنے کی امید باقی نہ رہی۔ آخر کار ہفتہ کی صبح میں بتایا کہ ارفیقہ ۱۰۱۸ھ اس کی آنکھیں ہمیشہ کے لئے بند ہو گئیں۔

جب سلطان محمد قلی قطب شاہ کے انتقال کی خبر حضرت میر مومن کو ملی وہ فوراً اپنی حویلی سے ”دولت خانہ عالی“ میں آئے اور بادشاہ کی وصیت کے مطابق اس کے بھتیجے اور داماد سلطان محمد قطب شاہ کی تخت نشینی کا اعلان کر دیا۔ اگر اس موقع پر میر صاحب متعدد اور عجبت سے

کام نہ لیتے تو شہر میں ہنگامہ پیدا ہو جانا اور سلطنت کے کئی وعویدار اٹھ کھڑے ہوتے چنانچہ تاریخ کے الفاظ ہیں :-

”اوباشان ستمگار جفاکیش واقعہ طلب کہ ہوائے قتل و غارت غریباں در سر و دستند
خو استند نہ در دیاے فتنہ را بطلایم در آورند دریں اثنا آوازہ بجلوس پادشاہ
دین پناہ سلطان محمد قطب شاہ بلند گشت و مصیبت زدگان کہ سر اسیر شدہ بودند
از شر و شور اوباشان محفوظ ماندہ مطمئن خاطر گردیدند“

اس سے ظاہر ہے کہ خدا بندہ یا اس کے سنی اور کئی طرفداروں کی طرف سے غیر ملکیوں کو بڑا اندیشہ لگا ہوا تھا۔ اس لئے خود محمد قلی قطب شاہ نے سلطان محمد کو اپنا جانشین بنانے کے لئے میر محمد من کو کئی بار (یعنی بیماری سے قبل اور اثنائے علالت میں بھی) وصیت کر دی تھی۔ اس وصیت اور میر محمد کی متعدی کا تذکرہ خود میر صاحب کی زندگی ہی میں ان الفاظ میں درج تاریخ کیا گیا تھا :-

”چوں خبر انتقال خاقان فردوس مکان بہ عالی حضرت سیادت مرتبت امشتری مرتبت
خورشید اوج فضل و کمال، مہر سہر عزت و اقبال، مرتضائے مالک اسلام، مفتی
طوائف انام، الوائق بتائید الہمین، میر محمد مومن کہ رکن السلطنۃ، و بیثوائے این
دولت خانہ بود، رسید فی الفور متوجہ بارگاہ عرش اشتباہ گردیدہ حسب الوصیت

۱۔ تاریخ قطب شاہی (قادر خاں) صفحہ ۲۴ -

۲۔ تاریخ محمد قطب شاہی ورق ۲۸۷ و حدیقۃ السلاطین صفحہ ۲۶۰ -

غاقان جنت آشیان کہ ہم درمیان صحبت وہم در وقت اشتداد مرض فرمودہ بود
..... سلطان محمد قطب شاہ را..... بر سر بردارائی نشانیڈ و بعد مباہلت
و متابعت آں شاہ دین پناہ عزت اندوز گردید۔ ۱۰

آخری جملہ سے پتہ چلتا ہے کہ میر صاحب نے سلطان محمد کی تخت نشینی کو مستند بنانے کیلئے سب سے پہلے خود بیعت کی اور اطاعت و فرماں برداری کا اقرار کیا۔

جلوس تخت نشینی | اگرچہ میر صاحب نے رنج فساد کے لئے اعلیٰ تدریج سے کام لیکر سلطان محمد کو، از قیعدہ ۱۰۲۰ھ کی صبح ہی میں تخت نشین کر دیا اور شہر میں اس کی باوشاہت کا اعلان ہو چکنے کے بعد اپنے قدیم آفاقی تجویز و تحفین کا انتظام کیا لیکن نئے باوشاہ کے جلوس شاہی کیلئے انھوں نے یوم عید قربان کا تعین کیا۔ چنانچہ بائیس دن کے بعد ۱۰۲۰ھ ذی الحجہ ۱۰۲۰ھ کو سلطان محمد قطب شاہ نے بڑے اہتمام سے تخت شاہی پر جلوس کیا اور اس تعین میں سب سے پہلے خود میر محمد مومن نے قصیدہ تہنیت پیش کیا۔

قصیدہ تہنیت | میر مومن صاحب کا یہ قصیدہ تاریخی حیثیت رکھنے کے علاوہ شاعرانہ کمال اور معانی و مطالب کی لطافتوں کے لحاظ سے بھی خاص اہمیت رکھتا ہے۔ اس کی ایک اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں صرف عام شاعروں اور مداحوں کی طرح خوشامد اور تعریف نہیں

۱۔ دیکھو تاریخ محمد قطب شاہی ورق ۲۸۷ / اور حدیقتہ السلاطین ۲۶۶۔ مؤخر الذکر تاریخ میں تاریخ قطب شاہی کی اکثر جہارتیں بیحدہ درج ہیں۔

کی گئی بلکہ ایک مربی اور مشفق بزرگ کی طرح بادشاہ کو دعا اور مشورے دئے گئے ہیں۔ پورا قصیدہ تکلف اور تصنع سے پاک ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہر مصرعہ دل سے نکلا ہے۔ اور ہر لفظ صدا و اخلاص میں ڈوبا ہوا ہے۔

مرحوم بادشاہ کی یاد | اس قصیدے کی ایک دوسری خصوصیت یہ ہے کہ اس میں مرحوم بادشاہ کا ذکر بھی بڑے اچھے الفاظ میں دردمندی کے ساتھ کیا گیا ہے حالانکہ

عام طور پر شاعر صرف بادشاہ و منت ہی کی مدح و ستائش کرتے ہیں اور مرحوم بادشاہ کا ذکر تک نہیں کرنا چاہتے بلکہ اس کو معیوب و منحوس سمجھتے ہیں لیکن میر محمد مومن صرف شاعر ہی نہیں تھے۔ وہ محض پیشوائے سلطنت بھی نہ تھے بلکہ وہ گذشتہ اور موجودہ دونوں بادشاہوں کے مشفق اور مخلص مشیر اور ہادی و رہبر بھی تھے۔ اس لئے ان کو بے جا خوشامد اور ابن الوقتی کی ضرورت نہ تھی۔ تاہم یہ مسئلہ ایسا نازک تھا کہ میر صاحب جیسے دانشمند اور پاکباز ہی اس کو چھڑ سکتے تھے چنانچہ وہ اپنے قصیدے میں کہتے ہیں :-

میں نے پھر محبت کرنے کا ایک نیا پیمانہ کیا ہے اور نئے محبوب کے آگے اپنی پرانی جان قربان کر رہا ہوں۔

اگرچہ میں ضعیف و خستہ جاں ہوں لیکن میری جانفشانی یعنی جذبہ خدمت تازہ ہے کیونکہ نئے بادشاہ کا عہد ہے اور اس میں نئی نئی عید قربان آئی ہے۔

اگرچہ آسمان نے عالم میں یکایک آگ لگا دی تھی لیکن نئی بارش کے فیض سے دنیا پھر سے جنت بن گئی۔

اگرچہ قضا کے حکم سے (سلطان محمد غلی کی وفات کیا ہوئی گویا) دنیا والوں
کی جان برباد ہوگئی لیکن (سلطان محمد کی تخت نشینی سے) ایک نئے میسج کی وجہ سے
پھر دنیا کو نئی زندگی مل گئی ہے۔

ایرانیّت کی تبلیغ میر مومن صاحب نے یہ قصیدہ اگرچہ صرف دس پندرہ روز کے اندر ہی لکھا
تھا لیکن یہ اُن کی پوری زندگی کا پُورا معلوم ہوتا ہے۔ اس سے انکی شاعرانہ
قابلیت، طبیعت کی درومندی اور احسان شناسی، عالی دماغی اور تدبیر، خلوص اور صداقت غرض
ان کی طبیعت اور مسلک نمایاں طور پر جھلکنے لگتا ہے۔

ہم نے اس امر کا پہلے بھی ذکر کیا ہے کہ میر صاحب کی سب سے بڑی حکمت عملی یہ تھی کہ
سلطنت قطب شاہیہ کو ایران کا نمونہ یا ایک جزو بنادیں۔ اسی لئے انھوں نے سیکرولوں پر انیسوں
کو عہد محمد غلی میں حیدر آباد میں سرخرو اور شاہی دربار میں باریاب کیا۔ اور اسی مسلک کی خاطر
انھوں نے حیات بخشی بیگم کی شادی شاہزادہ ایران کے بالمقابل سلطان محمد سے کراوی تاکہ محمد غلی
کے بعد خدا بندہ اور اس کے دکنی طرفدار سلطنت پر قابض نہ ہو جائیں۔

سلطان محمد غلی اگرچہ فطرتاً ہندوستانیت اور دکنیت کی طرف مائل تھا لیکن میر محمد مومن
اس کو ہمیشہ ایرانیّت کی طرف راغب کرتے رہے ورنہ کیا تعجب کہ وہ بھی اپنے معاصرین جلال الدین
اکبر بادشاہ اور ابراہیم عادل شاہ نورس کی طرح مذہب سے بیگانہ اور ہندو ثقافت کا دیوانہ بن جاتا۔

سلطان محمد قلی کے بعد سلطان محمد تخت نشین ہونے والا تھا اس لئے میر صاحب نے شروع ہی سے اس کو ایران کا گرویدہ بنا دیا تھا اور چونکہ وہ چچا کی طرح عیش و عشرت کا دلدادہ نہ تھا بلکہ ایک منفی و پرہیزگار جو ان صلح تھا اس لئے میر مومن صاحب کو محمد قلی کے مقابلہ میں اس کو متاثر کرنے میں زیادہ کامیابی ہوئی چنانچہ سلطان محمد بالکل ایرانی رنگ میں رنگا ہوا تھا۔ اس کے دور میں اردو کے مقابل فارسی کی طرف زیادہ توجہ کی گئی۔ عمارتوں اور باغوں کی تعمیر میں بھی ایرانی وضع قطع کا زیادہ لحاظ رکھا گیا غرض حیدر آباد ایران کا ایک شہر بن گیا۔

میر مومن صاحب بادشاہ کو جن طریقوں سے ایرانیت کی طرف مائل کرتے تھے ان میں ایک اس قصبہ میں بھی استعمال کیا گیا ہے۔ یعنی بار بار ایران کا تذکرہ اور سلطنت قطب شاہی کی ایران سے تشبیہ۔ وہ قصبے کے گریز پر کہتے ہیں :-

یادگار جد و عم سلطان محمد قطب شاہ
آں کہ ہندوستان ز فیض گشتہ ایران لونی

وہ چہ ایران! آںچہ ایران کہ آید و نظر
رو بہر جانب ہر آری باغ رضوان نوی

گریز کے بعد مدح کے آخری حصہ میں لکھتے ہیں :-

سرمہ شد خاک تلنگانہ ز فروغ پاے تو
اے فدائے خاک پاکت ہر زماں جان نوی

گو صفا ہاں نوشد از شاہ جہاں عباس شاہ
حیدر آباد از نوشد شاہ صفا ہاں نوی

یعنی تلنگانہ کی خاک میں تیرے مبارک قدموں کی وجہ سے سرمہ کی سی تاثیر پیدا ہو گئی ہے۔ اگر شاہ جہاں

عباس شاہ کی وجہ سے صفا ہاں بالکل نیا بن گیا تو اے بادشاہ تیری وجہ سے حیدر آباد صفا ہاں نو نظر

آتا ہے۔

اور یہ سب باتیں محض اس لئے کہی گئیں کہ محمد قطب شاہ کے دل میں خیال پیدا ہوا اور وہ بھی اپنے شہر کو ایرانی طرز کا بنا دے چنانچہ مورخوں کے بیان سے اس کا ثبوت ملتا ہے جب کہ انھوں نے نبی باغ اور بلخ محمد شاہی وغیرہ کی عمارتوں کی تعمیر کے بیان میں صاف طور پر لکھا ہے کہ بادشاہ نے یہ سب عمارتیں ایرانی طرز کی بنائیں۔

اسی لئے میر محمد مومن کے وہ اشعار صحیح معنوں میں پیشین گوئی ثابت ہوئے جن میں انھوں نے لکھا ہے کہ

اے بادشاہ تیری وجہ سے ہندستان ایران نظر آنے لگا اور ایران بھی کیسا ایران جس میں ہر طرف ایک نئے باغ و خواں کی شان جھلکتی ہو۔

یہ سب خیالات میر صاحب نے اس وقت منطوم کئے تھے جب کہ محمد قطب شاہ کو تخت نشین ہوئے صرف آٹھ دن روز ہی گزرے تھے اور تعمیر وغیرہ کا ابھی خیال بھی پیدا نہ ہوا تھا اس طرح گویا ابتدا ہی انھوں نے سوچ رکھا تھا کہ نئے بادشاہ کے ذریعہ سے کیا کیا کام کرانے ہیں۔

ذاتی تعلقات | میر صاحب کے اس قصیدے سے ان کے ذاتی تعلقات اور طبیعت کا بھی پرا اچھا اندازہ ہوتا ہے۔ سب سے پہلے یہ کہ وہ وزارت غلطی یا منصب پریشانی کو صرف ایک لازمت نہیں سمجھتے تھے۔ اور روپے پیسے کی خاطر اس عہدہ پر فائز نہیں تھے بلکہ ضعیف

۱۔ حقیقتہ السلاطین میں لکھا ہے ”بطرز عمارات عراق“ دیکھو صفحہ ۲۲۔

۲۔ یہ اشعار پہلے پیش کئے گئے ہیں دیکھو صفحہ ۱۱۲۔

اور خستہ جاں ہونے کے باوجود محض بادشاہ کی عقیدت اور دوستی کی وجہ سے یہ کام انجام دیر ہے
تھے چنانچہ ان کا خیال ہے کہ ۔

محمّد قلی قطب شاہ کی جدائی سے مہر و محبت کا جو رشتہ ٹوٹ گیا تھا اب اس کی
وجہ سے دوسرے محبوب کے ساتھ نیا عہد و پیمان باندھ رہا ہوں۔ اس وقت اگرچہ
بوڑھا (کہنہ جاں) ہو گیا ہوں لیکن اس ضعیفی میں بھی نئے محبوب کیلئے جانفشانی
کرنے تیار ہوں۔ اگرچہ محمّد قلی قطب شاہ کے بیٹوں کی حیثیت سے میں سال تک
کام کرتے کرتے تھک گیا ہوں (خستہ جانم کہنہ) لیکن جانفشانی کے جذبات
تازہ ہیں۔

سلطان محمّد قطب شاہ سے میر صاحب کو جو دلچسپی تھی اس کا اندازہ ذیل کے اشعار
سے ہو گا :-

اے دروغا کاش بودے ہر دم جان نئی	بہر دفع چشم بد در پیش چشمان خوشش
کو فضا آنگن پے شہ طرح ایوان نئی	دل براہ دوست ہر دم وادی طے می کند
دوستدارے بہر ما بکشتو دوکان نئی	تو دوکان کہنہ برجیں عقل از فرزانگی
او کہن داعی و تو شاہچہاں ب ان نئی	از دعا گوئے چو مومن ہم دعا بہتر کہ بہت
ہر دم مستخ نئی ہر لحظہ فرمان نئی	بادیارب جاوداں این شاہی و اقبال تخت

سلطان محمد کی سخت نشینی کی تقریب میں میر محمد مومن نے اور ایک قصیدہ بھی لکھا
تھا جس میں کئی مصرعوں میں سال تاریخ نکالا تھا مثلاً

دوسرا قصیدہ

بہر تاریخ جلوس اوسیح عقل گفت پادشاہ بے بدل سلطان محرقطب شاہ
نام و وصفش دانی و سال جلوسش گر کنی جمع با صاحب کرم سلطان محرقطب شاہ
یہ قصیدہ بھی تخت نشینی کے بعد ہی دس بارہ روز کے اندر لکھا گیا ہو گا اور اسی کا مصرع

بندہ شاہ نجف سلطان محرقطب شاہ

بادشاہ نے اپنی شاہی مہر میں کندہ کرایا تھا۔ لیکن میر صاحب کے اس قصیدہ کے جو اشعار تاریخوں
میں نقل کئے جاتے ہیں ان میں وہ شعر درج نہیں ہے جس کا مصرع ثانی بادشاہ نے اپنی مہر کے لئے
منتخب کیا تھا۔

یہ قصیدہ بھی مہر و محبت کے جذبات سے ملو ہے۔ اگرچہ پہلے قصیدہ کے مقابل میں شاعر
لغات کے لحاظ سے کم درجہ کا ہے لیکن اس میں مدحیہ و دعائیہ اشعار زیادہ ہیں۔ اس میں بھی درود
ہج میں محمد علی کے انتقال کا تذکرہ کیا ہے۔

یہ دونوں قصیدے میر صاحب کی تصنیفات و تالیفات کے بیان میں درج کئے

جائیں گے۔

شاہ ایران سے لقا

شاہ ظہاسپ صفوی کے انتقال کے بعد اگر اسماعیل مرزا کی جگہ میر محمد مومن کا شاہزادہ
شاہزادہ حیدر مرزا تخت نشین ہو جاتا تو میر صاحب کو ایران سے ہجرت
کرنے کی ضرورت ہی نہ پیش آتی۔ لیکن اس جوان سال شاہزادہ کی شہادت نے میر صاحب کو بڑا صدمہ
پہنچایا اور خاکسرا اسماعیل کی بدعنوانیوں نے تو ان کو بالکل برباد کر دیا اور وہ ہندوستان
چلے آئے۔

لیکن میر صاحب کو اپنے وطن سے بے محبت تھی۔ وہ اگرچہ دکن میں رہتے تھے لیکن ان کا دل ایران میں تھا۔ یہی وجہ ہے کہ جب کبھی کوئی شخص ایران سے آتا وہ اس کو سرائیکھوں پر جگہ دیتے اور ان کی اسی قدر دانی سے سیکڑوں ایرانی حیدر آباد میں شاد کام رہے ہیں۔ نہ صرف عام ایرانیوں بلکہ وہاں کے شاہی خاندان کے ساتھ بھی میر محمد مومن کو ایک والہانہ محبت تھی۔ چنانچہ شاہ عباس صفوی نے اپنے فرمان میں جو ان کے نام روانہ کیا تھا اس کا اعتراف کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے۔

طریقہٴ اخلاص و دعاگوئی آں سیادت و نقابت پناہ بدیں دودمان ولایت نشان

بواجبی بر ضمیر غیر اثرش ظاہر است“

میر صاحب کے نام
شاہ ایران کا فرمان

سلطان محمد قلی قطب شاہ کے آخر عہد میں جب اغرلو سلطان سفیر ایران کے ساتھ قنبر علی کو گلکنڈہ سے ایران روانہ کیا گیا تھا تو اس کی اور خود اغرلو سلطان کی زبانی شاہ عباس کو میر صاحب کے حالات اور اقتدار کا پورا علم ہو چکا تھا۔ اور وہ قنبر علی کو گلکنڈہ واپس بھی نہ کرنے پایا تھا مگر محمد قلی کا انتقال ہو گیا اور نیا بادشاہ تخت نشین ہوا۔ اس نے حکمران کی نسبت بھی شاہ عباس کو معلوم تھا کہ یہ میر محمد مومن کا شاگرد اور تربیت یافتہ ہے اس لئے اس نے جب سلطان محمد قطب شاہ کے نام تعزیت و تہنیت کا فرمان بھیجا تو پیشوائے سلطنت میر محمد مومن کے نام بھی علیحدہ ایک فرمان روانہ کرنا ضروری خیال کیا۔ چنانچہ یہ فرمان ماہ رمضان ۱۰۲۲ھ میں لکھا اور حسین بیگ قنچاتی کے ذریعہ سے حیدر آباد روانہ کیا گیا۔ جب حسین بیگ ہرمز کے راستہ سے بندر وابل کو پہنچا تو حیدر آباد میں سلطان محمد قطب شاہ کو اس کی خبر ہوئی۔ اس نے غالباً میر صاحب کے مشورے سے سیادت پناہ مرز ابن العبد

مازندرانی کو سفیر ایران کے استقبال کے لئے روانہ کیا۔ یہ شخص شناسنگی، فضل و کمال اور حفظ مرتب اور تعظیم و تحکیم میں اس وقت حیدرآباد میں فرو فرید سمجھا جاتا تھا۔ اس کے ساتھ حیدرآباد سے سفیر کے لئے تشریفات خسروانہ کے علاوہ خرچ سفر اور مہمانداری کے لئے خاطر خواہ رقم اور دیگر اشیاء روانہ کی گئیں۔ چنانچہ زین العابدین نے وابل پہنچ کر بڑی دھوم دھام اور اعزاز و اکرام حسین بیگ اور اس کے اتنی ساتھیوں کا خیر مقدم کیا۔ اور دونوں مکر حیدرآباد کی طرف روانہ ہوئے۔ راستہ میں ہر جگہ اور ہر منزل میں حیدرآباد کی طرف سے مراسم ضیافت ادا کئے جاتے تھے۔ جب یہ سب لوگ قلعہ شاہی سلطنت کی سرحد پر پہنچے تو حیدرآباد سے انبیا قلی خاں کو دیگر امراء سلطنت کے ساتھ سرحد پر استقبال کرنے کے لئے روانہ کیا گیا۔ ان لوگوں نے حسین بیگ اور اس کے ساتھیوں کی ایسی دعوت اور خاطر مدارات کی کہ سفیر ایران پر اہل حیدرآباد کی شناسنگی اور شان و شوکت کا بڑا اثر پڑا۔

آخر کار اس تزک و احتشام کے ساتھ سفر کرتے ہوئے دس^{۳۳} جب کہ حسین بیگ قبچاقی شہر حیدرآباد کے حدود میں داخل ہوا تو بادشاہ اور اعیان دربار نے آگے بڑھ کر ”کالا چوئزہ“ کے پاس اس کا استقبال کیا۔ اس وقت سفیر نے فرمان کے علاوہ وہ مخف و متخالیف سلطان محمد قطب شاہ کی خدمت میں پیش کئے جو شاہ ایران نے روانہ کئے تھے۔ اسی کے ساتھ میر محمد مومن کو بھی شاہ عباس کا فرمان حاصل کرنے کی عزت حاصل ہوئی۔ یہ ایک ایسا اعزاز تھا کہ جس پر میر حسن

جتنا بھی فخر کرتے کم تھا۔

غرض رمضان ۱۰۲۲ھ میں میر صاحب کے نام جو فرمان لکھا گیا تھا وہ دس ماہ بعد میر صاحب کو وصول ہو گیا جس اتفاق سے اس فرمان کو مصنف حدائق السلاطین نے اپنی تاریخ میں درج کر کے ہمیشہ کے لئے محفوظ کر دیا ہے۔ اس کے مطالعہ سے کئی باتوں کا علم حاصل ہوتا ہے۔ مثلاً سب سے پہلے تو یہ کہ شاہ ایران کی نظر میں میر صاحب کی بڑی وقعت تھی چنانچہ اس نے ان کو ایسے عالی شان القاب کے ساتھ یاد کیا ہے جو بادشاہوں کے بعد کسی اور کے لئے شاید ہی فرامین میں استعمال کئے جاسکتے تھے۔ وہ لکھتا ہے۔

”سیادت و نقابت پناہ افادت و افاضت و شگاہ مستجع الفضائل و الکمالات شہداء
للسیادة والنقابة والدين امیر محمد مومنا، استرآبادی“

ان القاب کے بعد اس امر کا یقین دلایا گیا ہے کہ شاہ ایران کے الطاف و عنایات میر صاحب کے شامل حال ہیں اور رہیں گے اور یہ کہ ان کی ہر آرزو اور امید پوری ہو سکتی ہے۔ پھر اعتراف کیا ہے کہ میر صاحب خاندان شاہی ایران کے ساتھ جو خلوص و اعتقاد رکھتے ہیں اس سے شاہ ایران بخوبی واقف و آتی تعلقات کے بعد سلطنت قطب شاہی کا ذکر کیا گیا ہے کہ قدیم الایام سے گو لکھنڈہ کے سلاطین محب اہل بیت اور صفوی خاندان کے ہوا خواہ رہے ہیں۔ اس لئے ہم بھی اس سلسلہ رفیعہ کو اپنے سے متعلق اور منسوب سمجھتے ہیں۔

میر صاحب کی خدمت کا اعتراف | اس کے بعد پھر میر صاحب کا ذکر ہے کہ ان عقیدت مند بادشاہوں کے ساتھ
میر صاحب کا رہنا اتفاقات حسنہ میں سے ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ

شاہ ایران میر صاحب کی ایران دوستی کو سیاسی نقطہ نظر سے کتنی اہمیت دیتا ہے۔ یعنی سلاطین کو لکندہ کی قدیمی دوستی کے باوجود میر صاحب کا قیام حیدر آباد بادشاہ کی نظر میں خاص اہمیت رکھتا ہے۔ وہ کہتا ہے۔

”وہرائینہ بودن آن حقایق آگاہ در میان آن طبقہ عقیدت گزین از اتفاقات حس است۔“

اس کے بعد محمد علی قطب شاہ کی وفات اور سلطان محمد کی تخت نشینی کا تذکرہ کر کے لکھا ہے کہ اس واقعہ کی وجہ سے ضروری ہوا کہ مرہم اپنے کسی معتد درگاہ کو نئے بادشاہ کی دہکوی کے لئے روانہ کریں چنانچہ حسین بیگ قجانی کو بھیج رہے ہیں۔ اس کے بعد پھر شاہ ایران نے ایک ایسا جملہ لکھا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ دربار کو لکندہ میں میر صاحب کے اثر و اقتدار سے فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔ یعنی وہ کہتا ہے کہ آپ بدستور اخلاص و ہواخواہی کے از دیوا کی کوشش کرتے رہیں اور دونوں خاندانوں کے باہمی مراسم کے احیا کی کوشش کریں۔ یہ مطلب ایسے الفاظ میں ادا کیا گیا ہے کہ یہ ایک طرح کی استدعا معلوم ہوتی ہے۔ شاہ ایران کے الفاظ ہیں :-

”می باید کہ آن سیادت و نقابت پناہ بدستور در از دیوا و مواد اخلاص و دعا گوئی کوشیدہ

در احیائے مراسم خدمتگاری قدیم این دوستان قدسی نشان مساعی باشد“

ساتھ ہی یہ بھی خواہش کی ہے کہ لطیف کوشاں کی طرح حیدر آباد میں زیادہ دن تنگ نہ ٹہرائیں بلکہ ایسی تدبیر کریں کہ وہ بہت جلد ایران کو واپس ہو سکے۔

آخر میں اس امر کی بھی تاکید ہے کہ ہمیشہ ہم سے مرسلت کر کے اپنی خواہشات اور ارادوں مطلع کرتے رہو اور بے دریغ شاہی نوازشات کی امید رکھو۔

اس مشفقانہ فرمان کے ایک ایک لفظ سے محبت و اخلاص کی بو آتی ہے۔ اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ شاہ عباس صفوی جیسا شہنشاہ ایران میر صاحب کی کتنی قدر و منزلت کرتا تھا اور ان کے اثر و اقتدار کا کتنا قابلِ تحسین تھا۔ چونکہ اس فرمان کو تاریخی حیثیت حاصل ہے اور یہ صرف حدائقِ سلطین میں منقول ہے جس کے ایک ہی نسخہ کا اس وقت تک پتہ چلا ہے اس لئے اس کو من و عن ذیل میں نقل کیا جاتا ہے تاکہ محفوظ ہو جائے۔

فرمان شاہ عباس صفوی
 فرمان ہمیں شرفِ نفاذ یافت آن لہ سیادت و نقابت پناہ
 اقاؤ و افانت دست گاہ مستمع الفضائل و الکمال شمس الیاقہ

و النقاہ و الدین امیر محمد منو اسر ابادی بوفور عواطف و الطاف شاملہ شاہانہ و منو
 مکارم و اعطاف کاملہ بادشاہانہ عز انتخاص و شرف امتیاز یافتہ توجہ خاطر اقدس
 بانظام احوال و انجراح امانی و آمال خود باطل و رجہ تصور نمودہ بدانکہ لہ طریقہ اخلاص
 و دعا گوئی آن سیادت و نقابت پناہ بدیں دو دمان ولایت نشان بواجبی برضمنیر
 اشرف ظاہرست و شفقت و مرحمت خسروانہ دربارہ آن نقابت منقبت درجہ کمال
 دارو۔ و چون از قدیم الایام سلاطین نصف آئین گلکنڈہ کہ محبت و ولایہ خاندان
 طبیین و طاہرین شرف امتیاز دارند باین خاندان خلافت مکان طریقیہ اخلاص
 و ہوا خواہی ملوک داشتہ و دارند۔ لہذا مانیر آن سلسلہ رفیع را بنحو متعلق و منسوب
 می دانیم۔ و ہر آئینہ بودن آن خفایق آگاہ در میان آن طبقہ عقیدت گزین از
 اتفاقات حسنہ است۔ و درین وقت کہ غفرال پناہ والی سابق آن ولایت دعوت

حق را اجابت نموده سریر دولت آں خانوادہ علیہ بوجہ و گرامی عالی جناب سلطنت و شوکت
 پناہ والا جاہ المحض بعواطف الملک الاله شمس السلطنت سلطان محمد قطب شاہ
 آرایش یافتہ بنا بر عطاقت و اشفاق جلی لازم گشت کہ یکے از معتمدان در گاہ را
 بتفقد و دلجوئی سلطنت و جلالت پناہ والا دستگاہ فرستادہ شود لاجرم رفعت پناہ
 مقرب المحضت العلینہ العالمیہ حسین بیگ قیجاقی را الی محل اعتماد و ہایون ماست
 روانہ فرمودیم۔ می باید کہ آں سیادت و نقابت پناہ بدستور دراز و یاد مواد اخلاص
 و دعا گوئی کوشیدہ در احیائے مراسم خدمتگاری قدیم این دو دمان قدسی نشان سعی
 باشد و بخلاف سابق توقیف ایلمچی را در اں دیار جائز نداشتہ در روانہ نمودن رفعت
 پناہ مومی الیہ اہتمام لازم داند۔ و نوعی نماید کہ بزودی روانہ خدمت اشرف
 گردد۔ و ہموارہ عارضین اخلاص آئین بیایہ سریر والا فرستادہ مطالب و دعایات
 کہ داشتہ باشند عرض نماید کہ بفرما حاج اسعاف مفر و نلت۔ و بہمہ جہتہ نواز شہ
 بے دریغ شہای و آفتق و امیندوار باشند۔ تحریر فی شہر رمضان المبارک سنہ
 اثنی و عشرين و الف من الهجرة۔

میر صاحب کا اخلاص | اس شفقت آمیز فرمان کے جواب میں میر محمد مومن نے جو عرضداشت شاہ
 ایران کی بارگاہ میں روانہ کی اس کی نقل بھی اتفاق سے حدائق السلاطین
 میں درج ہے۔ اس میں میر صاحب نے خود کو شاہ ایران کا موروثی و دعا گو ظاہر کیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ اگرچہ
 میں نصیب اور تقدیر کے اقتضا سے آپ کی بارگاہ سے دور ہوں لیکن اس انتہائی خلوص کے باعث

جو مجھے دربار ایران سے ہے خود کو آپ سے قریب ہی سمجھتا ہوں اور نزدیک رہنے والوں سے زیادہ آپ کی خدمت انجام دیتا رہتا ہوں۔ اگرچہ مجھے قربت سے محروم رہنے کا افسوس ہے لیکن ایسا بھی نہیں ہوں کہ وہاں کے حالات سے اجنبی ہو گیا ہوں۔

اس کے بعد قطب شاہی خاندان کا ذکر کیا ہے کہ اس کے افراد شاہان ایران کے معتقد و مرید ہیں اور ان کی خدمت میں رہنے کو خود شاہ ایران کی خدمت میں رہنے کے برابر قرار دیا ہے۔ ساتھ ہی اس امر کا بھی ذکر کر دیا ہے کہ دکن میں مقیم رہنے کی وجہ سے اس سرزمین کی مسجدوں میں اور منبروں پر ائمہ معصومین اور شاہ ایران کا خطبہ پڑھا جا رہا ہے۔

اسی سلسلہ میں اس امر کی معذرت بھی چاہی ہے کہ اگر میری طرف سے آپ کی خدمت میں کم عریضہ پہنچتے ہوں تو برائے مانے اس کی وجہ سوائے اس کے اور کوئی نہیں ہے کہ میں خود کو اس مرتبہ عظیم کے قابل نہیں سمجھتا اور غائبانہ دعا کیا کرتا ہوں اور چونکہ اس وقت بعضے دوستوں سے معلوم ہوا کہ آپ میرا عریضہ چاہتے ہیں اس لئے لکھنے کی گستاخی کر رہا ہوں۔

آخر میں دعا دی ہے اور غالباً اپنے علم کی قوت سے پیشین گوئی کی ہے کہ قریبی زمانہ میں آپ کو تازہ فتوحات کی خوشخبری ملے گی۔

اب ہم میر صاحب کے اس خط کو یہاں نقل کرتے ہیں۔

شاہ از تو عالمند در اس حضور
ایں دولت راز لطف حق نیت نور
گر ہم چو توی یافت شدی پیش از تو
دولت نشدے بے بے وفائی مشہور

جواب فرمان

عوضداشت احقر بندگان و اخلص دعا گو یان محمد مومن بعد از تقبیل تراب

آستان ہما آشیان کہ قبلہ گاہ آمال و محط دولت و اقبال است بعض ایستا و کان
 بارگاہ آسمان جاہ عالمیان پناہ کا سماں در عرض حال خود بایشان ملجی است می رشا
 کہ این بندہ داعی موروئی اگرچہ بمقتضائے نصیب و تقدیر از ان درگاہ عالی نظر
 دور از خدمت مہجور است اما از غایت خلوص بندگی کہ بآن درگاہ دارد در باطن
 خود را از نزدیکان می داند و بیش از اکثر نزدیکان بلوازم بندگی و دعا گوئی قیام
 و اقدام می نماید اگرچہ بواسطہ این محرومی غایت تاسف و کلفت خاطر دارد اما
 بکرہ سبحانہ و رحالے واقع نشدہ کہ اجنبی از ان آستان باشد بلکہ وظل ولی نعمتی
 واقفست کہ بر عالمیان ظاہرست کہ صاحبان آن دولت بدل و جان از مریدان
 موروئی آن دودمان ولایت نشان بودہ اند و نسلی ظاہر باین ست کہ دیں مدد
 و کشور مساجد و منبر بعد از ترمین بذکر اسمی مبارکہ حضرت عالیات چہار مہصوم
 مزین و مشرف بنام نامی و القاب گرامی آن شہنشاہ والا کبر دین پناہ عدالت
 گستر و آباہ کرام قدسی مقام آن نور بخش مہفت کشورست ۔

سز و گر جبرئیل آید بریں فیروزہ گون منظر کند آفاق را خطبہ بنام شاہ دیں پرور
 جہاں پناہ از دوائے گستاخی بمسامع اقبال می رساند کہ اگر ازین بندہ داعی مکتہ
 عرضہ داشت بدرگاہ جہاں پناہ رسیدہ سبب آن بغیر ازین نیست کہ خود را از
 غایت حقارت قابل ایں مرتبہ عظمیٰ ندانستہ و بدعا ہائے غائبانہ بر سرے کہ بانشا
 اقرب از شایبہ ریال بعد است استمال نمودہ چوں درین ولا از بعضی برادران دینی

و دوستان یقینی بقدر عظامی واقع شد کہ ازاں قبلہ عالمیان اشارہ بشارت و رباب
 ورتاؤں عریضہ از غایت عنایت عرصہ در یافتہ بدین گستاخی جرات و اقدام نمود
 و باین چند گلو فتح ابواب ظاہری گردید و خود را مذکور مجلس بہشت آمین گردانید
 امید کہ تا قیام قائم آل محمد صلوات اللہ علیہم جمعین این دولت عظمیٰ و سلطنت
 کبرئے یو مافیو ما و رزاید و تقاضا عاف و تقاضا عاف باشد و چنانکہ در اکثر اوقات ماضیہ
 واقع شدہ در اغلب ازاں مستقبلہ نیز نوید فتوحات تازہ و نصرتہائے بے اندازہ
 ازاں دولت روز افزوں بباکنان ربیع مسکوں می رسیدہ باشد زیادہ ترک
 ادب نہ نمود۔

تاہست جہاں شاہ شاہجہاں باد ہر نوع کہ خواہد دلش ایام چنیاں باد
 بختی محمد والد الامجاد۔

سفیّر ایران کی
 ہمان داری

یہ اوپر معلوم ہو چکا ہے کہ حسین بیگ تہقانی، ارجب سلطنت کو حیدر آباد پہنچا تھا۔
 وہ اپنے ساتھ جہاں سلطان محمد قطب شاہ کے لئے ”تاج مرصع“ کہ شمشیر
 کہ مخبر مکمل بجواہر آبدار، پیچاس بادیہ سبک رفتار گھوڑے (جن کی زین اور
 لگام مرصع اور باگ زرکش تھی) اور دیگر تحف و نفائس شاہانہ شاہ ایران کی طرف سے لے آیا تھا
 یقین ہے کہ میر محمد مومن پیشوائے سلطنت کے لئے بھی کوئی تحفہ ضرور لایا ہو مگر افسوس ہے کہ تاریخ نویس

ان کی تفصیل درج نہیں۔

سلطان محمد قطب شاہ نے سفیر ایران اور اس کے انہی ساتھیوں کو ”تشریفات شہانہ“ اور عنایات خسروانہ“ سے سرفراز کیا۔ ان سب کے قیام کے لئے وسیع اور اعلیٰ مکانات کا انتظام کیا۔ اور سالانہ بیس ہزار ہون اخراجات قیام کے لئے دیتا رہا۔ یہ مقررہ رقم ان تشریفات گھوروں اور ہاتھیوں کے سواہے جو موقع بموقع اس سفیر اور اس کے ساتھیوں کو عطا کئے گئے۔

اس شاہی ضیافت و اہتمام کے علاوہ یہ امر یقینی ہے کہ میر محمد مومن نے بھی بحیثیت پیشوائے سلطنت سفیر ایران کی ضیافت اور مہمانداری کی ہوگی۔ انھوں نے اس امر کا بھی التزام کیا کہ جہاں تک ہو سکے بہت جلد سفیر ایران شاہ عباس کی خواہش کے مطابق ایران کو واپس جاسکے۔

سفیر ایران کی واپسی | چنانچہ میر صاحب کی سعی و کوشش سے یہ ایچی صرف دو سال چار مہینے کے قیام جیدر آباد کے بعد وسط ذیقعدہ ۱۰۲۵ھ میں رہا پور

کی راہ سے ایران کی طرف روانہ ہوا۔ سفیر ایران کو جلد واپس کرنے میں میر صاحب کی غیر معمولی سعی اور کامیابی کا اندازہ اس واقعہ سے ہوتا ہے کہ اس سے قبل جو سفیر (یعنی اغوز سلطان) جیدر آباد آیا تھا اس کو چھ سال تک یہاں قیام کرنا پڑا اور اس سے قبل رخصت عطا نہیں کی گئی۔ اس کے برخلاف میر صاحب نے حسین بیگ کو ڈھائی سال کے اندر ہی جیدر آباد سے روانہ کرادیا۔ اس وقت بھی شاہ ایران کے لئے اعلیٰ تحفے مثلاً

”تحفہ فراوان و مرصع آلات مشون بجواہر قیمتی و اقمشہ نفیسہ کہ ماہنامہ عاقلان درگاہ

در آتمام آں سعی موفور بطہور رسانیدہ بودند“

حسین بیک بقیاتی کے ذریعہ سے بھیجے گئے اور اس کو چار ہزار ہون خراج راہ کے لئے بھی عطا کے گئے۔

علامہ ابن خاتون | جس طرح گذشتہ موقع پر سفیر ایران کے ساتھ حاجی قنبر علی کو بھیجا گیا تھا اسی طرح اب کے میر محمد مومن کے شاگرد اور دست گرفتہ شیخ محمد ابن خاتون کو ایران روانہ کیا گیا۔ یہ واقعہ ظاہر کرتا ہے کہ سفیر ایران کے قیام دکن اور واپسی اور جواب کے طور پر حیدر آباد کی سفارت کی روانگی میں میر محمد مومن کو کتنا زیادہ دخل تھا۔ انہوں نے اپنی مصلحت عملی کے تحت اپنے ہی آدمی کو ایران روانہ کیا اور غالباً اپنا جواب بھی علامہ شیخ محمد ابن خاتون ہی کے توسط سے شاہ ایران کی خدمت تک پہنچایا۔ شاہ ایران نے ابن خاتون کی بڑی قدرومنز کی۔ نظام الدین احمد نے لکھا ہے :-

”نحمدت بادشاہ گیتی پناہ و مشرف شد و چند سال در آن مملکت جنت مثال بودہ مورد توجہ تھا“

پادشاہی و مشمول عنایات نامتناہی گردیدہ“۔
 ایران واپسی کے بعد علامہ ابن خاتون کسی عہد پر مامور نہ ہوئے تھے کہ سلطان محمد کا انتقال ہو گیا حقیقتہً السلاطین میں سے۔
 عالی جناب علامہ شیخ محمد الشہیر با بن خاتون راہ راز حجابت سفر و ممالک ایران
 مراجعت نمودہ بود و خاقان علیین مکان مخفور را وہ داشتند کہ منصب بزرگے
 کہ مناسب تر نہ و منزقتش باشد تفویض فرمایند کہ قضیہ اہل روئے داد“

شہزادہ عبداللہ مرزا
کی پیدائش

سفر ایران کو حیدرآباد آئے ہوئے ابھی چار مہینے بھی نہیں گزرے تھے کہ سلطان محمد قطب شاہ کے محل میں ۲۸ شوال ۱۰۱۲ھ کو ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام عبداللہ مرزا رکھا گیا اور چونکہ یہ پہلی اولاد تھی اس لئے بادشاہ نے بڑی خوشی منائی اور میر محمد مومن نے بھی ایک قطعہ تاریخ پیدائش لکھا۔
حقیقتہ العالم میں لکھا ہے :-

”ازجلہ آن تواریخ تاریخت مر نواب علامی فہامی پیشوائے اہل ایمان میر محمد مومن
طاب ثراہ در قطعہ درج فرمودہ - و مادہ اش اینست -

کام نیش جاں ہا۔“

میر صاحب کے لئے یہ موقع خاص خوشی کا ہو گا کیونکہ انھوں نے تقریباً بائیس سال قبل خود سلطان محمد کی پیدائش کا قطعہ تاریخ لکھا تھا اور اب انھیں اس کے فرزند کی تاریخ پیدائش معلوم کرنے کا موقع ملا۔

میر صاحب کے فرزند میر محمد الدین محمد نے بھی اس خوشی میں حصہ لیا اور دو قطعے (ایک عربی اور ایک فارسی) لکھے جن میں یہ مادہ تاریخ درج کئے۔

(۱) قرة العین الانسان

(۲) اول فتح و ظفر آخر رخ و الم

بیشین گوئی

شہزادہ عبداللہ مرزا کی پیدائش کے ذکر کے ساتھ ہی اس واقعہ کا اظہار بھی ضروری ہے کہ جب مجھوں نے اس کا زائچہ دیکھ کر یہ بتایا کہ بادشاہ شہزادے کو بارہ سال تک نہ دیکھے تو اس بیشین گوئی کی تصدیق میرے صاحب نے بھی اپنے علم و عملیات سے کی ہوگی ورنہ سلطان محمد جیسا پابند شرع اور متقی بادشاہ اس پر ہرگز عمل نہ کرتا۔ اس کا ثبوت اس طرح بھی ملتا ہے کہ اس شہزادہ کی پرورش اور تالیفوں کے انتخاب میں میرے صاحب کو آخر تک دخل رہا ہے۔ اگر وہ عام نجومیوں کے اس بیان کو صحیح نہ پاتے تو ہرگز ان توہمات پر بادشاہ کو عملیہ نہ ہونے دیتے۔

یہ بھی ایک عجیب بات ہے کہ جب تک میرے صاحب زندہ رہے سلطان محمد نے اس بندش پر سختی سے عمل کیا اور ان کے انتقال کے بعد ہی مدت معینہ کے اختتام سے قبل شہزادہ عبداللہ کو اپنی بارگاہ میں بلا بھیجا۔ اور چونکہ بارہ سال کے ختم سے پہلے ہی اس نے اپنے فرزند کو دیکھ لیا تھا اس لئے نجومیوں کے قول کے مطابق یہ ملاقات بادشاہ کی جان پر بھاری ثابت ہوئی اور وہ اس واقعہ کے چند روز کے اندر ہی انتقال کر گیا۔

شہزادہ علی مرزا کی ولادت

سفیر ایران اور علامہ شیخ محمد ابن خاتون کی حیدرآباد سے روانگی سے دو تین ہفتہ قبل ۲۸ شوال ۱۲۵۵ بروز منہ سلیمان محمد قطب شاہ کے محل میں ایک اور شہزادہ پیدا ہوا جس کا نام علی مرزا رکھا گیا۔ اس دوسرے فرزند کی ولادت سے بادشاہ زیادہ خوش ہوا۔ اور اس تقریب میں شاعروں نے بڑے بڑے قصیدے اور تہنیتی نظمیں لکھ کر اس کی خدمت میں پیش کیں اور انعام و اکرام سے سرفراز ہوئے۔

اس موقع پر غیر معمولی اظہارِ مسرت کے دو ہی اسباب ہو سکتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ
پیشرو بادشاہ سلطان محمد قلی اولادِ زینہ سے محروم رہا تھا اور بادشاہ وقت کو ٹھیک دو سال میں
دو فرزند ہو گئے اور دوسری وجہ یہ کہ شہزادہ عبداللہ مرزا کی پیدائش سے جو خوشی ہوئی تھی وہ
اُس میشن گونی اور قید و بند کی وجہ سے غم و تشویش میں تبدیل ہو گئی تھی در بادشاہ بارہ سال
تک اپنے فرزند کی صورت نہ دیکھے۔ چنانچہ اس واقعہ سے بھی اس فکر و تشویش کا ثبوت ملتا ہے کہ
میر محمد مومن پیشوائے سلطنت نے شہزادہ عبداللہ مرزا کی پیدائش کے وقت جو قطعہ تاریخ لکھا تھا
وہ کسی تاریخ میں درج نہیں ہے۔ صرف مادہ تاریخ لکھ دیا گیا ہے۔ اس کے برخلاف علی مرزا کی پیدائش
کی مسرت میں جو قطعہ لکھا گیا تھا وہ تاریخوں میں محفوظ ہے۔

قطعہ تاریخ | میر محمد مومن نے اس قطعہ تاریخ میں پہلے اس امر کا ذکر کیا ہے کہ ”خدا نے سلطان محمد کو
دو فرزند عطا کئے ہیں جو رشکِ شمس و قمر ہیں۔ چونکہ دونوں کے درمیان صرف
دو سال کا فرق ہے اس لئے میں ایک کی تاریخ کا مبحث جان ہا اور دوسرے کی کام مبحث بجا نہا سے
کالتا ہوں“ یعنی حرف ب بڑھا کر دو کے عدد کا اضافہ کر دیا ہے اس کے بعد بادشاہ کو بڑے غلوں
سے دعا دی ہے۔ ان کا قطعہ ہے:-

خدائے داد بقطب شہاں محمد شاہ دوشاہزادہ کہ مستند رشکِ شمس و قمر

اے عجیب بات ہے کہ عبداللہ مرزا اور علی مرزا دونوں کی پیدائش کا دن اور تاریخ ایک ہی ہے یعنی دوشنبہ
۲۸ شوال۔ اور صرف سن میں فرق ہے۔ ایک کا ۱۰۲۳ ہے اور دوسرے کا ۱۰۲۵۔

و نور بخش بے عالم کہ چوں پد مستند
 ز رحمت ازلی نیک بخت و نیک اختر
 میان ہر دو چو آمد تفاوت و وسال
 بچو خواہی از پے تاریخ شاں شدی ہبر
 حساب سال یکا ز کام بخش جاہنا جو
 ز "کام بخش بجاہنا" حساب آں دیگر
 دعائے ہر دو مرا خوش رسیدہ است ز
 عجب نختہ دعائے زہر دعا خوشتر
 کہ باد دولت و اقبال شاں بعر خضر
 بنفل خیر ہما یون جاں فزائے پدر
 کد ام شاہ بود آں کہ در کمال آمد
 بہ فہم و فضل ارسطو بہ دولت اسکندر
 چو ذات آفدس و از مدح انتفا
 مراد دعائے و گر بہر پے سخن زیور
 ز حادثات زمانہ پناہ ذاتش باد
 خدائے جل جلالہ سبحی بیغتبہ

آخری اشعار میں سلطان محمد کی متغی طبیعت کی طرف اشارہ کیا ہے کہ وہ خوشامد اور مدح و ستائش کو
 پسند نہیں کرتا اس لئے اپنے سخن کی آرائش کے لئے صرف دعائے سے کام لیتا ہوں۔

اس قطعہ کے ابتدائی اشعار سے یہ بھی گمان ہونے لگتا ہے کہ شاید میر صاحب نے سلطان
 عبداللہ قطب شاہ کی پیدائش کے وقت کوئی قطعہ تاریخ نہیں لکھا کیونکہ وہ اپنے علم و عملیات کے ذریعہ
 سے سمجھ گئے ہوں گے میر یہ شہزادہ اپنے باپ سلطان محمد قطب شاہ اور خود سلطنت قطب شاہیہ کے
 لئے منحوس ہے۔ اسی لئے اس وقت خاموشی اختیار کی اور دوسرے شہزادہ کی پیدائش کے وقت
 شہزادہ عبداللہ مرزا کی تاریخ پیدائش کا مادہ بھی لکھ دیا ورنہ ضرورت تھا کہ تاریخوں میں وہ قطعہ بھی درج کیا جاتا۔

لے اگر نظام الدین احمد مولف حقیقتہ السلاطین نے صاف طور پر لکھا نہ ہوتا کہ :۔

اس امر کی وضاحت اس واقعہ سے بھی ہوتی ہے کہ ایرانی سفیر حسین بیگ قباچی سلطان عبدالعزیز کی پیدائش کے وقت بھی حیدرآباد میں موجود تھا لیکن اس وقت اس نے بھی شاید کوئی قطعہ تاریخ نہیں لکھا اس کے برخلاف شہزادہ علی مرزا کی پیدائش کی مسرت میں اس نے حب ذیل قطعہ لکھا تھا

سفیر ایران کا قطعہ تاریخ

شکر ایزدگار مکارم غیب	شد جہاں راجات نو در تن
از قدوم منیر پادشہی	شد نگار تازہ رشک حق
گوہرے این جنیں چور وے نو	خواستم زینے دہم سخن
بے تاریخ مولدش رفتم	تا برم خوش ازین سخن
بختم آمد بہ نزد عقل گفت	کیں سخن را گوش دار من
سال تاریخ اوست دیدہ بخت	دیدہ بخت باد از روشن

۱۰۲۵

ارکین سلطنت کا انتخاب | سلطان محمد قطب شاہ اگرچہ اپنے چچا محمد قلی سے زیادہ لائق اور مستحق

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ اول تاریخ کہ نواب عالمی فہامی پیشوائے عالمیان میر محمد مومن طالب نراہ

یافتہ اندوود قطعہ درج فرمودہ اند ”کام بخش جاہنا“

تو حالات کے تحت یہی نتیجہ نکالا جاسکتا تھا میر صاحب نے اس موقع پر کوئی اظہار مسرت نہیں کیا تھا۔

اور امور سلطنت میں ذیل تھا لیکن اس کے عہد میں بھی سلطنت کے عہدوں پر میر محمد مومن کی رائے و مشورے کے بغیر کئی کاغذ پر نہیں کیا جاتا تھا۔ اس کے ثبوت کے طور پر تاریخ حدیقۃ السلاطین کے حسب ذیل چند جملے کافی ہیں:۔

۱ میر محمد رضائے استرآبادی را کہ بعد از خواجہ مظفر علی منصب دبیری بتوجہ نواب علای مرتضائے ممالک اسلام مرحمت کردہ بودند۔ (صفحہ ۲۸)

۲ نواب مرتضائے ممالک اسلام میر محمد مومن، مولوی را بہجت این خدمت پسندیدہ و مجداً بشرف ملاقات خاقان زماں مشرف ساختہ خلعت این خدمت عالی را بر قامت قابلیت مولوی مرتب داشتند (صفحہ ۱۰)

۳ اعلیٰ حضرت خاقان سلیمان منزلت بصلاح و صوابید نواب علای فہامی مرتضائے ممالک اسلام میر محمد مومن قرار دادند کہ خدمت لگی شاہزادہ عالم بہ منشی الممالک خواجہ مظفر علی مقرر دارند (صفحہ ۹)

ان اقتباسات سے ثابت ہوتا ہے کہ جب کبھی کوئی اہم عہدہ خالی ہوتا تو میر صاحب کی صلاح و صوابید اور پسندیدگی و توجہ کے بغیر کوئی شخص اس پر مامور نہیں ہو سکتا تھا۔ مثال کے طور پر ذیل میں چند ایسے لوگوں کے حالات لکھے جاتے ہیں جن کی نسبت تاریخوں سے علم حاصل ہو سکتا ہے۔

خواجہ مظفر علی منشی الممالک | یہ ان خوش بخت صاحبان فضل و کمال میں سے تھے جن کو حیدرآباد میں میر محمد مومن کی مدد سے خاص عزت اور شہرت نصیب ہوئی۔ یہ سلطان محمد قطب شاہ کا دیر تھا یعنی منشی الممالک کے عہدہ پر سرفراز کیا گیا تھا اور بعد کو جب

۳۱۔ شہزادہ عبداللہ مرزا کے لہ میرزا شریف شہرستانی (داماد میر قطب الدین نعمت اللہ شیرازیؒ) کا انتقال ہوا تو میر صاحب نے مظفر علی کو دبیری کے ساتھ ساتھ اس اعزاز لگی پٹی سرفراز کیا۔ لیکن وہ ایک لائق آدمی تھا کوئی بڑا امیر تو نہ تھا اس لئے اس کے مکان میں شہزادہ عبداللہ مرزا کے قیام کے لئے ایک قصر فریغ بنایا گیا۔ جس کو طرح طرح کے تکلفات اور تصرفات سے آراستہ کیا گیا۔ غرض ایک اویس اور عالم کے مکان نے بہت جلد شاہی محل کی صورت اختیار کر لی۔ خود خواجہ مظفر علی کو اس غیر معمولی عزت و امتیاز کا احساس تھا۔ اس نے قصر کو نگار خانہ عین کی طرح آراستہ کیا اور قسم قسم کے ابریشمی اور زربافت کپڑے پائے انداز کے طور پر بچائے اور بہت ساز و جواہر شہزادہ کی آمد کے وقت بطور صدقہ بچھا کر کیا۔ اس طرح سلطنت کے اعیان اکابر میں خاص رتبہ و امتیاز حاصل کیا۔ تاریخ کے الفاظ ہیں :-

بایں منصب رفیع بر اکابر و اعیان عالم افتخار و مہابات نمود^۲۔

لیکن افسوس ہے کہ مظفر علی اس اعزاز سے زیادہ دن محظوظ نہ ہو سکا وہ تقریباً ڈیڑھ سال اس شان و شکوہ کی زندگی بسر کرنے کے بعد اپنے محسن میر محمد مومن کی وفات سے چند ماہ قبل ہی انتقال کر گیا۔ اور اس کے بعد میر صاحب نے مولانا حسین شیرازی کو شہزادہ کا لہ مقرر کیا۔ ان کا تفصیلی

۱۔ ان دونوں (یعنی خسر اور داماد) کے گنبد حیدر آباد کے محلہ منچپورہ میں اب تک موجود ہیں اور

ان پر نہایت عمدہ کتبے کندہ ہیں۔

۲۔ دیکھو حدائق السلاطین صفحہ ۹

تذکرہ اس کتاب کے صفحات ۷۲ تا ۸۱ میں درج ہے۔

میر محمد رضا استرآبادی
منشی الممالک پیشوا

یہ میر صاحب کا ہم وطن اور بہت بڑا فاضل تھا۔ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ آیا اس کو میر محمد مومن سے کوئی رشتہ بھی تھا یا نہیں۔ البتہ نام کی وضع سے ظاہر ہوتا ہے کہ غالباً ان کے رشتہ داروں میں ہو گا۔

میر صاحب کے غیرے مولوی میر عباس علی صاحب کے خاندانی کاغذات میں ۱۵ محرم ۱۲۹۵ھ کا لکھا ہوا ایک کاغذ بھی نظر سے گذرا جس میں ایک میر محمد رضا استرآبادی کے ورثہ کی تقسیم کا حال درج ہے۔ اس کاغذ سے معلوم ہوتا ہے کہ میر محمد رضا کے والد میر سید علی کی ولد میر سید ابراہیم استرآبادی بڑے پایہ کے بزرگ تھے۔ میر محمد رضا کے انتقال کے وقت ان کی ایک نوٹڈی بیچا علی بیٹی جس کو ان کے بعد ایک لڑکی تولد ہو کر فوت ہو گئی اور ریحانہ کو ورثہ میں چار ہزار چھ سو روپے ملے تھے۔ اس تاریخ کی کاغذ کی تفصیل آئندہ میر صاحب کی اولاد و اعزہ کے تذکرہ میں درج کی جائے گی۔ یہاں اس کا ذکر صرف اس لئے کیا گیا کہ میر صاحب کی اولاد کے قبضہ میں اس کاغذ کا ہونا ظاہر کرتا ہے کہ میر صاحب کو یا تو ان میر محمد رضا سے کوئی تعلق تھا یا پھر خود ان کی اولاد میں کوئی اور صاحب اس نام کے گذرے ہیں۔

۱۔ اس کاغذ میں میر محمد رضا کا نام اس طرح لکھا ہے :-

”مرحمت و مغفرت پناہ میر محمد رضا ولد سیادت ہدایت نقابت و شگاہ و عمدۃ العباد النظام

میر سید علی کی ولد میر سید ابراہیم استرآبادی۔“

بہر حال میر محمد رضا کو میر صاحب نے مظفر علی دہری کے انتقال کے بعد منصب دہری پر سرفراز کیا تھا۔ اور اس شخص نے سلطان محمد قطب شاہ کو اپنی لیاقت و اہلیت سے اتنا متاثر کیا تھا کہ خود میر صاحب کے انتقال کے بعد بادشاہ نے کسی کو پیشوائے سلطنت نہیں بنایا بلکہ میر محمد رضا ہی سے اس عہدہ سے متعلقہ کام بھی لیتا رہا۔ یہاں تک کہ خود بادشاہ کا انتقال ہو گیا۔ حلیۃ السلاطین میں لکھا ہے :-

”میر محمد مومن کہ برحمت ایزدی پیوست خاقان گیتی پناہ منصب جلیل القدر پیشوائی را بہیچ یک از مقرران سیر خلافت تفویض نہ فرمودہ جناب سیادت پناہ میر محمد رضاے استرآبادی را کہ بعد از خواجہ مظفر علی منصب دہری بتوجہ نوا علای منضائے ممالک اسلام مرحمت کردہ بودند بواسطت مشارالیمہ نیز بعض بہت سرانجام می یافت۔“ صفحہ ۲۸ -

سلطان محمد کی وفات کے ساتھ ہی اوّل عہد عبداللہ قطب شاہ میں میر محمد رضا استرآبادی کا ستارہ گہن میں آگیا اور خدمت دہری بھی اس سے چھین کر علامہ شیخ محمد ابن خاتون کو دیدی گئی۔ معلوم ہوتا ہے کہ عہد عبداللہ قطب شاہ میں شیخ محمد ابن خاتون اور میر محمد رضا ایک دوسرے کے رقیب تھے ان میں ہر ایک کی یہ کوشش تھی کہ خود امور سلطنت پر چھپا جائے۔ غرض

اے حلیۃ السلاطین میں لکھا ہے :- ”منصب دہری را از محمد رضاے استرآبادی گرفتہ بعالی جناب علای (شیخ محمد ابن خاتون) عنایت کردہ“ صفحہ ۲۹ -

آٹھ سال کے بعد ۱۲۳۳ء میں پھر میر محمد رضا کا نیر اقبال طلوع ہوا۔ چنانچہ ۱۳ جمادی الآخر کو علامہ شیخ محمد ابن خاتون پر شاہی عتاب ہوا اور ان کی جگہ میر محمد رضاؑ استر آبادی کو پیشوائے سلطنت بنایا گیا۔ تاریخ کے الفاظ ہیں۔

در شب سیزد و ہم جمادی الآخر سیادت پناہ میر محمد رضاؑ استر آبادی را تشریف منصب

پیشوائی مرحمت فرمودند و نواب علای نہامی شیخ محمد را بنابر سعایتی ہزار بعضی نسبت

بایشان بدظہور رسید چند روز بر نشستن در منزل خود و ترک آمدن چاکری مامور ساختند

لیکن مورخ چونکہ شیخ کا طرفدار تھا اس لئے اس نے اس واقع کو صرف چند روز بتایا ہے حالانکہ شیخ کو عرصہ تک معطل رہنا پڑا اور اس کے بعد بھی ان کو پہلے پیشوائی نہیں دی گئی بلکہ میر محمد رضا کے تحت میر جگہ بنایا گیا۔

غرض میر محمد رضا کے عروج اور علامہ شیخ محمد ابن خاتون کے مقابلہ میں کامیابی حاصل کرنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کی کوئی معمولی شخصیت نہ تھی۔ یہی وجہ تھی کہ میر صاحب نے منشی الممالک کے عہدہ کے لئے اس کا انتخاب کیا تھا۔

مرزا بیگ فندر سکی کا بھتیجا اور میر محمد مومن کے فرزند میر محمد الدین محمد کا داماد تھا۔ میر صاحب ہی کی وجہ سے سلطان محمد قطب شاہ کے دربار میں باریاب ہوا اور ساٹھ ہزار ہون کی جاگیر ات سے سرفراز

میرزا احمد زہ استر آبادی
مجلسی خیر

کیا گیا۔ بعد کو عبداللہ قطب شاہ کے عہد میں بڑے بڑے عہدوں پر فائز ہوا تھا۔ میرزا حمزہ کا تفصیلی تذکرہ میر صاحب کی اولاد کے بیان میں کیا جائے گا۔

خواجہ فضل تزرکہ
سرخیل

بڑا بہادر اور جری سپہ سالار تھا۔ تقریباً ۳۲ سالہ میں سرخیل بنایا گیا اور ایک لاکھ ہون تنخواہ کی جاگیر عطا ہوئی۔ اور جب تک میر محمد مومن زندہ رہے خواجہ افضل کا ستارہ چمکتا رہا ان کے انتقال کے بعد ہی سلطان محمد نے

عہدہ سرخیل سے معزول کر دیا اور خواجہ ایک لاکھ ہون کی تنخواہی جاگیر سے بھی محروم کیا۔ سلطان محمد کے انتقال کے بعد جب منصور خاں حبشی میر حملہ ہوا تھا تو اس نے پھر ۳۲ سالہ میں خواجہ فضل کو سرخیل بنا دیا اور خواجہ دو تین ماہ کی نکبت و ذلت کے بعد از سر نو امراء عظام میں داخل ہوا۔ تاریخ کے الفاظ ہیں :-

”محمد از جملہ امراء عظام گردید“

خواجہ افضل سپاہی ہونے کے علاوہ مدبر اور تیز فہم بھی تھا۔ وہ علامہ شیخ محمد ابن خاتون کے بڑھتے ہوئے اثرات دیکھ کر اس کے طرفداروں میں شامل ہو گیا اور شاہ محمد ابن عرب شاہ پیشوا کی عریضیوں کو جو عادل شاہ کے نام لکھی گئی تھیں راستہ سے کڑوا کر بادشاہ کی خدمت میں پیش کر دیا اس طرح شاہ محمد کو معزول کر کے شیخ محمد ابن خاتون کے لئے خواجہ فضل نے پیشوائی کا راستہ صاف کیا۔

۳۲۸ء میں جب مرتضیٰ نگر کے علاقہ میں بغاوت ہوئی تو بادشاہ نے خواجہ افضل نگر کو وہاں کا حاکم بنا کر سرکشوں کی تادیب و تنبیہ کے لئے روانہ کیا۔ خواجہ نے بڑے نزک و اختتام کے ساتھ مرتضیٰ نگر کا رخ کیا۔ اور راستہ میں جو بھی شہر یا اور بد معاش لوگ ملتے گئے ان کو سر راہ سولی پر چڑھا تا گیا تاکہ دوسروں کو عبرت حاصل ہو۔ اس طرح مرتضیٰ نگر کو شر و فساد سے پاک کر کے امن و اطمینان کے ساتھ حکومت کرنے لگا۔ اسی اثنا میں اس علاقہ کو قلعہ کی مصیبت سے بھی دوچار ہونا پڑا لیکن خواجہ افضل نے ایسے اچھے انتظامات کئے کہ مخلوق خدا زیادہ پریشان نہ ہونے پائی۔

مرتضیٰ نگر کی حکومت کرتے ہوئے دو سال گزر چکے تھے کہ ۳۲۸ء میں صوبہ دار بنگالہ باقر خاں نے قطب شاہی علاقہ و کیکوٹ پر حملہ کر دیا اور وہاں کے حاکم سید عبداللہ خاں نے جید رابا کو علیضہ روانہ کر کے عبداللہ قطب شاہ سے امداد طلب کی۔ بادشاہ نے اس کام کے لئے خواجہ افضل کا انتخاب کیا اور فوراً مرتضیٰ نگر کو آدمی دوڑائے کہ لشکر و چشم کو چھوڑ کر بجلی کی طرح جید رابا آئے۔ جب خواجہ کو یہ خبر ملی تو سلطنت کی مدد کے لئے دوڑا اور اتنی فرسخ کے راستہ کو صرف تین دن میں طے کر کے بادشاہ کی خدمت میں پہنچ گیا۔ تاریخ کے الفاظ ہیں :—

”چوں این خبر بہ خواجہ رسید مصراع

ہماں ساعت ہماں لحظہ ہماں دم

براسپ باد پاسوار شدہ ہشتاد فرسخ راہ را در سر روز طے نمودہ آستان رفیع الشان

خسر و سکندر اقبال را مسجد عبودیت ساخت

اس اطاعت و وفاداری سے بادشاہ بہت خوش ہوا اور رجب سنہ ۸۱۷ھ کو
 ”تشریف و خلعت خاص با اسپ وزین و لجام سمیں“

مرحمت کیا۔ اور باقر خاں کی ماعت کے لئے روانہ ہونے کا حکم دیا۔ خواجہ افضل کی سپہ سالاری میں
 پایہ تخت سے شجاع الملک، شیر محمد خاں اور چند دکنی سردار، چند حوالہ دار، اور جمعیت خاصہ خیل
 کے ہزار سوار بھی روانہ کئے گئے۔ نیز کیسکوٹ کے جملہ مینواروں، رُوسا اور زمینداروں کو حکم دیا
 گیا کہ خواجہ افضل کے مطیع و منقاد رہیں اور اس کے حکم کے مطابق عمل پیرا ہوں۔

غرض خواجہ افضل بڑے ترک و احتشام کے ساتھ کیسکوٹ کی پہلی ولایت قلعہ راجمندی
 کی طرف متوجہ ہوا۔ خود خواجہ کا لشکر بھی جو قلعہ مرتضیٰ نگر میں تھا دریا کے کشن پار کر کے مصطفیٰ نگر
 میں اردوئے خواجہ سے آ ملا۔ اس طرح خواجہ ایک بہت بڑے لشکر کے ساتھ راجمندی پہنچا۔
 لیکن باقر خاں اس کی آمد آمد کی خبر سنکر پہلے ہی وہاں سے ہٹ گیا اور سلطان عبداللہ قطب شاہ
 کے یہاں معذرت روانہ کی۔ تاریخ حلیۃ السلاطین میں لکھا ہے :-

”حاجیہ بیہ پایہ سیر بسکندر تغیر فستادہ در مقام اعتذار شد و دیگر جرات
 پیش آمدن نہ نمود“ صفحہ ۸۲۔

یہ خیال دیکھ کر خواجہ افضل نے بادشاہ کی خدمت میں عریضہ بھیجا کہ اس کے لئے کیا حکم ہوتا ہے۔ بادشاہ
 نے جواب دیا کہ چند روز قلعہ راجمندی میں ٹھہر کر حیدر آباد کو واپس آجانا۔

سنہ ۸۱۷ھ میں جب عادل شاہی سپہ سالار مرہی نے بے اعتدالی شروع کی اور قطب شاہی
 سلطنت پر دست درازی کا ارادہ کیا تو عبداللہ قطب شاہ نے پھر ”شجاعیت و وزارت و شگاہ

اعظم الامرا خواجہ افضل ترکہ کی ضرورت محسوس کی اور اُس کو راجمندری سے حیدرآباد چلے آنے کا حکم دیا۔

اگرچہ راجمندری کے قیام کے زمانہ میں خواجہ افضل طویل ہو گیا تھا تاہم بادشاہ کا حکم پاکر وہ اس خراب حالت میں بھی وہاں سے نکل کھڑا ہوا اور حیدرآباد پہنچ کر بادشاہ کی قدسوی حاصل کی۔ لیکن اس کی بیماری روز بروز شدت پکڑتی گئی یہاں تک کہ میدان جنگ کو جانے کی جگہ اس نے اور حمادی الآخر سلمہ کو دارالملکت عقیلی کی راہ لی۔

اس کے یہاں ایک ہزار ترک، عرب اور عجمی سوار ملازم تھے۔ جو اس کے بعد یوپی بگ کو مرحمت کر دئے گئے۔ اور مرتضیٰ نگر کی حکومت پر اس کی جگہ میر فصیح الدین محمد تفرشی کا تقرر کیا گیا۔ غرض خواجہ افضل دیانت، وفاداری، اور اطاعت کے علاوہ تجل، ثروت، اور امارت میں بھی اپنے امثال و اقوان میں ممتاز تھا۔ نظام الدین احمد نے لکھا ہے :-

”بامارت و وزارت اشغال داشت و بہ تجل و ثروت از امثال و اقوان بغایت ممتاز

بود“ صفحہ ۹۹۔

میر محمد مومن کے سدھی یعنی اُن کے فرزند میر محمد الدین محمد کے خسر تھے۔ ان کا مکان

یوپی بگ

میر صاحب کی حویلی سے متصل تھا اور یوپی بگ کی مکان اب تک حیدرآباد میں مشہور

ہے۔

یہ سپاہی مشرب تھے اور سلطان محمد قطب شاہ کے عہد میں اپنی شجاعت و تدبیر کی وجہ سے بڑی شہرت حاصل کی۔ موصوفین ان کو ”اعظم الامرا شجاعت و وزارت و سنگاہ“ کے القاب کے ساتھ

یاد کرتے ہیں۔ رشتہ کی وجہ سے میر صاحب کے ساتھ ان کو جو تقرب حاصل تھا وہ ظاہر کرتا ہے کہ میر صاحب نے ان کے عروج میں کافی حصہ لیا تھا۔ لیکن سلطان محمد کے عہد اور میر صاحب کی زندگی میں انھوں نے کیا کام انجام دئے معلوم نہ ہو سکا۔ البتہ عہد عبداللہ قطب شاہ میں یو لچی بیگ نے حیدر آباد میں اپنی شجاعت و سپہ سالاری کا ذکر کیا دیا تھا۔

جمادی الاول سن ۱۰۸۰ء میں شریف الملک لاکھ پتھی تفرشی کی رائے سے بادشاہ نے ان کو کلنگور کے چودھری المیا ولد پداریدی کی سرکشی کو فرو کرنے کے لئے روانہ کیا۔ یو لچی بیگ اپنے جلد لشکر و شتم میں سے صرف بارہ کماندار چابک سواروں کو ساتھ لیکر سرشام گوگلندہ سے نکلا اور اس رات اور دوسرے دن اور دوسری رات کو مسلسل سفر کرتا ہوا اور دراز کی مسافت کو سرعت تمام طے کیا اور دوسرے روز علی الصباح اتنا سویرے کلنگور پہنچ گیا کہ المیا اور اس کے بہادر ساتھی نیند سے بیدار بھی نہ ہونے پائے تھے۔ غرض ”شیخ الاہر یو لچی بیگ“ اس کے دربانوں کو قتل کر کے گھر میں گھس گیا۔ المیا ان کی آوازوں سے چونک پڑا اور تلوار سنبھال کر مقابلہ کرنا ہی چاہتا تھا کہ اس کو اور اس کے ساتھیوں کو قتل کر ڈالا۔ اور فی الفور گوگلندہ کو واپس ہوا۔ کلنگور کے غوغائیوں نے اس کا تعاقب کیا لیکن وہ اتنا تیز رفتار تھا کہ وہ اس کی ہوا کو بھی نہ پہنچ سکے۔ جب باغیوں کے سروں کو نیزوں پر چڑھائے ہوئے یو لچی بیگ اور اس کے ساتھی دروازہ قلعہ گوگلندہ میں سے حیدر آباد میں داخل ہوئے تو بادشاہ اس بہادر کی شجاعت اور سرعت کار پر حیران رہ گیا۔ اور اس ہم سے خوش ہو کر ”اسپ نازی بایراق زریں و تشریف ملوکانہ“ عطا کرنے کے علاوہ المیا کا اثاثہ البیت بھی جو بہت کافی تھا یو لچی بیگ ہی کے سپرد کر دیا۔

۱۴۳ھ میں جب مرمری عادل شاہی سپہ سالار نے قلعہ شاہی حدود میں دست درازی کرنی چاہی تو بادشاہ نے پھر ”اعظم الوزر او شیع الامر یوچی بیگ“ کو اس کے مقابلہ کے لئے نامزد کیا۔ لیکن آخر کار یہ لڑائی صلح پر ختم ہوئی۔ اور یوچی بیگ کو اپنی شجاعت دکھانے کا موقع نہ ملا۔
۱۴۴ھ ارجادہی الآخر ۱۴۳ھ کو جب قدیم سپہ سالار خواجہ افضل ترکہ کا انتقال ہوا تو بادشاہ نے اسکی خدمت اور منصب پر یوچی بیگ کو سرفراز کیا۔ تاریخ کے الفاظ ہیں :-

”وبعد از او دنیاے معمور حوالہ اورا کہ قریب یک ہزار سوار ترک و عرب و عجم وغیرہ داشت بشجاعت و سخاوت و سنگاہ یوچی بیگ مرحمت فرمودند“

اس عبارت سے معلوم ہوا کہ خواجہ افضل کے ماتحت ایک ہزار ترک و عرب و عجمی سوار یوچی بیگ کے تفویض کئے گئے۔ اور دوسری بات یہ کہ یوچی بیگ اپنے بذل و سخا کی وجہ سے بھی مشہور تھا۔ اس اثنا میں معلوم ہوا کہ شاہجہاں نے آصف خاں کو بیجا پور کی تسخیر کے لئے روانہ کیا ہے تو اہل حیدر آباد نے بھی اپنی سرحدوں کی حفاظت و نگرانی کا انتظام کیا چنانچہ یوچی بیگ بھی دوسرے سرداروں مثلاً خداویردی سلطان، قزلباش خاں، اور ویٹوچی کا تیا کے ساتھ سرحد کی حفاظت کے لئے روانہ ہوا۔ لیکن اس دفعہ بھی ہلاٹ گئی اور مقابلہ کی نوبت نہیں آئی۔ آخر کار یہ تمام سردار ماہ ذیقعدہ ۱۴۳ھ میں حیدر آباد واپس آئے۔ اور میدان وسیع الفضائے داؤد خان

۱۔ حدیقۃ السلاطین صفحہ ۹۲ تا ۹۴ — ۲۔ حدیقۃ السلاطین صفحہ ۹۹ -

۳۔ حدیقۃ السلاطین صفحہ ۱۰۱ تا ۱۱۰ -

بادشاہ کے سلام کے لئے حاضر ہوئے بادشاہ نے امراء عالی شان کو تشریفات بادشاہی سے سرفراز کیا۔

۴۴ھ میں جب شاہ ایران نے امام علی بیگ شام کو کو سیفر بنا کر خیرات خاں کے تختہ حیدر آباد روانہ کیا اور یہ لوگ غرہ ذیقعدہ ۴۴ھ کو حیدر آباد کی سرحد پر پہنچے تو سلطان عبدالملک نے پہلے تو میر معز الدین محمد مشرف الممالک کو پھر شیخ محمد طاہر سخیل کو اور ان کے بعد یوچی بیگ کو استقبال کے لئے روانہ کیا جس نے زرق برق فوج اور تزک و احتشام کے ساتھ آگے بڑھ کر امام علی بیگ کا استقبال کیا اور خیریت آباد تک پہنچایا۔

یکم رجب ۴۵ھ کو یوچی بیگ نے اپنے لڑکے کی حقنہ کی تو خود بادشاہ نے بھی اس تقریب میں شرکت کی۔ یوچی بیگ نے محل شاہی سے اپنے مکان تک جو تین ہزار قدم کے فاصلہ پر تھا تمام راستہ تپتی پائے انداز بچھائے اور دو ہاتھی ۲ اگھوڑے ۵ اونٹ اور بڑا عمل نذر دیا۔ بادشاہ نے بھی اس کو خلعت سے سرفراز کیا۔ بادشاہ کی والدہ اور دیگر محتامی سوا کیا گیاں بھی اسکے بہادری و عزم پر غرض اس تقریب نے یوچی بیگ کے تہ کو چار جاڑ لگا دی۔ اس اثنا میں بادشاہ نے یوچی بیگ کو مرقعی انگریزی طرز روانہ کیا جہاں سے وہ ۲۶ ربیع الاول ۴۵ھ کو واپس ہوا۔ اسکے بعد ہی غلہ کو لاس کی حفاظت کے لئے روانہ کیا گیا جہاں سے ۲۹ھ میں بادشاہ نے ہلاکر اپنے زمرہ امراء میں شامل کر لیا۔ (مزید حالات کے لئے دیکھو حلیقۃ السلاطین حصہ دوم)۔

یہ تو ان خاص امراء اور اراکین سلطنت کا ذکر تھا جو میر صاحب کی ابتدائی دیگر عہدہ دار | دیکھیں اور توجہ کی وجہ سے حیدر آباد میں پورے عروج پر پہنچے اور جن متعلق تاریخوں سے بھی مواد حاصل ہو سکتا ہے۔ ان کے علاوہ اور بہت سے ایسے اصحاب ہوں گے

جن کی میر صاحب نے سپرستی کی تھی لیکن ان کی نسبت ہم اپنے محدود علم کی وجہ سے اس وقت کچھ نہیں لکھ سکتے۔

چونکہ سلطان محمد کے پورے دور میں میر محمد مومن کی رائے و مشورہ کے بغیر کوئی شخص برسرِ اقتدار نہیں آیا اس لئے ہم اس دور کی چند خاص شخصیتوں کے نام یہاں لکھتے ہیں۔ تاکہ یہ معلوم ہو کہ میر صاحب کو اپنی زندگی کے آخری دور میں کن کن لوگوں سے سابقہ پڑا تھا۔

- ۱۔ قاسم بیگ ولد مرشد قلی بیگ ترکمان کو نوال شہر حیدر آباد
- ۲۔ حسن بیگ شیرازی نائب کو نوال " "
- ۳۔ میر یزدی ناظر المملک (یعنی صدر الہام تعمیر)
- ۴۔ میر قاسم اروستانی " " " " "
- ۵۔ اعتماد راؤ برہمن دبیر فرامین ہندوی
- ۶۔ ملک آدم { سرنوبت و حوالہ دار خاصہ خیبل
- ۷۔ ملک یوسف { حوالہ دار خانہ جا (مثل عمارت اسرکاری و زرگر خانہ و زر اداری و پخت)
- ۸۔ ملک الماس حوالہ دار خانہ عامہ و فیل خانہ و طویلہ و غیرہ حوالہ دار دیہات
- ۹۔ ملک غبر حوالہ دار جامعہ دارالعلوم و فیل خانہ و طویلہ و غیرہ حوالہ دار دیہات
- ۱۰۔ مرزار وزیر بھان اصفہانی سرخیل
- ۱۱۔ ناراین راؤ برہمن مجموعہ دار (استیعافے مملک)
- ۱۲۔ سرورائے برہمن شروع نویس

علمی ذوق کی اشاعت

سلطان محمد قطب شاہ کے عہد میں میر محمد مومن نے پشتوئی اور وکالت مطلق کا جو کام انجام دیا اُس کا کوئی تذکرہ ان کی علمی خدمات کے اعتراف و اظہار کے بغیر ختم نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ اس زمانہ میں ان کی ذاتی دلچسپی اور شوق نے جید آباد میں علم و فضل کی ایک صحت مند فضا پیدا کر دی تھی۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اپنی زندگی کے اس آخری دور میں میر صاحب مہات مملکت اور دیوبند کے زیادہ دینی معاملات اور علمی کاموں میں مصروف رہے۔ خود بھی کتابیں لکھیں اور لوگوں سے بھی کئی کتابیں لکھوائیں۔ اس کے علاوہ متعدد عالموں اور فاضلوں کو اپنے غیر معمولی تبحر علمی سے فیض بھی پہنچایا۔ میر صاحب نے خود جو علمی کام انجام دیا اس کا تفصیلی بیان ایک علیحدہ باب ”تصنیف و تالیف“ کے تحت کیا جائے گا۔ البتہ یہاں اس امر کی وضاحت ضروری ہے کہ ان کے زیر اثر خود بادشاہ کا مطالعہ کتنا وسیع ہو گیا تھا اور دوسرے صاحبان کمال کس طرح تصنیف و تالیف میں مشغول رہے۔

سلطان محمد کا علمی شعف

یہ امر تو تاریخ کے ہر طالب علم پر واضح ہے کہ سلطان محمد قطب شاہ کتابوں کا کثیر تھا۔ وہ ہر کتاب کو شوق سے پڑھتا اس پر اپنے دستخط ثبت کرتا اور بعض اوقات اس کے متعلق اپنی یادداشت اور رائے بھی قلمبند کرتا تھا۔ چنانچہ اس وقت تک کئی ایسی کتابیں دستیاب ہو چکی ہیں جو سلطان محمد کے زیر مطالعہ رہ چکی تھیں اور جن پر خود بادشاہ نے اپنے قلم سے کچھ نہ کچھ تحریر کر دیا ہے۔ اس قسم کی بعض تحریروں کے عکس ”حیات سلطان محمد قلی قطب شاہ“ میں شائع کئے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر یہاں اس کی اس قسم کی بعض تحریروں درج کی جاتی ہیں۔

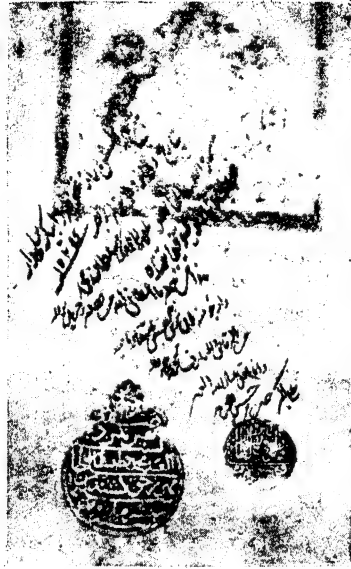
اپنے مرتب کئے ہوئے ”کلیات محمد قلی قطب شاہ“ پر اس نے حسب ذیل تحریر لکھی ہے :-
 ”کلیات اشعار فصاحت آثارِ جنت مکانی فردوس آشیانی مغفرت پناہ عی عالی حضرت
 محمد قلی قطب شاہ نور مقدرہ تمام شد در کتابخانہ مبارکہ بخط محی الدین کاتب تبارخ
 اوایل شہر رجب المرجب سنہ خمس عشرین اعی بعد الف من الهجرة فی دار السلطنہ
 حیدرآباد حرس اللہ عن الاضداد۔ کتبہ العبد الخالص لمولاه سلطان محمد قطب شاہ
 بلغۃ اللہ تعالیٰ فیما یتیمناہ“

نواب سالار جنگ بہادر کے کتب خانہ میں بھی چند شاہی کتابیں ایسی ہیں جن پر سلطان محمد کے دستخط
 موجود ہیں۔ ان میں سے صرف دو کتابوں کی عبارتیں درج ذیل ہیں۔
 ”یکمہائے سعادت“ کے سرورق پر رجب سنہ ۱۲۲۸ھ میں سلطان محمد نے لکھا ہے :-
 ”ز مشرق تا مغرب گرامت علی و آل او مارا تمامت

کتبہ العبد الخالص لمولاه سلطان محمد قطب شاہ زاد توفیقہ فیما یتیمناہ تبارخ اوایل شہر
 رجب المرجب سنہ اربع و عشرین اعی بعد الف من الهجرة النبویہ فی دار السلطنہ
 حیدرآباد حرس اللہ عن الاضداد“

میرزا بیگ سلیمان نے بادشاہ کو ”شرح گلشن راز“ کا ایک نسخہ بطور تحفہ عنایت کیا تھا اور اس
 کے سرورق پر سلطان محمد نے ایک تحریر لکھی تھی جس کا چربہ دوسرے صفحہ پر درج ہے۔

یہ وہی مرزا بیگ فندرسکی ہے جس کا ذکر اس کتاب کے صفحہ ۱۳ پر گزر چکا ہے اور جس کا بیعتی مرزا حمزہ میر صاحب کے
 فرزند مجد الدین کا داماد تھا۔



بادشاہ کی فرمائش پر
رسالہ مقدار یہ کی تالیف

بادشاہ کے علمی شغف کے ثبوت کئی اور طرح سے بھی دستیاب ہوتے ہیں مثلاً خود میر صاحب کے علم و فضل سے استفادہ کرنے کے لئے اس نے ان سے خواہش کی کہ اوزان اور پیمانوں کے متعلق شرع شریف کے

مطابق معلومات فراہم کریں چنانچہ میر صاحب نے اس کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے :-
”چنین گوید راقم این حروف عبد مامور محمد مومن بن علی الجعینی عفی عنہما کہ چون قدر
مقدار وزنها و پیمانهاد است و بجهت رعایت بعضی از امور شرعیہ و بعضی

اعمال طیبہ و استن آہنہ ضرورت بنا بریں وریں باب چند کلمہ کہ مناسب حال و مقتضی
ضمیمہ میں مجال بودہ باشند مرقوم می گرد و حکم و اشارتہ واجب الاطاعتہ العلیحضرت اشرف
اقدس ارفع شہای خلائق پناہی سکندر سپاہی سلیمان جاہی مور و فیوضات نامتناہی
مشمول عنایت بے غایت الہی سے

محمّد قطب شاہ آن شہر بار عادل کامل کہ منت از وجودش بر ہمہ خلق است بر دل
فلک برگرد قطب خویش می گرد و بلند زینش بایں نسبت کہ ہم نامست بایں قطب جہانناں
زہے قطب فلک قدرے کہ گردوں ہائے گرامیہ دُرسے چو آن نہ وید بحر امکاں
جہاں بالکاش با دیزب مبینت دوراں نشانے زیں دو گوہر تابو دہنہ چرخ گرداں

چنانچہ اس کتاب کا اصل نسخہ جو خود میر صاحب کا لکھا ہوا ہے نواب سالار جنگ بہادر کے کتب خانہ
میں موجود ہے اور سلطان محمد قطب شاہ نے اس پر اپنی جو مہریں اور دستخط ثبت کئے ہیں ان کے عکس اس
کتاب میں شریک ہیں۔ ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ بادشاہ میر صاحب کے علم و فضل کی کتنی قدر اور احترام
کرنا اور ان کے ہاتھ کے لکھے ہوئے نسخہ کو ”نسخہ متبرکہ“ خیال کرتا تھا۔

نقص و نایاب کتابوں کی فراہمی
خود کتابیں لکھ کر دینے کے علاوہ میر صاحب نے بادشاہ کے ذوق علم و فضل کی
ترقی اور وسعت مطالعہ کی خاطر اور بھی ذرائع اختیار کئے تھے۔ وہ سلطان محمد
کے لئے دور دور سے اچھی کتابوں کی نقلیں منگواتے تھے۔ میرزا بیگ کے تحفہ

گلشن راز کا ذکر تو گذر چکا ہے مثال کے طور پر یہاں ”کتاب کثیر المیامن“ کا تذکرہ درج کیا جاتا

کتاب کثیر المیامین کی
پیشگفتی اور اس کا ترجمہ

کثیر المیامین (عربی) کا ایک متبرک قدیم نسخہ مکہ معظمہ میں تھاجس کی نسبت کہا جاتا تھا کہ خود امام رضا علیہ السلام کا لکھا ہوا ہے اور اس کو انھوں نے زید شہید ابن امام زین العابدین علیہم السلام کے فرزند زادوں کو عنایت

کیا تھا۔ اس نسخہ کو خود میر صاحب کے ایک مہمون بزرگ مولانا مرزا محمد اسٹر آبادی نے غالباً میر صاحب ہی کی فرمائش پر سلطان محمد قطب شاہ کے لئے نقل کرا کے مقابلہ اور تصحیح کی تھی۔ اور وہ چاہتے تھے کہ اپنی زندگی ہی میں اس کو سلطان محمد کی بارگاہ میں پیش کریں لیکن یہ شرف ان کے بعد محرم ۱۱۱۷ھ میں مرزا اسماعیل کو نصیب ہوا جو ان کی اولاد میں تھے اور جنھوں نے میر صاحب کے توسط سے یہ نسخہ سلطان محمد کی خدمت میں پیش کیا۔ خود میر صاحب نے بادشاہ کی اطلاع کے لئے اس نسخہ پر بطور کیفیت اپنے قلم سے ایک تحریر لکھی تھی جو درج ذیل ہے:—

میر صاحب کا دیباچہ

”ابن مجلہ مبارک مثل است بر کتاب مستطاب کہ نسخہ آل کتاب بخط بسیار قدیم منسوب بخط مبارک حضرت امام الحسن والاس امام ثامن ضامن امام رضا علیہ افضل الخیرہ والتناذر کہ معظمہ زادہ اللہ شرفاً وتعلیماً یانت شہدہ۔ وچوں آل نسخہ شریفہ بعضے امارات صحت آیات داشتہ کہ موجب ظن صدق نسبت مذکورہ تواند بود حضرت مغفرت ایاب عمرہ علما متورعین وزبدہ کالین متوجہین آل بلد امین مولانا میرزا محمد اسٹر آبادی ذر مرقفہ بعد از اطلاع بر آل نسخہ مبارکہ در مقام انتساخ و اشکتاب ازال شدہ این نسخہ جدید را از آل نسخہ قدیمہ نوشتہ خود متوجہ مقابلہ و تصحیح آں شدہ و آل چہ در آخر آل نسخہ قدیمہ بود کہ دلالت

بر نسبت آن خط بامام بهام علیه افضل السلام داشته کاتب این کتاب جدید آن را
نیز بهای وجه نوشته و بر پشت آن نسخه قدیمه چند سطر مرقوم بود که آنها دلالت
برین داشته که آن نسخه را حضرت امام بعضی از فرزندان دایه زید شهید که فرزند
حضرت امام بهام زین العابدین علیه افضل السلام باشند بخشیده نام مبارک خود
بجهت محبت بر آخر آن سطور نوشته اند حضرت مغفرت ایاب عمدة القضاة مشارالیه
رحمة الله تعالى بجهت زیادتی اعتماد و بخط شریف خود بر ظهر همین نسخه جدید آن
مسطور را نوشته بعد از ملاحظه آن بعد از ورق در مابعد این صفحه است
مضمون نوشته حضرت امام موافق آنچه مذکور شد و ضوح می یابد و آن چند
سطر در باب مذکور اشاره شد که مابعد ورق مقابل صفحه مرقوم است خط
مغفرت ایاب مشارالیه است - چون نقاست نسخه مذکوره بنابر بعضی احوال
مسطوره بر فاضل مرقوم ظهور یافته بود بنابر نسبت اخلاص و دعا گوی قدیم خوانسته
بودند و تحفه کتابخانه مبارکه بنده گان عالی حضرت آسمان رفعت مرکز دایره جاو
جلال محیط بسیط فیض و کمال مهر سپهر بختیاری قطب فلک شهر یاری ابوالفضل
و المعالی سلطان محمد قطب شاه ایدت ایام دولته الی یوم القیام گردانند چون
اتفاق نیفتاد از بخل سعید مرحوم مشارالیه میرزا اسمعیل بتاریخ محرم الحرام ۱۱۸۵
بنظر مبارک اقدس مشرف شد و منقذ ذالک اخلص الداعین لدولته القاهره
العبد الجانی محمد مومن الحسینی عفی عنه

جب یہ کتاب سلطان محمد قطب شاہ کی نظر سے گزری تو اس نے میر صاحب کے ایک شاگرد محمد الشہیرہ شاہ قاضی کو غالباً میر صاحب ہی کی رائے سے حکم دیا کہ اس کا فارسی میں ترجمہ کریں چنانچہ شاہ قاضی نے اس کا ترجمہ کیا اور اصل کتاب سے قبل اپنے استاد میر محمد مومن کی اس تحریر کو جو اوپر نقل کی گئی ہے دیباچہ کے طور پر ترکیب کیا ہے۔

شاگرد کی عقیدہ مندی | اس کتاب میں شاہ قاضی نے میر صاحب کا ذکر جن الفاظ میں کیا اس پتہ چلتا ہے کہ میر صاحب کے تلامذہ ان کو کس انتہائی عزت و احترام کی نظر سے دیکھتے تھے۔ شاہ قاضی لکھتے ہیں:۔

”حضرت سلطان المشاہدین، وبرہان المتفقیین، استاد البشر، العقل الحاد، وای عشق من الیہ فی المعقول اسمانی و فی المنقول استاوی سید المحققین الامیر محمد مومن الاسترآبادی لازال سحاب افضالہ ماطرۃ علینا و وجہ مراحمہ ناظرہ..... و بعد از تبرک و تبیین بقول صورت خط شریف حضرت استادی خلد ظلال افضالہ در دہر ظہر آن سخن مبارکہ نگاشتنہ در سبک ساختہ اند و ترجمہ کتاب شروع می نماید“

میر صاحب کے شاگرد کس پایہ کے بزرگ تھے اس کا اندازہ صرف اُن کے اس قطعہ کے مطالعہ سے ہو سکتا ہے جو اس کتاب کے آغاز میں سلطان محمد قطب شاہ کے ترجمہ کرنے کے حکم کے ذکر میں لکھا گیا ہے۔ یہ قطعہ یہ ہے:۔

خدیو دہر محمد کہ از خداست موید ظہیر ملت احمد امیر ملک ستانی
شہ میر بر ایلالت ہمہ سپہر جلالت بدست و تیغ عدالت گرفتہ ملک کیانی

فلک کینہ غلامش جہاں ہمیشہ بکاش قضا نوشتہ بنامش ریاست دہہانی

کاتب عرب شیرازی | اس کتاب کا ایک نفیس نسخہ نواب سالار جنگ بہادر کے کتب خانہ میں موجود جس کو مشہور قطب شاہی کاتب محمد مومن عرب بن شرف الدین حسن شیرازی نے ذی الحجۃ ۱۲۹ھ میں لکھا تھا۔ چنانچہ اس کے آخر میں عرب شیرازی نے لکھا ہے :-

تمام شد این کتاب مبارک در تاریخ سلخ ذی الحجۃ الحرام ۱۲۹ھ در دار السلطنۃ حیدرآباد
لازالت فی ظل دولت اعلیٰ حضرت والیہا مصنوعۃ عن کل شرف ویرسم خز کاتب
اعلیٰ حضرت اتمام ترتیب السلطان العادل اکمل افتخار السلاطین فی الزمان ، و
اشرف الخواقین فی الدوران السلطان ابن السلطان الخاقان ابن الخاقان
خلیفۃ امن وامان ابو المظفر ابو المنصور سلطان محمد قطب شاہ
کتبہ العبد الداعی خدمہ باب العالی محمد مومن الشہید بہ عرب بن شرف الدین حسن
شیرازی۔“

اس تحریر سے دو باتیں معلوم ہوتی ہیں ایک تو یہ کہ اس عہد میں پیشوائے سلطنت میر محمد مومن کے علاوہ شاہی کاتب عرب شیرازی کا نام بھی محمد مومن تھا۔ دوسری بات یہ کہ اصل عربی کتاب محمد ۱۲۹ھ میں بادشاہ کی خدمت میں پیش ہوئی بادشاہ نے اس کا مطالعہ کیا اور مطالعہ کے بعد شاہ قاضی کو حکم دیا کہ فارسی میں ترجمہ کرے اور شاہ قاضی نے اتنی ضخیم کتاب کا اس قدر جلد ترجمہ کر دیا کہ ایک سال کے اندر ہی یعنی ذی الحجہ ۱۲۹ھ تک کاتب نے اس کا نفیس نسخہ بھی تیار کر دیا۔ عہد حاضر میں بھی اس مستعدی اور توجہ سے شاید ہی کام ہو سکے۔ اس سے میر محمد مومن کی دلچسپی ان کے

شاگرد کی بیعت اور کاتب کی محنت سب کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

ایک اور شاگرد | علمی فیض رسانی اور شاگردوں کے ذکر میں علامہ شیخ محمد ابن خاتون کا نام لینا بھی ضروری ہے۔ ان کا ذکر اس کتاب کے صفحہ ۱۲۸ پر بھی گزر چکا ہے۔ یہ

بہت بڑے عالم و فاضل اور مجتہد وقت تھے اور صحیح معنوں میں میر صاحب کے جانشین سمجھے جاتے تھے۔ میر محمد مومن کے کسی شاگرد نے وہ رتبہ اور اعزاز نہیں حاصل کیا جو شیخ محمد ابن خاتون کو نصیب ہوا۔ وہ بھی میر صاحب ہی کی طرح آخر کار پیشوائے سلطنت بنائے گئے اور اپنے استاد اور محسن کی مانند دیوبند عروج کے ساتھ ساتھ ان کو بھی علمی اور روحانی عظمت حاصل ہوئی۔

علامہ ابن خاتون کے کارہائے نمایاں اس قابل ہیں کہ ان پر بھی ان کے استاد میر محمد مومن کی حیات کی طرح ایک جداگانہ اور مبسوط کتاب لکھی جاسکتی ہے۔ اور اگر اتم الحروف کو موقع ملے تو انشاء اللہ کسی وقت اس کی بھی تکمیل ہو جائے گی۔ اس لئے یہاں ان کی نسبت تفصیل سے نہیں لکھا جاتا۔ صرف اس امر کا اظہار کافی ہے کہ چونکہ ابن خاتون کو محمد قلی اور سلطان محمد نیسے عظیم الشان بادشاہوں کا زمانہ نصیب نہ ہوا اس لئے وہ سلطان عبداللہ کے عہد حکومت میں سیاسی کشمکشوں اور سازشوں میں گرفتار رہے اور ان کا زیادہ وقت مغلوں کے ساتھ امن و صلح کی سلسلہ جبینوں میں بسر ہوا۔ باوجود ساہا سال کی پیشوائی و کالت مطلق اور اثر و اقتدار کے ان کو وہ دماغی سکون اور روحانی کیف حاصل نہ ہو سکا جو ان کے پیشرو اور استاد میر محمد مومن کو نصیب ہوا تھا۔ دربار میں ہمیشہ ان کو مخالفتوں سے سابقہ رہا اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کے قلب و دماغ میں میر صاحب سے زیادہ دنیوی خواہشیں موجزن تھیں۔

اور وہ فضائی خرابی اور بادشاہ عبداللہ کی متلون مزاجی کے باعث متنازع البقا کے لئے مجبور ہو جاتے تھے۔ تاریخ حدیقۃ السلاطین ان کی ان ہی ذہنی کاوشوں اور مدبرانہ مساعی کی اُمینہ دار ہے۔ اور ان ہی کے حکم سے ان کے مسلک کی تائید میں لکھی گئی ہے۔

علامہ شیخ محمد ابن خاتون اصل میں بہاء الدین عاملی کے شاگرد تھے لیکن جب سلطان محمد قطب شاہ کے عہد میں حیدر آباد آئے تو میر محمد مومن کے بحر علی کو دیکھ کر ان سے بھی بعضے علوم میں تلمذ حاصل کیا۔ اور بقول صاحب ”محبوب الزمن“ :-

”خود ملا مدعی تھا در میں آپ کا شاگرد ہوں“ صفحہ ۹۹۵۔

لیکن یہ نہ معلوم ہو سکا در ملا ابن خاتون نے میر صاحب کی شاگردی کا کس موقع پر اعتراف کیا تھا۔ البتہ حدائق السلاطین میں علی ابن طیفور بسطامی نے لکھا ہے کہ :-

”شیخ ماہر در اکثر فنون شیخ محمد خاتون در بعض مطالب علوم تلمذ بناب میر می نمود“

میر صاحب کے شاگرد ہونے کے علاوہ شیخ محمد ان کے معتقد اور پیرو بھی تھے چنانچہ ان کی وفات پر انھوں نے جو مرثیے فارسی اور عربی میں لکھے ہیں ان سے ان کا اعتقاد ظاہر ہوتا ہے۔ ان کا ذکر میر صاحب کی وفات کے بیان میں کیا جائے گا۔

میر صاحب کی پیروی کرنے کے ثبوتوں سے تو تاریخ حدیقۃ السلاطین بھری پڑی ہے،

شیخ محمد کی ہمیشہ یہ کوشش رہتی رہید آباد میں لوگ ان کو میر محمد مومن کا صحیح جانشین سمجھیں۔ اسی لئے خدمت و کالت مطلق کے ساتھ ساتھ علی و مذہبی شغف برابر جاری رکھا۔ اور جو اعزاز میر صاحب کو نصیب تھے ان کو حاصل کرنے کی کوشش کی۔ چنانچہ صرف اس ایک واقعہ سے اس کا اچھا ثبوت مل جاتا ہے کہ علامہ ابن خاتون نے غالباً بڑی کوشش کے بعد اس امر کی اجازت حاصل کر لی کہ میر صاحب کی طرح پالکی میں سوار ہو کر دولت خانہ شاہی میں داخل ہو سکیں۔ حالانکہ میر صاحب کے بعد کسی بیٹو کو یہ عزت نصیب نہ ہوئی۔ شاہ محمد جو بیٹو اہونے کے علاوہ سلطان عبداللہ کا قریب ترین عزیز اور بزرگ تھا وہ بھی اس اعزاز سے محروم رکھا گیا تھا۔ لیکن علامہ ابن خاتون نے اپنے استاد کی اس سنت پر عمل پیرا ہونے میں کامیابی حاصل کر لی اور بادشاہ کو رضامند ہونا پڑا۔ چنانچہ ملا نظام الدین احمد نے لکھا ہے۔

”ورضائے اعلیٰ شدہ رنواب علانی فہامی (ابن خاتون) بر نسبت مغفرت پناہ
میر محمد مومن سوار پالکی شدہ بہ دولت خانہ گیتی نشانہ آمد و رفت نمایند۔“

حدیقۃ السلاطین وقائع ۲۷۱ھ -

مذہبی اصلاح جس طرح محمد قلی قطب شاہ کے زمانہ میں میر محمد مومن نے مذہب کی ترویج اور بادشاہ کو مذہبی امور کی طرف متوجہ کرنے کی خاص کوشش کی تھی اسی طرح سلطان محمد کے عہد میں بھی وہ مذہبی معاملات سے بے خبر نہیں رہے۔ جیسا کہ اس کتاب کے دوسرے حصہ (صفحات ۴۲ تا ۴۶) میں لکھا گیا ہے۔ محمد قلی کی متاثرہ پسند طبیعت کو پیش نظر رکھ کر اس کے دور میں ماہ محرم اور ربیع الاول میں بعض ایسے مراسم جاری کئے گئے جن کی وجہ سے مذہب کی تبلیغ میں کافی کامیابی حاصل ہوئی۔ لیکن عہد سلطان محمد میں ان مراسم کی ضرورت باقی نہ رہی تھی۔ کیونکہ سلطان محمد اپنے

پچھائی طرح تماشا پسند اور رنگیلا بادشاہ نہیں تھا۔ بلکہ وہ اس کے بالکل برخلاف ایک زاہد متراض اور عالم باعمل تھا۔ اسلئے میر محمد مومن کو موقع مل گیا کہ ان تمام بدعتوں اور خرافات کو دور کر دیا جائے جن کو مذہب سے کوئی تعلق نہ تھا۔ مثلاً ربیع الاول میں ایک ہزار کلاؤں سے زائد رقص صفہ شاہی کے آگے رقص کرنے پر مامور تھے۔ رنڈیوں کے طائفے ہنگامہ عیش و نشاط گرم کرتے، بازیگر اور بھانڈا طرح طرح کی نقائی اور مسخرہ پن کرتے، غرض ہر قسم کی عیاشی اور بدنمانی مذہب کی آڑ میں جاری ہو گئی تھی جس کی تفصیل کے لئے حقیقتہً السلاطین کے صفحات ۵۲ تا ۵۷ کا مطالعہ کافی ہے۔ لیکن یہ سب چیزیں سلطان محمد کے عہد میں کیونکر جاری رہیں۔ چنانچہ میر محمد مومن نے موقع کو غنیمت جان کر ان سب بدعتوں کو موقوف کر دیا۔ اور جو رقم ان مراہم میں صرف ہوتی تھی وہ عالموں اور بزرگوں میں تقسیم ہونے لگی البتہ چند بار عوام کو کھانا کھلایا جاتا جس کے لئے ایک ہزار ہون کا خرچ منظور کیا گیا تھا۔ اس واقعہ کو نظام الدین احمد نے حسب ذیل الفاظ میں درج کیا ہے :-

”مستور نماذک در زمان سلطنت... سلطان محمد قطب شاہ... میزبانی و سہولت

حضرت سید اولاد آدم... موقوف و متروک بود و خلائق ازیں عیش و عشرت

ہم جو و محروم بودند و جدہ اخراجات آن را بعلماء و صلحا و انقیاد قسمت می نمودند۔ و بخوان

سالار و چاشنی گراں امر مطاع عہد صدور می یافت کہ در ماہ مبارک مولود و چند نوبت

سفر عام بانواع الطعمہ و اشتر بہ وجیع تکلفات ماکولات و اغذیہ گسترہ سابلطفا

اسلام را اذان بایدہ محفوظ و ملذذ دارند۔ مقرر بود کہ خیرح سفر ہزار ہون بشود و

پانچواں حصہ
خانگی زندگی

تہاں

میر محمد مومن کی خانگی زندگی سے متعلق باوجود تلاش و جستجو کے زیادہ معلومات حاصل نہ ہو سکیں
کہا جاتا ہے ہر انھوں نے حیدر آباد ہی میں شادی کی تھی۔ محبوب الزمن میں لکھا ہے :-
”آپ نے دکن میں شادی کر لی تھی“

لیکن اس امر کا پتہ نہ چل سکا کہ کب اور کس کی دختر سے۔ افسوس ہے کہ صاحب محبوب الزمن نے اس بیان
کا حوالہ نہیں دیا۔ لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں کہ یہ بیان صحیح ہوگا۔ کیونکہ محبوب الزمن میں میر صاحب کے
جو حالات درج ہیں ان میں سے زیادہ تر واقعات کی تصدیق قدیم تاریخوں سے ہوتی ہے۔

یہ ظاہر ہے کہ میر صاحب اوائل عمر میں مخالفین کے اندیشوں اور پریشانی کے عالم میں لڑا
سے ہجرت کر گئے تھے۔ اور مقامات مقدسہ میں دو تین سال قیام کر کے حیدر آباد کا رخ کیا تھا۔ ان
حالات کے تحت وہ مجددی حیدر آباد آئے ہوں گے۔ اور یہاں آنے کے تین چار سال بعد یعنی تقریباً
۱۷۹۸ء میں انھوں نے شادی کی تھی۔ اس کا ثبوت اس طرح ہم پہنچتا ہے کہ ان کے اکلوتے فرزند میر
مجدد الدین محمد حیدر آباد ہی میں پیدا ہوئے۔ اور یہیں ۱۸۱۸ء میں وفات پائی۔ وفات کے وقت
ان کی عمر کم از کم چالیس سال کی تھی۔ کیونکہ ان کے انتقال سے کئی سال قبل ان کی دختر کی شادی مرزا
استر آبادی سے ہو چکی تھی۔ اور یہ ظاہر ہے کہ اگر شادی کے وقت میر مجد الدین محمد کی دختر کی عمر کم سے کم

پندرہ سال کی بھی ہو تو محمد الدین کی پیدائش سنہ ۱۱۸۵ھ سے قبل ہی کی کسی تاریخ میں قرار پاتی ہے۔ اس طرح یہ یقینی ہے کہ مرزا حمزہ کے دادا خسرو یعنی میر محمد مومن سنہ ۱۱۹۵ھ سے پہلے ہی غالباً ۱۱۹۵ھ کے قریب متاثر ہو گئے تھے۔

فرزند | میر صاحب کے ایک ہی فرزند میر محمد الدین محمد تھے جن کو انھوں نے اعلیٰ تعلیم اور حسن اخلاق کا نمونہ بنادیا تھا۔ اور جو بعض خوبیوں میں اپنے والد سے بھی زیادہ نیک نام تھے۔ علم و فضل کے لحاظ سے وہ اپنے معاصرین میں ایک ممتاز حیثیت رکھتے تھے چنانچہ ان کے کلام اور قطعات تاریخی وغیرہ سے اس کا پتہ چلتا ہے۔ اور حدائق السلاطین میں نو لکھا ہے کہ:۔
در علوم شرعیہ وفنون ادبیہ اراقران و امثال کوئے مسابقت می ربود^۱

محمد الدین کو شفقت و سخاوت اور عروت و وفا کے جذبات اگرچہ اپنے والد سے ورثہ میں ملے ہوں گے لیکن معلوم ہوتا ہے کہ یہ خوبیاں ان میں اتنی کثرت سے جمع ہو گئی تھیں کہ وہ اس لحاظ سے اپنے والد سے زیادہ نیک نام تھے۔ دنیا کی بڑی سے بڑی چیز ان کی آنکھ میں نہ چمکتی تھی۔ دنیوی اغراض اور حرص و ہوس کا ان میں شائبہ تک نہ تھا۔ اور شاید یہی وجہ ہے کہ انھوں نے کوئی منصب یا عہدہ قبول نہیں کیا۔ ان کی نسبت علی ابن ابی طالبؑ لکھا ہے:۔

۱۔ حدائق السلاطین میں میر صاحب کی وفات کے سلسلہ میں لکھا ہے:۔ ”جناب نقابت باب رایک پسر والا گھر

بود۔ میر محمد الدین محمد نام“ ورق ۱۹۱ ج ۱۔

۲۔ حدائق ورق ۱۹۱ ج ۱۔

”دنیا و مافیہا ش در نظر ہمیش بس حقیر می نمود“^۱

دنیا داری اور سرکاری منصب پر فائز ہونے کی جگہ مجدد الدین محمد نے خود کو خلق اللہ کی خدمت کے لئے وقف کر دیا تھا۔ وہ اکثر درویشوں اور مسافروں کی صحبت میں گزارتے تھے۔ اور ان کے آرام و آسائش کے لئے انتہائی کوشش کرتے چنانچہ لکھا ہے :-

والکثر بسر وقت درویشاں و مسافراں می رسید۔ و در رعایت ایناں باقتضای وقت
می کوشید^۲

اور یہ کام وہی شخص کر سکتا ہے کہ جس کی طبیعت میں ہمدردی اور بذل و عطا کا مادہ فطرت کی طرف سے ودیعت کیا گیا ہو۔ چنانچہ اسی مورخ نے ایک اور جگہ لکھا ہے کہ :-

”بوفور خود سخا و شفقت و وفا شہرہ شہر دکن بود“ (ورق ۱۹۱ ا)

ممکن ہے کہ جو دو سخا کی اس رغبت میں مجدد الدین پر اپنے خسر یو لچی بیگ کا بھی کچھ اثر پڑا ہو۔ کیونکہ یو لچی بیگ بھی اپنی سخاوت میں بہت مشہور تھے اور ملا نظام الدین احمد نے اپنی تاریخ حلیقۃ السلاطین میں ان کو اکثر ”سخاوت پناہ“ کے لقب سے یاد کیا ہے۔

اس واقعہ کا ثبوت کہ یو لچی بیگ مجدد الدین کے خسر اور میر صاحب کے
میر صاحب کے سہمی
سہمی تھے ایک محضر سے ملتا ہے جو خود مجدد الدین کے ایک پوتے سید محمد بن میر شمس نے ۱۰۳۸ھ میں لکھا تھا۔ اس میں لکھا ہے :-

۱۔ حلیق وبق ۱۹۱ ا۔ ۲۔ یہ محضر مولوی میر عباس علی صاحب بنیرہ میر محمد مومن کے یہاں اب بھی محفوظ ہے۔

”ایں سائل از اولاد قریبہ چنانچہ بنیرہ زادہ حقائے اسعد الشرفا مجد النجباء مولانا میر محمد
مرحوم پیشوائے سلطان محمد قلی قطب الملک و از احفاد حقیقہ نواسہ زادہ یو لپی بیگ معوذ
سپہ سالار قطب الملک مخفور مذکور است تحریر فی التاریخ ہنقم سنہ ۱۱۳۱ھ
اس مخضر چسب ذیل اصحاب کی گواہیاں اور مہر میں بھی ثبت ہیں :-

مرزا مہدی خاں صفوی

محمد کاظم

جہاچی مخفور

مہر ۱۱۳۱ھ

فدوی محمد فرخ سیر بادشاہ

فدوی محمد فرخ سیر بادشاہ غازی

مہر ۱۱۳۵ھ

مہر ۱۱۳۵ھ

اس طرح سید محمد ابن میر محمد شفیع ابن میر محمد الدین محمد جب خود کو یو لپی بیگ کا نواسہ زادہ کہتے ہیں تو
ظاہر ہوا کہ میر محمد شفیع یو لپی بیگ کے نواسے ہوئے اور مجد الدین محمد داماد۔

فرزند کی وفات | افسوس ہے کہ مجد الدین محمد بہت جلد انتقال کر گئے۔ غالباً چالیس سال کی عمر بھی
نہیں پائی تھی۔ حیدائق میں لکھا ہے کہ وہ دنیا کو نہایت حقارت کی نظر سے دیکھتے
تھے اور خود کہتے تھے کہ

وینا بنظر مرا چو کاہمیت کافادہ خستہ بروئے اہمیت

اگر وہ اور زندہ رہتے تو یقین ہے کہ ان کے با عظمت والد کے بعد ان کو قطب شاہی
سلطنت میں کوئی بڑا عہدہ دیا جاتا لیکن وہ تو دنیا سے کوئی تعلق ہی پیدا نہ کرنا چاہتے تھے شاید اس لیے
اپنے بوڑھے والد کی زندگی ہی میں اس کو خیر باد کہہ دیا اور چھوٹے چھوٹے بچوں اور ضعیف باپ کو
واغ و مفارقت دے گئے۔ ان کی بے وقت وفات کا میر محمد مومن پر اتنا اثر پڑا کہ ان کے چہرہ نمک

یہ بھی اُن سے جا ملے۔

سچ تو یہ ہے کہ اس جوان مرگ کے ساتھ میر محمد مومن کے گھر کی رونق اور اقبال بھی دفن ہو گیا۔ اگر وہ زندہ رہتے تو شاید اس بوڑھے پیشوائے سلطنت کی ذات سے سر زمین دکن بھی اور فیضیاب ہوتی اور خود ان کا خاندان اس قدر جلد تاریخ کے صفحات سے محو نہ ہونے پاتا۔
علی بن طیفور نے لکھا ہے کہ :-

”میر محمد الدین مذکور پیش از والد مغفور پچھل روز جہان فانی را وداع نمود“

(حدائق ورق ۱۹۱ ل)

اور جیسا کہ میر صاحب کی وفات کے ذکر میں معلوم ہو گا کہ میر محمد مومن نے بروز دوشنبہ دوسری جمادی الاول ۱۲۳۸ھ کو انتقال کیا۔ اس حساب سے میر محمد الدین محمد کی وفات کی تاریخ جمعات ۲۲ ربیع الاول ۱۲۳۸ھ قرار پاتی ہے۔

حدائق السلاطین میں میرزا حسن اسد خانی کا ایک قطعہ تاریخ نقل کیا ہے۔ لکھا ہے :-
”سالک مسالک سفندانی میرزا حسن اسد خانی اس قطعہ تاریخ وفات او فرمودہ :-

قطعہ تاریخ

مجددیں آنکہ ز در ازل خسرو دو جہاں سایہ بود او خورشید
بہ گدائے اجل شب جمعہ گوہر عمر جاوداں بخشید
بہر تاریخ او سپہر بریں داغ بر دل نہاد و آہ کشید

محمد الدین کو اپنے والد کی طرح شعر و سخن کا بھی بڑا اچھا ذوق تھا چنانچہ
کبھی کبھی شعر کہہ لیا کرتے تھے لیکن دیوان مرتب نہیں ہونے پایا تھا۔

فرزند کا کلام

البتہ اُن کے بعد ان کے فرزند سید محمد جعفر نے ان کے متفرق اشعار کو جمع کیا اور اس پر ایک اعلیٰ پایہ
دیباچہ لکھ کر دیوان مرتب کر دیا تھا۔ علی ابن طیفور لکھتا ہے :-

”پسر اویس حمید و سیر فضیلت گستر سید جعفر بعد از فوت والد عالمی قدر اشعار متفرقہ
اور اجماع ساختہ و دیباچہ منشیانہ براں نگاشتہ“

غالباً اسی دیوان سے اس مورخ نے اپنی کتاب حیاتِ اہل السلاطین میں مجد الدین محمد کے
چند اشعار نقل کئے ہیں جو یہاں درج کئے جاتے ہیں :-

نید آسودگی جان و نشہ خرسند ہرگز دل مرا تا بر جگر زان غمزہ زخم کارسے نہ
مجویہودہ لے ل یاری از یار کہ در پیش مروت بے مروت شذریاری یارسے نہ

ہر جا کہ حکم غمزہ قتل می رود ایں جان خوں گرفتہ ز دنیالہ می رود
بے لعل نور چشم ترا شک فوہم الماس پارہاست کہ چون ترا لہ می رو
لے مجد دین خموش کہ گردم بر آوری ناموس عشق از اثر مالہ می رود
صرف شمع بے ناکا میم و شکر خدا در عیش و خوشی و لہو و لعب متہم
لم فعل فینتہ من ہو سدا لاجیہ و اند آنکس کہ سخن سنج بود لم لم
باطلعت تو مہر من کردی اقتباس دور از رخت چو دیدہ بے لہو بودہ ام

لے علی ابن طیفور نے لکھا ہے کہ :- ”آں سید عالمی مقدار اشعار بلاغت شعرا بسیار دارد اذ انجملہ ایچہ حاضر بود
بریں اوراق ثبت نمود“ ورق ۱۹۱ ا۔

من آں بے اعتبارِ روزگارم کہ باشد اعتبارِ دہر عارم
خداوند اگر گردوں نداند کہ من نورِ دو چشم اعتبارم
عیارِ مرد را ہم مرد داند چه داند دہر دول پر عیارم
ز بہر تو تیاے چشم غور شد بگردوں می برد عیسی غبارم

یک نظر صورتِ خوبے تماشا کر دیم عقل کل را تماشاے نوشیدہ کر دیم
دل و دین رو نمائے خطا و خالے دیم ہوش بے حوصلہ را محو تماشا کر دیم

رخت گرایں قدرِ زیبا نباشد مرا حالِ این چنین رسوا نباشد
مرا سودائی، عشق تو گویند نمی گویند چیزے تا نباشد

بدہر بغیرِ توشاے دگر نمی دانم بجز در تو پناہ دگر نمی دانم
قسم بہ مصحفِ رویت کہ زیرِ تہ طام چو ماہِ روئے تو ماہِ دگر نمی دانم
جزاں نگاہ کہ افکندم از ازل جہت بدیدنت کہ نگاہ دگر نمی دانم

یکبار بسویم نگرے گر گنہے نیست ہر چند کہے راز تو تابِ بچھے نیست
زاں زلفِ سیہ کار و ازاں طرہ طار کس نیست کہ اشقہ سرِ روز و شب نیست

خیال وصل تو باد احرامم اگر یک لحظہ بے یاد تو باشم

چو بکشتائے تو سیم اندام اندام	نماند در دل آرام بارام
دو عالم گشتہ منقون و ویت	نیدستم چو آن بادام بادام
شدم رسوائے دہرا و صحت دل	بودم صحبت بدنام بدنام
ز گردوں کام خود ہرگز بخویم	کرادادہ است این دو کام خود کام
بگشتا از لب شیرینم امجد	چہ خواہی گفتش دشنام دشنام

ز بیل در چین کرنا لہزار می زبید	مرا مہر خموشی بر لب گفتار می زبید
لب شوق از نکلہ بستہ ام بایں ہمتی	کہ در بزم محبت خامشی بسیار می زبید

دل عاشق فرح از غم نداند	نداند سوز از ماتم نداند
کسے را گفت شاید محرم عشق	کہ خود را ہم بخود محرم نداند

بجز غم در جہاں خویشے ندارم	انیسے جز دل ریشے ندارم
بد کس می بیند شیم از آن رو	بعالم در بداندیشے ندارم

بگفت ارتو جہاں را آشنائی
ز خسارت جہاں را روشنائی
خلایق در گمان دیگر افتند
بداں خسار نیکو چوں برائی
تعالی اللہ چہ نیست این کہ خوبا
پرستندت بہ عنوانِ خدائی

یہیچ مروے در جہاں ہمد نیست
ہر کہ اورا در نبود مرد نیست
سرخ روئے می بند و زرد گوں
انکہ از درویش روئے زرد نیست
گر تو مردی نفس را گردن بزن
گو زنت وزن حریف مرد نیست
من چساں گویم کہ فردم در جہاں
جز خدا در ہر دو عالم فرد نیست
مجددین در گرم فستاری شوق
مکتر از خورشید عالم گرد نیست

بیل چو صبا گل بہ گریہا ہوس کرد
مرغ دل ما بود کہ آہنگ فغن کرد
اے رہبر و امید میں دلش کہ مارا
گر گشتہ ایں باد یہ آواز جرس کرد
از داغ بود سوز دل اہل محبت
در کشور ما شعلہ نگہبانی خس کرد

عرضہ از بس بگلوائے نفسم می بیچید
غنقر بیست نفس در دم می بیچید
ہمتم لب کشاید بہ تمنائے مراد
کہ زباں در دہن لقمہ می بیچید
ہوسم روئے ز مقصود جہاں بیچید
ورنہ مقصودنہ مرغ از ہوسم می بیچید

پیشہ دم بس کر خیالِ خوب روئے تازہ
می ترا و از خیالِ کم گفتگوئے تازہ
الرفاق خاص و ناز کم کہ از بس عاشد
آرزو ہر لحظہ دارد سر زوئے تازہ

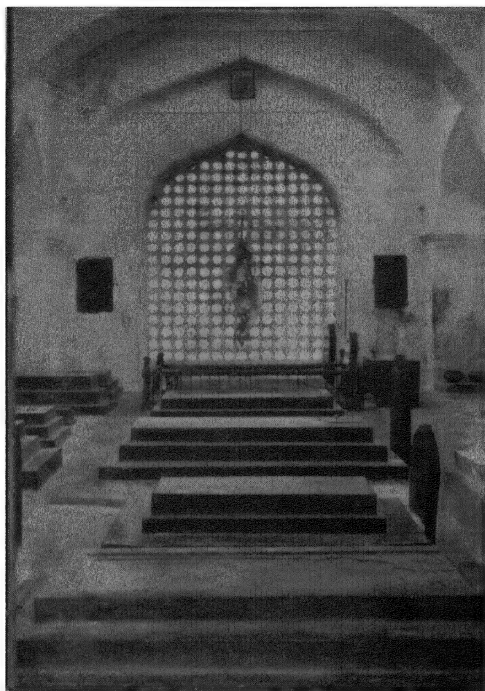
شب تیرگی از سخت بدم و ام کند
روز سیہم کار دو صد شام کند
با صد الم زمانہ تہمت گر عیش
صد مرگ بہر زہ زندگی نام کند

از تجدِ خلاف رستی عیب بود
در راتیش نہ شک نہ ریب بود
صد بار اگر منقلبش سازد دہر
بے عیب چو برگردد و بے عیب بود

امجد کہ دلش میل نکوئی دارد
خواہد کہ ہمہ تخم نکوئی کار د
نسبت بہمہ ہمیں گمانست اورا
کافر ہمہ را بکیشش خود پندارد

یہ سب اشعار صرف حدائقِ السلاطین سے نقل کئے گئے ہیں۔ اور ان کے لئے اس کتاب میں اتنی زیادہ جگہ صرف اس لئے دی گئی ہے کہ میر مجید الدین محمد کے حالات زندگی اور کلام کی اشاعت کا کوئی اور موقع نہیں۔ چونکہ وہ اپنے والد کی حیات ہی میں ختم ہو گئے اس لئے ان کا جو کچھ بھی تذکرہ لکھا جاسکتا ہے وہ دراصل حیاتِ میر محمد مومن ہی کا ایک جزو ہے۔ اس کے علاوہ چونکہ یہ کلام ایک ایسی کتاب میں محفوظ ہے جس کا اس وقت صرف ایک ہی نسخہ موجود ہے اس لئے

لے حدائق میں میر مجید الدین کا تلخیص و ترجمہ (دیکھو اسی کتاب کا صفحہ ۱۶۸) امجد لکھا ہے۔ غالباً کاتب نے اس کو امجد لکھ دیا ہے۔



میر محمد الدین محمد کا مزار (واقع گنبد میر محمد مومن)

اس کا منظر عام پر آجانا ضروری ہے تاکہ دستبرد ایام سے بچ جائے۔

خصوصیات کلام | میر مومن اور ان کے فرزند میر مجد الدین محمد کے کلام میں سب سے بڑا فرق یہ ہے کہ موخر الذکر کے یہاں وہ سنجیدگی اور رزق کی سچینہ کاری نہیں ہے جو میر مومن کے کلام میں نظر سے گذرتی ہے۔ اس کے برخلاف مجد الدین محمد کے یہاں طبیعت کی بے باکی اور جوانی کی تزنگ زیادہ نمودار ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ مجد الدین عربی کے بہت بڑے فاضل تھے اور عربی کتب کے مطالعہ کے علاوہ عربی میں شعر بھی کہا کرتے تھے۔ چنانچہ ان کے ان منتخبہ اشعار میں بھی عربی مصرعے اور الفاظ نظر سے گذرتے ہیں۔

اس کے علاوہ انھوں نے عربی میں قطعات تاریخی بھی لکھے تھے جن میں سے ایک کا ذکر حدیقتہ السلاطین میں سلطان عبداللہ قطب شاہ کی پیدائش کے سلسلہ میں ملتا ہے جب کہ مصنف نے لکھا ہے :-

”جناب میر مجد الدین محمد ولد میر محمد مومن رحمۃ اللہ ایں دونا رخ در قطعہ عربی و فارسی
فرمودہ اند۔“ قرۃ العین الانساں ”اول فتح و ظفر آخر رخ و الم است۔ و تاریخ

فارسی رابطہ قریب تقیہ ادا فرمودہ اند“ (ص)

مجد الدین کی قبر | چونکہ فرزند نے اپنے والد کی زندگی ہی میں وفات پائی اس لئے میر صاحب نے ان کو اس منقبہ کے وسط میں دفن کرادیا جو غالباً خود انھوں نے اپنے لئے ایران کی طرز پر تعمیر کیا تھا۔ اس طرح جواں مرگ فرزند کو باپ کی جگہ مل گئی۔ اور جب

چالیس دن کے فصل سے خود میر صاحب نے انتقال کیا تو ان کو اس مستقف مقبرہ کے ایک گوشہ میں دفن کیا گیا۔ لیکن افسوس ہے کہ ان دونوں کی قبروں کے سر ہانے جو پتھر کھڑے کئے گئے ہیں ان پر نہ جنا مزار کا نام درج ہے اور نہ تاریخیں۔ جس کی وجہ صرف یہی ہو سکتی ہے کہ میر صاحب کو اپنے فرزند کا کتبہ مزار بنیاد کرانے کا موقع نہ ملا تھا کہ فوت ہو گئے۔ اور ان کے بعد تعجب ہے کہ کسی نے اس طرف توجہ نہ کی۔

دیگر مصروفیتیں | فرزند اور شاگردوں کی تدریس و تربیت اور ذاتی تصنیف و تالیف و مطالعہ کے علاوہ میر صاحب کے خانگی اوقات عبادت اور اداد و وظائف

اور رفاہ خلق میں گذرتے تھے۔ اور جب کبھی انہیں سرکاری کاموں سے فرصت ملتی تھی وہ ان دیہات میں بھی جا کر قیام کرتے تھے جن میں انھوں نے مسجدیں اور تالاب بنوائے تھے اور جن کا ذکر تیسری فصل میں گذر چکا ہے۔ میر صاحب کے وسیع مطالعہ کا حال آئندہ باب ”تصنیف و تالیف میں درج ہے۔

رفاہ خلق کے کاموں میں میر صاحب کی اُن دلچسپیوں کو خاص دخل ہو گا جو تسخیرِ اجنہ اور تعویذ اور عملیات سے متعلق ان کو شروع سے حاصل تھیں۔ چنانچہ اس قسم کی متعدد روایتیں ملتی ہیں کہ کس طرح لوگ اس قسم کے امور میں میر صاحب کی باطنی قوتوں سے فائدہ اٹھاتے تھے۔ چونکہ یہ ایک بڑا موضوع ہے اس لئے اس کتاب میں ”نصرفات“ کے عنوان کے تحت ایک جداگانہ حصہ میں اس پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

درس و تدریس | میر صاحب کی خانگی مصروفیتوں میں سب سے اہم مصروفیت درس و تدریس ہی نظر آتی ہے۔ ان کے شاگردوں محمد شاہ قاضی اور محمد ابن خاتون کا ذکر

اس کتاب کے صفحات ۱۵۱ تا ۱۵۳ اور ۱۵۵ پر گزر چکا ہے۔ افسوس ہے کہ دوسرے شاگردوں اور فیض یافتوں کے نام معلوم نہ ہو سکے۔ البتہ حلیاتی السلاطین سے واضح طور پر یہ معلوم ہوا کہ اس زمانہ کے اکثر طلباء اور فضلا میر صاحب کی درسی مجلسوں میں حاضر رہ کر استفادہ کرتے تھے۔ اس تاریخ کے الفاظ ہیں :-

”جمعے از طلباء و فضلائے آن عصر در مجلس درس افادہ او حاضر شدہ متعقیدی شہید^۱“

اور ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وفات تک ان کی یہ مصروفیتیں پابندی کے ساتھ جاری رہیں۔ لکھا ہے :-

”بہاں حال و منوال باد فورجاہ و جلال بود تا زمانے کہ متقاضی اجل در رسید“

تاریخ کلرہ اراصفیہ سے معلوم ہوتا ہے کہ میر صاحب نے سلطان محمد قطب شاہ کی تخت نشینی کے بعد اپنا زیادہ تر وقت گوشہ نشینی اور عبادت میں گزارا۔ سلطان محمد کی گوشہ نشینی و عبادت تخت نشینی کے موقع پر میر صاحب نے جو قصائد لکھے ان کے تذکرہ کے بعد لکھتا ہے :-

”در طہارت و تقدس و عبادت الہی معہ تہجد گزاری و نماز اشراق و دیگر عبادات و اوراد و ادویات شاقہ شبانہ روز مشغول باوجود شواغل دنیا داری سر مو تکا ہل و

۱ حلیاتی السلاطین صفحہ ۱۸۷ ب —

۲ حلیاتی السلاطین صفحہ ۱۸۸ ا —

تسابل نمی نمود۔ مشہور تر است کہ آنجناب بعد جلوس و انتظام امور سلطنت پادشا
ممدوح تاجہد سلطنت سلطان عبداللہ قطب شاہ در عالم از و اعبادت الہی
مصرف بود و ایام موعود و بیابان رسانید و متوجہ معاملات دنیوی نہ گردید۔

اس عبارت کا ابتدائی حصہ صحیح ہے اور یہ جو بعد میں لکھا ہے کہ میر صاحب کی نسبت
مشہور ہے کہ وہ آخر زمانہ میں بالکل غایت نشین ہو گئے تھے اور دنیوی معاملات کی طرف توجہ نہ کرتے
تھے قرین قیاس نہیں معلوم ہوتا کیونکہ انھوں نے آخر تک بیشیوائی کا کام انجام دیا چنانچہ حسین شیلڑی
کو اپنی وفات سے چند ماہ پیشتر ہی شہزادہ عبداللہ کا تالیق مقرر کیا تھا۔ یہ اور بات ہے کہ اس
دور میں وہ عمر کے تقاضہ سے دنیوی امور کے مقابلہ میں دینی معاملات کی طرف زیادہ متوجہ تھے۔ لیکن
یہ کہنا بالکل غلط ہو گا کہ انھوں نے دنیوی معاملات کی طرف بالکل توجہ ہی نہیں کی۔

علامت | میر صاحب کی علالت یا مرض الموت سے متعلق قدیم تاریخیں بالکل سکت ہیں۔ البتہ
محبوب الزمن میں عبد الجبار خاں صوفی نے لکھا ہے کہ :-

”میر صاحب موصوف بعارضہ بخار سرسام ۳۱۵ھ میں اس عالم خاک سے عالم پاک کی

طرف رحلت گزیر ہوئے“ صفحہ ۹۹۵۔

یہ نہ معلوم ہو سکا کہ صاحب محبوب الزمن کو اس عارضہ کی اطلاع کس ماخذ سے ملی۔ اس بیان میں انھوں
نے سنہ وفات بھی دیدیا ہے لیکن ماہ و تاریخ درج نہیں کیا۔ اس بارے میں مولف کتاب ہذا نے

تاریخ وفات | جب مزید تحقیق کرنی چاہی اور دوسری تاریخوں پر نظر ڈالی تو ہر جگہ ایک پریشان کن اختلاف نظر آیا۔

ماژوکن میں مولوی سید علی اصغر صاحب بگرامی نے دائرہ میر مومن کے تذکرہ میں میر صاحب کا سنہ وفات ۱۰۳۵ھ لکھا ہے اور مہینہ کا ذکر نہیں کیا۔

عبدالجبار خاں صوفی نے محبوب الزمن حصہ دوم میں صفحہ ۹۹۵ پر ۱۰۳۳ھ اور صفحہ ۹۹۶ پر ۱۰۳۳ھ لکھا ہے۔

تاریخ کلوار آصفیہ میں میر صاحب کو عہد سلطان عبداللہ قطب شاہ تک زندہ دکھایا ہے۔
تاریخ حقیقۃ العالم میں حقیقۃ السلاطین کا حوالہ دیدیا ہے کہ میر مومن صاحب نے سلطان محمد کے آخر عہد میں انتقال کیا۔ اور خود حقیقۃ السلاطین کے الفاظ یہ ہیں :-

دراوخر زمانہ خاقان طہسین مکان نواب عالمی فہامی میر محمد مومن بہ رحمت
ایزدی پیوست گئے۔“

اس طرح یہ بات تو ہر طرح ثابت ہے کہ میر مومن نے سلطان محمد قطب شاہ سے پہلے (یعنی ۱۳ ماہ جمادی الاول ۱۰۳۵ھ سے قبل) انتقال کیا۔ اب یہ دیکھنا ہے کہ تاریخوں میں ان کو

۱۔ دیکھو ماژوکن صفحہ ۳۲ — ۲۔ دیکھو کلوار آصفیہ صفحات ۹۰۸ و ۹۱۵ —

۳۔ دیکھو حقیقۃ العالم مقالہ اول صفحہ ۳۰۳ —

۴۔ دیکھو صفحہ ۲۸ —

کس زمانہ تک بقید حیات دکھایا گیا ہے۔

تاریخ عالم آرائے عباسی میں لکھا ہے:-

”واکنون در این محبضہ تنوید می یابد و سنہ ہجری پنجم عشرین والف رسیدہ
در قید حیات است“

حقیقۃ السلاطین کا مصنف نظام الدین احمد میر صاحب کا خاص معتقد اور ان کے شاگرد
علامہ شیخ محمد ابن خاتون کا دست گرفتہ تھا اور بمبیلہ اس کتاب کے صفحات ۱۵۵ و ۱۵۶ میں لکھا گیا ہے
در اس نے اپنی تاریخ اپنی کی فرمائش پر لکھی تھی اس لئے اس کا بیان سب سے زیادہ مستند ہو سکتا ہے۔
کیونکہ وہ خود میر مومن صاحب کی وفات کے وقت حیدرآباد میں موجود تھا اور اس کی تاریخ میر صاحب کے
قریب ترین زمانہ میں لکھی گئی تھی۔ اس کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ جب عبداللہ قطب شاہ کی عمر
آٹھ سال کی ہوئی (یعنی ۱۰۳۱ھ) تو مرزا شریف کا انتقال ہو گیا اور بادشاہ نے میر صاحب کی سفارش
پر مرزا شریف کی جگہ خواجہ مظفر علی کا تقرر کیا۔

اس کے بعد حقیقۃ السلاطین ہی میں صفحہ ۱۰ و ۱۱ پر یہ لکھا ہے کہ خواجہ مظفر علی نے اس وقت
انتقال کیا جب کہ شہزادہ عبداللہ دس سال کی عمر کو پہنچ چکا تھا۔ اس سے یہ مطلب نکلتا ہے کہ مظفر علی
۱۰۳۳ھ کے بعد انتقال کیا اور اس کے انتقال کے بعد بھی حضرت میر مومن زندہ تھے۔ کیونکہ اس مصنف نے

۱۔ عالم آرائے عباسی مطبوعہ ایران صفحہ ۱۵۹۔

۲۔ دیکھو حقیقۃ السلاطین ص ۷ اور اصل عبارت خود اس کتاب کے صفحہ ۱۳۲ پر بھی درج ہے۔

آگے چلکر سلطان عبداللہ کی تخت نشینی کے بیان میں لکھا ہے کہ :-

میر محمد رضاؒ استرآبادی را..... بعد از خواجہ مظفر علی منصبِ دبیری توجہ نواب

علامی مرتضائے مالک اسلام مرحمت کر وہ بودند

گویا مظفر علی کے انتقال (شوال ۱۲۳۳ھ) کے بعد سلطان محمد نے دبیر مملکت کے عہدہ پر میر محمد رضاؒ کی رائے سے میر محمد رضا کا تقرر کیا تھا۔

میر صاحب کی تاریخ وفات کے تعین میں اس وجہ سے بھی وقت ہوتی ہے کہ ان کا عرس

ماہ شعبان میں ہوتا ہے۔ اور اگر یہ سمجھ لیں کہ اس مہینے میں وہ فوت ہوئے تھے تو یہ دیکھنا پڑتا ہے

کہ شوال ۱۲۳۳ھ (تاریخ وفات خواجہ مظفر علی) اور جمادی الاول ۱۲۳۵ھ (تاریخ وفات سلطان محمد قطب شاہ) کے درمیان میں ماہ شعبان ایک ہی بار آتا ہے۔ یعنی شعبان ۱۲۳۲ھ۔

۱۲۳۳ھ کا ثبوت ایک اور ذریعہ سے بھی ملتا ہے۔ وہ یہ کہ علامہ شیخ محمد ابن خاتون نے

میر مومن صاحب کی وفات پر ایک مرثیہ لکھا تھا جس کا ایک عربی شعر عبد الجبار خاں صوفی نے

محبوب الزمن میں نقل کیا ہے اور جس فارسی شعر میں اس نے تاریخ نکالی تھی وہ بھی۔ لیکن معلوم کتابت کی وجہ سے یا خود مولف کے سہو سے تاریخ کے شعر کا دوسرا مصرعہ غلط نقل کر دیا گیا ہے

اور اس کے نیچے ۱۲۳۳ھ بھی چھپا ہوا ہے۔ شعر یہ ہے :-

تاریخ رفتش طلبیدم ز عالمی گفت بجز از رفتن عیسیٰ با سماں

۱۰۳۳

لیکن رفتن عیسیٰ باسماں سے تو سنہ ۱۰۳۴ ہی نکلتا ہے۔ اس شعر کا مصرع ثانی اصل میں یوں ہے ع

گفتنا بجوز رفتن عیسیٰ باسماں

چنانچہ حدائق السلاطین میں اسی طرح نقل کیا گیا ہے۔ اور اس میں عربی شعر کو نقل کرتے وقت یہ عبارت لکھی ہے:-

”وزبان حال آں ماہ و سال بایں بیت ناطق گشتہ

مضیٰ واعظم مفقود جمعیت بہہ
من لانظیر لہ فی الناس یخلفہ“

ساتھ ہی اس امر کا اظہار بھی ضروری ہے کہ خود علی ابن طلیفور نے میر صاحب کی تاریخ وفات ان الفاظ میں لکھی ہے:-

”در آخر روز دوشنبہ دویم شہر جمادی الاول سنہ ہزار و سی و چہار دعوت

مقرر البیک اجابت گفتہ متوجہ روضہ رضواں گردید“

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ میر صاحب نے پیر کے دن آخر وقت بتاریخ ۲ جمادی الاول ۱۰۳۴ھ انتقال کیا۔ اور غالباً یہی تاریخ صحیح ہے۔ بعد کو لوگ جب صحیح ماہ و تاریخ بھول گئے تو ماہ شعبان میں عرس کرنے لگے۔

یہ بیضی میں غلام علی آزاد بلکرامی نے لکھا ہے :-

”در سنہ اربع و ثمانین و الف راہ عدم میبوده“

غرض ۱۳۲۲ء کے متعلق تو مختلف شہادتوں کی بنا پر وثوق سے کہا جاسکتا ہے کہ میر صاحب نے اسی سنہ میں انتقال کیا۔ البتہ ماہ و تاریخ کی نسبت سوائے حقایق السلاطین کے کسی اور کتاب سے شہادت فراہم نہ ہو سکی۔

تجہیز و تدفین | میر صاحب کی تجہیز و تدفین کا ذکر سوائے محبوب الزمن کے کسی اور کتاب میں نظر سے نہیں گذرا۔ محبوب الزمن میں لکھا ہے :-

”حسب نصیحت میر مرحوم دائرہ میں مدون کئے گئے۔ پس ماندوں کا ارادہ تھا کہ میر کی لاش کو بلائے معلیٰ روانہ کریں۔ مگر نصیحت کی وجہ سے سب نے اس ارادہ کو فسخ کیا میر نے دائرہ کو کو کر بلائے معلیٰ کا ایک قطعہ پر فضا بنا دیا تھا اسی وجہ سے یہیں دفن کرنے کی وصیت کی“ صفحہ ۹۹۶۔

افسوس ہے کہ صاحب محبوب الزمن نے اپنے اس بیان کا بھی مانع نہیں لکھا۔ میر صاحب کی وصیت ہے کہ ان کو دائرہ میں دفن کیا جائے بالکل صحیح اور حق بجانب معلوم ہوتی ہے لیکن ان کے پس ماندوں کے خیالات کا جو اظہار کیا گیا ہے وہ صحیح نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ دائرہ کی موجودگی میں کسی شخص کے دل میں یہ خیال گذر بھی نہیں سکتا تھا کہ صاحب دائرہ یعنی میر صاحب کی لاش کو کر بلائے معلیٰ

روانہ کیا جائے جب کہ خود دائرہ کو میر صاحب نے کربلا سے مٹی منگا کر اور وقف کر کے ایک بہترین جگہ بنا دیا تھا۔ دوسری بات یہ کہ میر صاحب کے پسندوں میں (جیسا کہ آئندہ ایک عنوان کے تحت معلوم ہو گا کہ) سوائے کھن پچوں کے اور کوئی تھا ہی نہیں۔ اور ان بچوں کے دماغ میں ایسا خیال کیونکر آ سکتا تھا؟

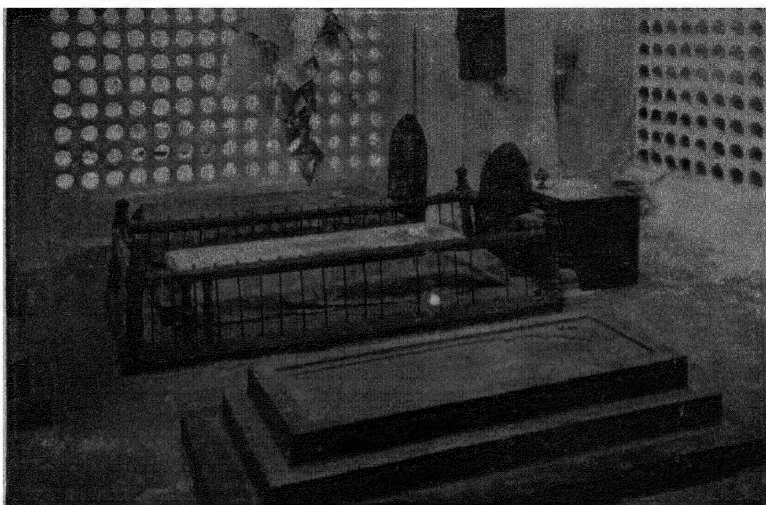
حالانکہ واقعہ یہ تھا کہ خود میر صاحب نے اپنے لئے ایک محصورہ چوکھنڈی قبر اور چوکھنڈی یا گنبد بنوایا تھا اور اسی میں وہ اپنے اکلوتے فرزند میر محمد الدین محمد کو دفن کر چکے تھے۔ اس سلسلہ میں محبوب الزمن میں لکھا ہے:-

”میر کی قبر ببادشاہ کی طرف سے مختصر گنبد سنجہ بنایا گیا وہ اب تک موجود ہے۔ اس پر آیات قرآنی و ادعیہ ماثورہ کے کتبے بھی موجود ہیں۔ قبرنگ سیاہ صاف سے

بنی ہوئی ہے۔“ جلد دوم صفحہ ۹۹۶۔

اس بیان کا آخری جملہ بالکل صحیح ہے۔ لیکن یہ بات صحیح نہیں معلوم ہوتی کہ میر صاحب کا گنبد ان کے بعد بادشاہ نے بنوایا۔ کیونکہ میر صاحب نے خود اپنی زندگی میں اس کو بنوایا تھا اور اپنے فرزند کو اس کے وسط میں دفن بھی کر چکے تھے۔ اگر بادشاہ ان کے بعد چوکھنڈی بنواتا تو میر صاحب کی قبر اس کے وسط میں ہوتی۔

میر صاحب کے گنبد پر آیات قرآنی و ادعیہ ماثورہ کے کتبے موجود نہیں ہیں اور نہ ایسے کوئی آثار ہی پائے جاتے ہیں جن کو دیکھ کر اندازہ ہو کہ کسی وقت وہاں کتبے ہوں گے۔ معلوم ہوتا ہے کہ صاحب محبوب الزمن نے میر صاحب کے مقبرہ کی زیارت ہی نہیں کی۔



اوپر۔ میر محمد مومن کا مزار
نیچے۔ میر محمد مومن کا صندل کا چنور جو ان کی اولاد کے یہاں محفوظ ہے

گنبد پر تو کجا خود میر صاحب کے سنگ مزار پر یا کسی اور پتھر پر کہیں کوئی کتبہ نہیں ہے۔ البتہ ایک چھوٹی سی قبر کے سرہانے ایک کتبہ موجود ہے جس کا ذکر آئندہ صفحہ پر کیا جائیگا۔ میر صاحب جس گنبد میں دفن ہیں اس میں سولہ قبریں ہیں جو سب کی سب مصفیٰ سنگت کی بنی ہوئی ہیں۔ خود میر صاحب کی قبر اس مسقف مقبرے کے مغربی گوشہ میں واقع ہے جس کے اطراف کڑی کا ایک کھڑا لگا ہوا ہے اس پر خلاف بھی پڑا رہتا ہے اور زائرین ہمیشہ پھول چڑھا رہتے ہیں۔ اس قبر سے آگے دیوار کی طرف ایک اور قبر ہے جو اس سلسلہ کی آخری قبر ہے اور اس کے متعلق مشہور ہے کہ اس میں میر صاحب کا کتب خانہ دفن ہے۔ لیکن یہ امر قریں قیاس نہیں معلوم ہوتا۔ ممکن ہے کہ اس میں خود میر صاحب کی بیوی دفن ہوں۔ کتب خانہ دفن کرنے کی شہرت نہ معلوم کیونکر ہوئی۔ اگر یہ بات صحیح ہے تو اس کی وجہ صرف یہ ہو سکتی ہے کہ میر صاحب کے پس ماندوں میں چونکہ سب کم عمر بچے رہ گئے تھے اس لئے ممکن ہے کہ میر صاحب نے اپنی ان کتابوں کو جن میں عملیات اور اود و وظائف درج تھے دفن کرنے کی وصیت کی ہو لیکن یہ محض ظنی بات ہے یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

میر صاحب کی اور مجد الدین مہر کی قبر کے درمیان ایک اور زانی قبر ہے جس میں مکن ہے کہ مجد الدین کی بیوی مدفون ہوں۔ مجد الدین کی قبر کے سرہانے دو قبریں ہیں جن میں سے ایک پر کتبہ بھی لگا ہوا ہے۔ لیکن شبہ ہے کہ شاید یہ کتبہ باہر کی کسی قبر سے متعلق ہوگا اور بعد کو

۱۔ اس سے متعلق مزید تفصیل میر صاحب کے تصوفات کے باب میں درج ہے۔

کسی نے اندر لا کر رکھ دیا ہے۔ بہر حال اس کتبہ کی عبارت صاف طور پر پڑھی نہیں جاتی۔ صرف حسب ذیل الفاظ سمجھ میں آ سکے۔

میر سید حسین علی از دہر چوں بخلد بریں اجل باد؟ شد
گفت تا بچ فوت او بافت سن قبرش نیز صاحب شد؟

چونکہ میر صاحب کے گنبد میں یہ ایک ہی کتبہ موجود ہے۔ اس لئے اس کو یہاں لکھا گیا لیکن اس سے کوئی خاص معلومات حاصل نہیں ہوتیں۔

میر صاحب کی چو کھنڈی کی صفائی اور جارب کشتی وغیرہ کے لئے مولوی میر عباس علی صاحب (حال سجادہ نشین) نے خدمت گار متعین کروئے ہیں اور خود بھی ہفتہ میں کم از کم دو تین بار وہاں حاضر رہتے ہیں۔

میر صاحب کا عرس ہر سال ماہ شعبان میں منایا جاتا ہے۔ ۲۶ کو صندل اور ۲۷ کو چراغاں ہوتے ہیں۔ دونوں روز میر صاحب کے معتمد کثیر تعداد میں جمع ہوتے ہیں عرس محکمہ امور مذہبی صرف خاص کے اہتمام میں کیا جاتا ہے صندل چہر شاہ سے روانہ ہوتا ہے اسکے ساتھ سجادہ صاحب اور عقید متندر بہتے ہیں اخراجات عرس کے لئے سرکار سے (۶۶۵) روپے سالانہ اور عود گل کے لئے مامانہ (۵۰) روپے ۳۲ مقرر ہیں معلوم ہوتا ہے کہ آج سے ساٹھ ستر سال قبل سرکار سے عرس کے لئے کوئی اخراجات مقرر نہ تھے چنانچہ خواجہ غلام حسین خاں نے ۱۲۶۱ھ یعنی آج سے تقریباً نو سال قبل لکھا تھا کہ:-

”عرس شریف آل حضرت در آخر ماہ شعبان می شود بیچ از معاش و یومیہ و زمین

وغیرہ بالکل نیست^۱۔

اس تاریخ سے نصف صدی قبل کے ایک اقوارنامہ سے پتہ چلتا ہے کہ اُس زمانہ میں میر صاحب کا عرس اور چراغاں منانے کا خیال پیدا ہو گیا تھا۔ چنانچہ سید آباد کی مسجد اور سر اے کے متولی سید حسین ولد سید جلال نے میر صاحب کے پوتے میر محمد حسین ابن میر سید محمد ابن میر محمد شفیع سے وعدہ کیا تھا کہ ہر سال عرس کے اخراجات میں پانچ روپے دیا کرونگا۔ چنانچہ اس اقوارنامہ کا ذکر اس کتاب کے صفحہ ۸۳ پر گزر چکا ہے۔ اس میں سید حسین نے لکھا ہے :-

”راضی شدم کہ سال بہ سال در ماہ شعبان پنج روپیہ برائے چراغان عرس و فاتحہ

سالیانہ می دادہ باشم۔ بعد من تمام من سال بہ سال می دادہ باشند۔“

یہ تحریر غرہ جمادی الاول ۱۱۷۷ھ کی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ بعد کو سید حسین کی اولاد یا جانشینوں نے اس اقوارنامہ کی پابندی نہیں کی۔ چنانچہ اس کے ۲، سال بعد غلام حسین خاں نے گلزار آصفیہ میں لکھا ہے کہ عرس شریف منانے کے لئے کوئی آمدنی نہیں ہے۔

اس اقوارنامہ سے ستائیس سال قبل کے ایک محضر سے جو میر سید محمد ولد میر محمد شفیع

کا لکھا ہوا ہے یہ پتہ چلتا ہے کہ اس وقت میر صاحب کی اولاد اس قابل نہ رہی تھی کہ ان کا عرس کر سکے۔ یہ محضر ۱۱۷۷ھ کا مکتوبہ ہے اس میں لکھا ہے :-

”و طعام سالیانہ بزرگان مکن نمی شود کہ بختم“

ان واقعات سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ میر صاحب کی اولاد ان کے بعد کتنی کس میسری اور تنہا ہی کی حالت میں آگئی تھی مران کا عرس اور سالانہ فاتحہ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ زوالِ قلبِ شاہیہ یعنی سن ۱۱۰۰ کے بعد نصف صدی تک یہ لوگ ایسے پریشان حال رہے کہ شاید اس اثنا میں کسی کو میر صاحب کا عرس کرنے کا خیال بھی نہ آیا۔ اور یہی وجہ ہے کہ دونوں کے بعد آصفی عہد میں جب کچھ حالتِ سنبھلی اور عرس کرنا چاہا تو نئی نسل کے لوگ میر صاحب کی اصل تاریخ وفات بھی بھول گئے تھے اسی لئے شعبان میں عرس کرنے لگے کیونکہ یہاں اس کو عام طور پر مردوں کا مہینہ کہا جاتا ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ نواب مختار الملک کے عہد میں عرس کے لئے ایک ہزار روپیے سالانہ منظور ہوئے تھے چنانچہ حالِ سجادہ صاحب کے دادا میر عباس علی صاحب کے زمانہ میں اتنی رقم ملتی تھی لیکن بعد کو نہ معلوم کیوں اس میں تخفیف ہوئی۔

چھٹا حصہ
تصنیف و تالیف

میر صاحب کی تصنیف و تالیف کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ (۱) نثر اور (۲) نظم۔ اور اس میں تو کوئی شک نہیں کہ نثر و نظم دونوں قسم کے مساعی کے لحاظ سے میر صاحب کو علمی و ادبی دنیا میں ایک خاص وقعت حاصل ہے۔ لیکن یہ عجیب واقعہ ہے کہ دکن میں تقریباً تین چوتھائی عمر بسر کرنے اور سینتالیس سال سے زیادہ عرصہ تک مقیم رہنے کے باوجود انھوں نے اردو میں غالباً کچھ نہیں لکھا۔ ان کی اردو دانی کا ثبوت رسالہ مقداریہ کے بعض الفاظ سے ملتا ہے لیکن کسی تاریخ یا تذکرہ میں ان کی اردو تصنیف و تالیف یا اردو سے کسی قسم کے تعلق کا ذکر نہیں ملتا۔ حیرت اس کی ہے کہ محمد قلی قلب شاہ کا دور حکومت جو اردو کا زریں عہد کہلاتا ہے میر محمد مومن کو متاثر نہ کر سکا! اس کی وجہ صرف یہی ہو سکتی ہے کہ ان کا رتبہ اتنا ارفع و اعلیٰ تھا کہ ان کے لئے بادشاہ کو خوش کر نیکی خاطر اردو میں لکھنا ضروری نہ تھا۔ ان کا علم و فضل اور تقدس ہی ان کی سب سے اہم خصوصیت تھی۔ اس لئے کسی اور طریقہ سے سعی و سفارش فراہم کرنے کی انھوں نے کوشش نہ کی۔

فارسی نثر | وہ فارسی کے بہت اچھے انشا پرداز تھے۔ اس کا ثبوت ان کی ان تحریروں سے ملتا ہے جو اس کتاب کے صفحات (۱۲۴) اور (۱۵۱) پر درج ہیں۔

ان میں سے ایک تو شاہ عباس صفوی والی ایران کے نام خط ہے اور دوسرا کتاب کثیر المباحث کا دیباچہ۔ افسوس ہے کہ ان کے دوسرے خطوط اور انشاء کے نمونے اب تک کہیں نظر سے نہ گذرے۔

البتہ ان کی دو تصنیفات کا ذکر ملتا ہے۔ رسالہ مقدار یہ اور کتاب الرحبت۔ ان دونوں کی نسبت ذیل میں اختصار کے ساتھ لکھا جاتا ہے۔

یہ کتاب میر صاحب نے سلطان محمد قطب شاہ کی فرمائش پر لکھی تھی۔ معلوم یہ ہوتا
رسالہ مقدار یہ ہے کہ بادشاہ نے قانونی ضرورت کے لئے شرعی و طبی اوزان وغیرہ کے
 معاملات میں مختلف ماہرین کے آپس میں اختلاف رائے دیکھ کر میر صاحب سے خواہش کی کہ وہ
 ایک ایسی معتقہ کتاب لکھ دیں جو قول و فعل کا کام دے۔ چنانچہ خود میر صاحب لکھتے ہیں:-

”چون قدر و مقدار بعضے وزنها و پیمائشها دانستی است و بجهت رعایت بعضی امور

شرعیہ و بعضی اعمال طبیہ و انسق آنها واجب و ضروری است بنا بریں دریں باب

چند کلمہ در مناسب حال و مقتضائے ضیق مجال باشد مرقوم و معروض می گردد

بحکم اشارت و اجاب الطاعت اعلیٰ حضرت اشرف اقدس

یعنی شرعی اور طبی امور کے لئے بعض وزنون اور پیمائشوں کا ٹھیک طور پر جاننا ضروری ہے
 اسلئے سلطان محمد قطب شاہ کے حکم کی بنا پر جو کچھ مجھ سے ہوسکا لکھ رہا ہوں۔

موضوع سبب تالیف اور درج بادشاہ کے بعد میر صاحب نے کتاب کی ترتیب کا ذکر

کیا ہے کہ یہ کتاب مقدمہ، فصل اور خاتمہ پر مشتمل ہے۔

مقدمہ میں موضوع سے متعلق عام باتیں لکھی ہیں اور یہ لکھا ہے کہ جن اوزان کی

مقدمہ

بسم الله مسم الله و ما تو صلی الله

نعمه احمد و سماهی او و اول احمد و تعداد و صلوة و سلامی بر او
حسب کد در ام اس سطوة و امور محمد و حسن علی علیهما السلام
حسبی و زنی و بی نهاده استیاس و علی محمدی مور علی و علی

طبیعه و انس آنها و زیور است بنا بری و بی است که ما است حال
و مقتضای ضیوعی حال نامه مرقوم و معروض مسکود حکم است
مستحق استی خلاص بی بی سکر سماهی سلمانی می مورد و فیو و مستحق

آن نهاده ای دل که ط کمنت از وجه و شمس زنده خلقت را
ملک بر کرده و طغی و مسکود و بقصدش باقی نسبت کهنه و بی طغی

نهی طغی و ملک قدری کرده و بی با طغی کزانی بایه ذری چور و نند و نند امکان
حالی با کالسی با ذوق و ذوق و بی نساغی نر و کور و نند و نند و نند

و دم و سمه و علی طغی و و صد و صد و بر جلیله و دم و طغی و نند
و نند و نند و نند و نند و نند و نند و نند و نند و نند و نند
و نند و نند و نند و نند و نند و نند و نند و نند و نند و نند

میر محمد مومن کی تحریر کا عکس

زیادہ ضرورت ہوتی ہے ان کو اہل قرار دیکر ان کے ضمن میں دوسرے اوزان کا بھی تذکرہ کر دیا گیا ہے۔ اور پھر اپنے مانڈ بیان کئے ہیں کہ جو کچھ میں نے لکھا ہے وہ لغت، فقہ اور طب کی معتبر کتابوں سے ماخوذ ہے۔ وہ کہتے ہیں :-

ماخذ ”انچہ مذکور می شود عمدہ از کتب معتبرہ لغت و فقہ و طب مانند صحاح جوہری، و قاموس فیروز آبادی، و مہذب الاسماء، و بعضے از تصانیف علامہ زماں شیخ جمال الدین مطہر علی، و شیخ الفقہاء المتأخرین شیخ شہید عالمی، و از قانون میں الحکما شیخ ابو علی، و ذخیرہ سید اسماعیل جرجانی، و جوامع الادویہ عمدہ المطبوسین المتجبین بدر الدین الزنجانی و غیر ذالک“

ماخذات کی اس طویل فہرست کے علاوہ رسالہ میں اور متعدد کتابوں کے نام بھی نظر سے گذرتے ہیں اس سے دو باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ میر صاحب کا مطالعہ کتنا وسیع تھا اور دوسری یہ کہ اُس زمانہ میں لغت، فقہ، اور طب کی کون کونسی کتابیں معتبر سمجھی جاتی تھیں۔ ایک خاص کتاب کی تالیف کے سلسلہ میں میر صاحب نے جب اتنی کتابوں سے مدد لی تھی تو ظاہر ہے کہ ان کا عام مطالعہ کتنا وسیع ہوگا۔

فصل مقدمہ کے بعد میر صاحب نے فصل شروع کی ہے۔ اور اس فصل کو بارہ حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ ہر حصہ میں ایک ایک وزن کی نسبت نہایت تحقیق کے ساتھ معلومات درج کی ہیں اور ساتھ ہی اس سے قریب تر ذیلی یا غیر اہم اوزان کا تذکرہ بھی کر دیا ہے۔ میر محمد مومن نے جن بارہ اوزان کو معیاری قرار دیکر ان کی نسبت تحقیقی معلومات قلمبند کی ہیں

ان کی فہرست حسب ذیل ہے۔

(۱) جتہ وزن ایک جو	(۷) استار وزن سناڑچا مشتال
(۲) طسوج یا تسو " دو جو	(۸) اوقیہ یا وقیہ " " سات "
(۳) قیراط " چار جو	(۹) رطل " بارہ اوقیہ
(۴) دانق یا دانگ " آٹھ جو	(۱۰) من " دو رطل
(۵) درہم یا درم " اڑتالیس جو	(۱۱) کیلجہ " دو من
(۶) مشتال " اڑسٹھ جو	(۱۲) کو یا کلوک " تین کیلجہ

ہر وزن کے سلسلہ میں میر صاحب نے کتابی معلومات کے علاوہ ذاتی تجربوں اور مشاہدوں کا بھی ذکر کیا ہے۔ اور دکن کے متعلقہ اوزان یا ان کے ناموں کی وضاحت کر دی ہے تاکہ یہ کتاب سلطان محمد قطب شاہ اور اہل دکن کے لئے بھی کار آمد ثابت ہو۔

مثال کے طور پر ہم ذیل میں دو اوزان کی نسبت میر صاحب کی اصل عبارتیں نقل کرتے ہیں جن کے مطالعہ سے معلوم ہو گا کہ انھوں نے کیسی تحقیق اور محنت سے یہ رسالہ لکھا تھا۔ پہلے ایک چھوٹے وزن سے متعلق عبارت نقل کی جاتی ہے۔

آں مقدار چہار جو است۔ چنانچہ در قانون شیخ و ذخیرہ خوارزم شاہی ذکر شد۔

و در صحاح و قاموس نیز مذکور است۔ پس جو ربع قیراط یعنی چہار یک اوباشد

و تسو نصف او۔ و بہ نسبت او بہ باقی اوزان از ملاحظہ باقی معلوم خواہد شد۔ و

قیراط

قیراط بست و یک مثقال است۔ یعنی یک حصہ از بست حصہ مثقال نیز مذکور ساخته اند۔ چنانچہ از قاموس ظاہری شود۔ فقہاء باب زکوٰۃ باین معنی استعمال نموده اند چنانچہ در خاتمہ انشاء اللہ تعالیٰ توضیح معنی او اشارہ شود۔ بنابر این از چہار کثر است بلکہ سبب۔ و سہ حصہ از ہفت حصہ یک جو خواہد شد چنانچہ بعضی از فقہائے معتبرین بیان نموده اند۔ و از کلام صاحب جوامع او یہ چنان ظاہر است کہ نزد الباقیراط بہاں معنی اول است پس چہار جو باشد۔ و در کتب ایشان باین عبارت آورده اند کہ قیراط چہار جو است۔ و در بعضی از کتب طب خروب نیز در او وزن بعضی از داروہا مذکور می گردد۔ و خروب شامی را در جوامع الادویہ و در ذخیرہ وغیرہایک قیراط گفته اند۔ و گنگنی کہ در بعضی بلاد دکن بلکہ در کل بلاد ہند نزد زرگران و بعضی دیگر مستعمل است مقدار آن از تسوقدرے بیشتر و از قیراط کمتر ظاہر شدہ۔ تقریباً سبب جو و نیم میانہ نزدیک خواہد بود۔

اب ایک مشہور وزن یعنی در ہم سے متعلق میر صاحب کی تحقیقات پیش کیجائی

ہیں۔

در ہم نیز گویند۔ و آن مقدار چہل و ہشت جہہ است کہ چہل و ہشت جو میانہ باشد۔ چنانچہ در صحاح و قاموس و دیگر کتب معتبرہ مذکور است۔

حضرت شیخ جمال الدین مطہر و قواعد فرمودہ کہ در ہم سبب وزن مختلف بودہ۔ در اسلام بریں وجہ قرار گرفتہ کہ ہر یک در ہم شش دانگ باشد کہ ہر یک

در ہم

دائیک ہشت جو میانہ است۔ و اختلاف و قرار دادے کہ شیخ اشارہ فرمودہ بیان
 آن در بعضی از کتب متنبہ بریں وجہ ظاہر شدہ کہ زمان جاہلیت کہ زمان پیشتر از
 زمان حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ و متصل ہاں بود، در آن زمان چند قسم درہم بود۔
 از انجملہ یک قسم درہم طبری می گفتہ اند بخت نسبت او بہ طبریہ کہ بعضی از بلاد شام
 است۔ و این قسم درہم سبک بودہ۔ چنانکہ ہر درہم چہار دانگ بودہ است کہ
 سی و دو جو باشد۔

و یک قسم دیگر درہم سنگین بود و چنانچہ درہمے از اں ہشت دانگ بودہ
 است و این درہم را عبدی می گفتہ اند و بنی نیز کہ در بعض احکام شرعیہ ذکر نمودہ
 اند۔ عبارت ازین درہم ہشت دانگ است۔ بعد از اں درہم سبک و سنگین را
 باہم جمع نمودہ اند۔ و وزن ہر دو برابر داشتہ اند کہ شش دانگ باشد۔

و نوع دیگر بہ نظر رسیدہ اما چون مقام مقتضی تفصیل زیادہ نیست
 ترک نمودیم۔ و از کتب ظاہر نہ شدہ کہ بعد از قرار درہم بوجہ کہ مذکور گردید
 استعمال درہم در میان علمائے لغت و شرع و طب اختلافی باشد پس درہم
 طبی و شرعی ہر دو در وزن موافق است۔ و از صحاح و قاموس نقل شدہ۔
 پس جبہ یک بخش باشد از چہل و ہشت درہم۔ و تسوئ یک بخش از جملہ بست
 چہار بخش او و قیراط یک بخش باشد از جملہ دوازوہ بخش او۔ و دانگ یک بخش
 از جملہ شش بخش او۔ و نسبت درہم با وزن دیگر کہ مذکور می گرد و انشاء اللہ

معلوم خواہد شد۔

و باقلائے یونانی نیز در ضمن بعضی از اوزان در کتب طب مذکور شدہ و در جوامع الادویہ و ذخیرہ وزن آزمایست و چهار جو بیان نموده اند کہ نصف درم باشد۔

و باقلائے مصری را در جوامع چہل و ہشت جو گفتہ کہ برابر درم باشد۔
و باقلائے اسکندریہ را نہ قیراط گفتہ اند نہ سہ شش جو باشد۔

اسی طرح بارہ اوزان کے متعلق لکھا ہے۔ خاص کر من کی نسبت بہت چھی معلومات

قلبتند کی ہیں۔ اور مختلف مقامات پر من کے وزن میں جو فرق کیا جاتا ہے اس کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ افسوس ہے کہ طوالت کے خوف سے ہم میر صاحب کے اس بیان کو یہاں نقل نہیں کر سکتے۔

فصل کے بعد خاتمہ لکھا ہے۔ اور اس کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ پہلے حصہ میں

خاتمہ پنچھ کے پانچ وزنوں کی تفصیل بیان کی ہے۔ اس کو پنج وزن کہتے تھے۔ جن میں سے پہلا ایک درم کے برابر ہوتا ہے اور بقیہ کے اوزان یہ ہیں۔ (۲) تین درم (۳) ۹ درم (۴) ۲۰ درم (۵) ۶۰ درم۔

دوسرے حصہ میں میل، فرسخ اور برید کی تفصیل بیان کی ہے۔ اور تیسرے حصہ

میں وزن و مساحت کی نسبت عام معلومات لکھی ہیں۔ چونکہ میل، فرسخ اور برید کا ذکر اکثر کتابوں میں ملتا ہے اس لئے اس بارے میں میر صاحب نے جو تحقیقات کی تھیں وہ یہاں درج کی جاتی

ہیں۔

میل و فرسخ و برید

در میان میل و فرسخ و برید که در بیان قدر مسافت راه با مذکور
میگردود و دانستن مذکورات از جمله اموری است که بجهت احکام
شرعیہ گاہی ضرور است۔

میل کمتر از فرسخ و برید است۔ پیش اهل لغت عرب آن قدر مسافت
است که در زمین و در نظر کسی هر دو دیدن اوقصوری نباشند و بسیار نیز زمین نباشد تا
آنجا نماند رسید۔ و در صحاح و قاموس و مغرب اللغت و در بعضی از کتب فقه بریں
وجه مذکور ساخته اند و شیخ زمین الیدین در شرح شرائع ذکر کرده که در دیدن مذکور
پیاده را از سواره فرق توان نمود۔ و در بعضی از جایها از برای ابتدا و انتها علقی
گاهی مقرر می داشته اند شکل مخروطی و این قدر مخصوص است بر زمینی هر عموماً باشد۔
بنابر این قدر مسافت مزبور را در زمین هموار ملاحظه باید نمود۔ و بحساب ذراع
نیز بیان نموده اند تا در زمین هموار و نامواظت ملاحظه توان نمود۔

و میلی هر بحساب ذراع مشخص شود آن را میل هاشمی گویند و آن مقدار
چهار هزار ذراع است و سبب نسبت او به هاشم در کتاب مغرب اللغت و بعضی
از کتب فقه بیان نموده اند که میل را بحساب ذراع ملاحظه نمودن و چهار هزار ذراع
مقرر دانستن از فرزندان هاشم که بعد حضرت پیغمبر است واقع شده و ذراع که در
بیان میل مذکور شد عبارت از ابتداء ساعد است که آن را بزبان عربی مرفق
گویند تا سر انگشتان۔ و چون گزرا در قیوم همین مقدار مقرر داشته بودند ذراع را

بعضی گز استعمال نموده اند چنانچه مشهور است - و تعیین ذراع در کتاب مغرب اللغات
 و فقها نیز بر این وجه واقع شده که مقدار شش قبضه است یعنی شش مشت که انگشتان
 غیر انگشت شست باشد بایکدیگر متصل ساخته بآن ملاحظه نمایند این مجموع بقدر
 بست و چهار انگشت خواهد شد هر از جانب پهنائی یکدیگر که از اندوختن جمال الدین
 مظہر رحمۃ اللہ در قواعد بیان نموده و پهنائی ہر انگشت نیز در کلام فقہا بواسطہ
 زیادتی مضبوط بیان شده کہ پهنائی ہر انگشتی مقدار شست جو است کہ از جانب پهنائی
 میانه آنہا را یکدیگر متصل سازند و بعضی شش جو گفته اند و در شرح لمعہ مذکور است
 کہ ہر پهنائی ہر جو بقدر ہفت موئی است از اسپان یا بوفرسخ ہر بفارسی فرسنگ
 گویند بحساب میل سہ میل است چنانکہ و از دہ ہزار گز باشد بہ گزے کہ مقدار آن
 بیان شد صاحب قاموس کفینہ یک فرسخ سہ میل ہاشمی است یا دواز دہ ہزار ذراع
 لیکن از فقہائے امامیہ ضحوان اللہ تعالیٰ علیہم چنان بہ نظر رسیدہ کہ دہ ہزار ذراع
 است و در قواعد و شرایع و بعضی دیگر از کتب متداولہ بر این وجه است کہ فرسخی
 سہ میل است و ہر میل چہار ہزار ذراع برید چنانچہ در صحاح مذکور است چہل و شست
 ہزار گز است کہ چہار فرسخ باشد و موافق این است آنچه در شرایع و بعضی دیگر
 از کتب فقہ مذکور است پس تصریح نمودن روزہ و نماز بانثر الطی کہ در محل خود مذکور
 است نزد فقہائے امامیہ آن است کہ ہشت فرسخ باشد از این فرسخی کہ در بیان
 شد و چون ہشت فرسخ بحساب میل بست و چہار میل است و بحساب برید دو برید

کلام فقہا برائیں وجہ واقع شد کہ دوبارہ اس کتاب چنانچہ در کتاب شرائع بیان شد
 و چون آنقدر بحساب ذراع نود و شش ہزار ذراع می آید گاہی بیان مسافت
 مذکور را بدین وجه تفسیر نموده اند کہ مقدار نود و شش ہزار ذراع است چنانچہ
 شیخ المتاخرین شیخ شہید در لمعہ و شقیۃ فرمودہ و چون فرسخ در بیان قدر مسافتها
 بیشتر مذکور میگردد در کلام اکثر فقہا بیان چنین شد کہ ہشت فرسخ و ہر فرسخی
 دو اودہ ہزار ذراع و ہر ذراع اسی سبت و چہار انگشت و بیانات مذکورہ ہمہ
 با یکدیگر در حساب موافق است۔

رسالہ مقداریہ کی مقبولیت
 کی کتاب سمجھ کر اس کی نقلیں اپنے یہاں رکھتے اور وقت بوقت مطالعہ کرتے
 رہتے تھے۔ چنانچہ اس وقت اس رسالہ کے کئی نقلی نسخے موجود ہیں جن سے
 راقم الحروف نے استفادہ کیا ہے۔ ان میں سب سے اہم مخطوطہ خود میر محمد مومن کا لکھا ہوا یعنی مصنف
 کا اصل مسودہ ہے جو نواب سالار جنگ بہادر کے کتب خانہ میں محفوظ ہے۔ اس کے سرورق پر سلطان
 محمد قطب شاہ کی حسب ذیل مہر ہے:-

بندہ شہناز نجف سلطان محمد قطب شاہ

۱۰۲۰ھ

اور خود کتاب کی لوح پر لکھا ہے۔

”رسالہ مقداریہ در اوزان تصنیف میر مومن میثوار رحمۃ اللہ و ابن نسخہ متبرکہ
 بخط مصنف است قدر و ائمتنی است“

اس عبارت کے ساتھ سلطان محمد کی وہ مشہور مہر (مہر سلیمان زرقی کنتہ میسر) بھی ثبت ہے جو اس کی اکثر تحریروں کے ساتھ پائی جاتی ہے۔

ان باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ رسالہ کا وہ اہل مسودہ ہے جو میر صاحب نے بادشاہ کے لئے لکھ دیا تھا۔

(۲) اس نسخے کے ساتھ ایک ہی جلد میں اس رسالہ کا ایک اور نسخہ شریک ہے جو بعد کولامور میں نقل کیا گیا تھا۔

(۳) نواب سالار جنگ بہادر کے کتب خانہ میں اس رسالہ کا ایک تیسرا نسخہ بھی ہے جو خط نسخ میں ۱۲ ذیحجہ ۱۲۶۶ھ میں لکھا گیا ہے۔

۴ اس کا چوتھا نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں نظر سے گذرا جس کا کاتب محمد رفیع بن عصام الدین محمد ہے اور جس نے یہ کتاب ۳۰ رمضان ۱۲۵۳ھ میں نقل کی ہے۔ کاتب کا نام اس کے ساتھ کے دوسرے رسالہ پر درج ہے جو ایک ہی جلد میں منسلک ہے۔ ایک ہی وقت میں ایک ہی کاتب نے دونوں کتابوں کی نقل لی ہے۔ یہ نقلی نسخہ کتب خانہ کے جمیع فارسی کے نمبر ۳۱ پر محفوظ ہے۔

میر صاحب نے علم حدیث میں بھی ایک کتاب تالیف کی تھی جس کی نسبت کتاب رجعت عبد الجبار خاں نے لکھا ہے۔

”آپ نے حدیث و ادب میں مولانا سید علی الملّقب نور الدین الموسوی شستری سے اجازت و سند حاصل کی ہے اور آپ کی تصنیف سے کتاب رجعت لے ہے۔“

افسوس ہے کہ کتابِ جنت کا کوئی نسخہ اب تک نظر سے نہ گذرا۔ لیکن یہ یقین ہے کہ میرِ جنتا نے یہ کتاب کبھی تھی کیونکہ قصص العلماء میں آقا مرزا محمد بن سلیمان بن محمد تنکا بنی نے بھی نور الدین کے ذکر میں لکھا ہے کہ:-

”میر محمد مومن استرآبادی صاحب کتابِ جنت ازیں بزرگوار اجازہ وارد“

میر صاحب نے جن بزرگ سے استفادہ کیا تھا ان کی نسبت مرزا محمد نے تفصیل سے لکھا ہے کہ:-

سید علی بن سید علی بن ابی الحسن الجعفی الابرار ہی الموصوفی طقب بہ سید نور الدین مشعلہ ذکاوت و فطانت و فضیلت و نقاد و زہادت و عبادت و زراعت است و میر محمد مومن استرآبادی صاحب کتابِ جنت ازیں بزرگوار اجازہ وارد۔ و ایں بزرگوار اجازہ وارد از برادر و پدر خود سید اوجہ شمس الدین و سید محمد صاحب مدارک و او از برادر سے خود جمال الدین ابو منصور شیخ حسن بن شہید ثانی۔

و سید نور الدین فاضل و محقق بودہ..... منوطی مکہ شد۔ و تالیفات او

در نہایت جودت..... در بلاد شام بود و صاحب شام را با و احترام تمام بوڈ۔ پس بکہ معظمہ رفت۔ و عمرش از نو دستجاوز کرد۔ و حال ایں کہ استعانت باحد نہی کرد۔ بلکہ مردمان با و استعانت می بستند۔ و وفات او در سال ہزار شصت و دو (۱۰۶۲ھ) وقوع یافت۔ و شعر دیلوئے داشت مشہور دیار بود“

اس طویل عبارت سے کئی باتیں معلوم ہوتی ہیں۔

(۱) صاحب تذکرہ نے سید علی نور الدین جیسے مشہور فاضل و محقق و متق کے ذکر میں میر صاحب کی شنا گردی کے بیان کو اتنا اہم سمجھا ہے کہ معلوم ہوتا ہے وہ اس کے اظہار کے بغیر استاد کی فضیلت کو واضح نہ کر سکتا تھا۔

(۲) میر صاحب اپنے استاد کے تقریباً ہم عمر تھے کیونکہ استاد نے شنا گرد کے اٹھاس سال بعد وفات پائی۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ میر صاحب نے بڑی عمر میں معاصرانہ طور پر ان سے استفادہ کیا تھا۔

(۳) میر صاحب کے سلسلہ اجازت کا بھی اس سے پتہ چل جاتا ہے۔ اور یہ چیز بہت اہم ہے۔ کیونکہ حدیث و تصوف میں جب تک اجازت و ارشاد کا سلسلہ نہ معلوم ہو محدث اور مرشد کے اقوال و افعال مستند نہیں سمجھے جاتے۔ اس طرح میر صاحب کا سلسلہ اجازت یہ ہے کہ :-

میر محمد مومن → سید علی نور الدین → سید احمد شمس الدین → سید محمد مبارک → جمال الدین ابو منصور شیخ حسن بن شہید ثانی

میر صاحب کی دیگر تصنیفات کا کوئی پتہ نہ چل سکا۔ البتہ اس سلسلہ میں تحقیق و تلاش سے معلوم ہوا کہ میر محمد مومن نام کے کئی اور اصحاب مصنف و مولف گذرے ہیں جن میں سے دو کی کتابیں راقم کے مطالعہ میں آئی ہیں۔ چونکہ آئندہ نام کی وجہ سے شبہ پیدا ہونے کا اندیشہ ہے اس لئے ان دونوں کی نسبت مختصر سے نوٹ یہاں درج کئے

ہم نام مصنفین

جاتے ہیں۔

(۱) میر محمد مومن عرشی ابن امیر عبداللہ الجعینی الترمذی۔ انھوں نے ایک کتاب شکرستان^۱ ۲۸۰ء میں لکھی تھی۔ جس کا سنہ تالیف اس مصرع میں لکھا ہے۔ ع شکرستان مائتہ و تبارخ۔ اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے۔ جس کے خاتمہ پر مصنف کا نام اس طرح لکھا ہے :-

سیادت و نقابت پناہ محتاج و معارف آگاہ میر محمد مومن المخلص بہ عرشی ابن
قدوة السالکین قطب المحققین امیر عبداللہ مشکین قلم الجعینی الترمذی۔

(۲) میر محمد مومن رضوی بن سید عبدالہمین مسجدی۔ انھوں نے ایک رسالہ زبدة العروض لکھا تھا۔ جس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے۔ اور اس کا سنہ کتابت ۱۰۷۵ ذیقعدہ ۱۰۷۵ء ہے۔ اس کتاب کے خاتمہ پر مصنف کا نام اس طرح لکھا ہے :-

تمام شد این رسالہ مسمی بہ زبدة العروض بنجونی و مبارکی المصنف محمد مومن الملقب
بہ رضوی بن سید عبدالہمین الملقب بہ سید مسجدی ولد سید عبدالغفار موہانی بانام
رید تبارخ مقدم ذیقعدہ ۱۰۷۵ء - ۳

فارسی نظم | میر محمد مومن ایک اعلیٰ پایہ کے محقق اور عالم ہونے کے علاوہ بڑے اچھے شاعر بھی تھے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ انھوں نے اپنی زندگی میں اویسٹ زیاد

۱۔ دیکھو کتب تصوف فارسی ۱۳۵۳ - ۲ دیکھو کتب بلاغت فارسی ۱۰۷۵ -

۳۔ زبدة العروض کی نسبت آئندہ مزید معلومات مستعد رہیں۔

شاعر کی حیثیت سے کافی شہرت حاصل کر لی تھی۔ چنانچہ عالم آرائے عباسی میں ۱۰۲۵ھ میں بیسنے ان کی وفات سے نو سال قبل لکھا گیا تھا کہ :-

”صاحب طبیعت - گاہے بنظم اشعار لطفت شدہ - قصائد وغزلیات و رباعیات

مرغوب وارد -“ ۱۵۹

سلطان محمد قلی قطب شاہ خود شاعر ہونے کے علاوہ شاعروں کا قدردان اور اردو و فارسی شعر و سخن کا دلدادہ بھی تھا۔ اس کے عہد میں بھی میر صاحب نے قصیدے لکھے ہوں گے لیکن افسوس کہ ان میں سے کوئی اب تک نظر سے نہ گذرا۔ البتہ اس دور میں انھوں نے سلطان محمد کی پیدائش کے موقعہ پر جو قطعہ لکھا تھا وہ تاریخوں میں موجود ہے۔ یہ گویا ان کی وفات سے تینتیس سال قبل کا کلام ہے۔

سلطان محمد قطب شاہ کی تخت نشینی کے وقت میر صاحب نے جو معرکتہ الآرا قصیدے لکھے تھے ان کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اس وقت ایک سچتہ مشق شاعر تھے اور قصیدے بھی کافی تعداد میں لکھ چکے تھے۔

میر صاحب نے اپنی زندگی میں ایک اچھا دیوان بھی مرتب کر لیا تھا چنانچہ علی ابن طیفو دیوان

ان کی شاعری کی تعریف کرتے ہوئے اس دیوان کا بھی ذکر کرتا ہے۔ اس کے الفاظ

میں :-

”حضرت میر بے عدیل و نظیر صاحب طبیعت بود۔ گاہے بنظم اشعار لطفت شدہ قصائد

وغزلیات خوب و رباعیات مرغوب نظم می نمود۔ و دیوانے دار و مملو از اشعار بلا

شعار۔ و بس چند بیت از اسمحله کہ حاضر بود بریں اور ارق ثبت نمود۔“

معلوم ہوتا ہے کہ علی ابن طیفور نے یہ دیوان خود دیکھا تھا۔ لیکن جو اشعار اس نے اپنی مکتب میں درج کئے ہیں۔ وہ صرف اپنے حلقہ سے لکھے ہیں۔ دیوان سے انتخاب کر کے نقل نہیں کیا۔

میر صاحب کے دیوان کا ایک نسخہ عہد نواب میر نظام علیاں آصف جاہ ثانی تک بھی موجود تھا۔ چنانچہ غلام حسین خاں تریں مصنف ماہنامہ نے اس کا مطالعہ کیا تھا۔ وہ لکھتا ہے :-

”دیوانش بخط خوشنویس خاں قطب شاہی بہ نظر اقم ایں اور ارق رسیدہ۔“

اس سے ظاہر ہوا کہ مولف ماہنامہ نے جو دیوان دیکھا تھا وہ قطب شاہی زمانہ ہی کا لکھا ہوا تھا۔ افسوس ہے کہ اس حیات میر مومن کی ترتیب کے وقت دیوان مومن کی بہت کچھ تلاش کی گئی لیکن اب تک اس کا کوئی نسخہ نظر سے نہ گذرا۔ مہجوراً مختلف تاریخوں اور تذکروں سے میر صاحب کے جو کچھ اشعار ملے انہی کو جمع کر کے ردیف وار مرتب کر لیا گیا ہے۔ اور اس قصداً یہاں ان کو شریک کیا جا رہا ہے تاکہ اس وقت جو کچھ مل سکا وہی محفوظ ہو جائے اور اس کے مطالعہ سے میر صاحب کی شاعرانہ قابلیت اور خصوصیات کا اندازہ قائم کرنے میں مدد ملے۔

نمونہ کلام | ہم نے میر صاحب کے کلام کو چار حصوں میں تقسیم کیا ہے (۱) قصائد (۲) قطعات (۳) غزلیات (۴) رباعیات۔ اور اسی ترتیب کے ساتھ اسکو بہارِ ج کیا جاتا ہے۔

قصائد

قصیدہ جو بہ نصیرت عید قربان شہنشاہ سلطان محمد قطب شاہ کی بارگاہ میں لایا گیا

با محبت باز بستم عہد و پیمانِ نئی
 خستہ جانم کہنہ لیکن جانفتنائی تازہ است
 بہر دفع چیم بد در پیش چہانِ خوشش
 کہنہ عالم باز پر افتائی سر کردہ است
 قصہ نوشیروان شد ایوانِ او انش کہن
 عرصہ میدانِ ہفت اقلیم تنگی می کند
 تو دکانِ کہنہ بر جیس عقل از فزائیگی
 دل براہ دوست ہر دم داد طے می کند
 مصر شاہی را رواج افزود ز عہدِ یوسف
 چرخ اگرچہ آتشی وزد و بعالم ناگہماں
 گرچہ از حکم قضا جانِ جہاں بر باد رفت
 یادگار جد و ہم سلطان محمد قطب شاہ
 کہنہ جانے می فنا نمیش جانانِ نئی
 عہد سلطان نو است و عید قربانِ نئی
 لے و ریخا کاشش بودی ہر دم جانِ نئی
 چون زلیخا از وصال ماکنفانِ نئی
 ۵ مسد و ایوان نو بیند و سلطانِ نئی
 کو فضا فلک پے شہ طرح ایوانِ نئی
 دوستداری بہر مایکشتو دو دکانِ نئی
 کعبہ رو بہ دم کند قطع بیابانِ نئی
 یوسفی گرفت آمد یوسفستانِ نئی
 باز جنت شد جہاں از فیض بارانِ نئی
 یافت عالم از مسیح تازہ جانِ نئی
 آن کہ ہندستان ز فیض گشتہ ایرانِ نئی

رو بہ جانب کہ آری باغِ ضوآنِ نومی
 پاوشاہی یافت در دورانِ وشانِ نومی
 کھنہ مسند تازہ شد از زیبِ ایوانِ نومی
 آنکہ آگہ گشتہ از قانونِ دیوانِ نومی
 نامقرر گردت نایخ طوفانِ نومی
 تارواں کرد است از حکمِ تو فرمانِ نومی
 جان جانانِ نومی و شاہِ شاہانِ نومی
 مسلم و کافر تو آورده ایمانِ نومی
 میزبانِ کھنہ دارد باز ہمانِ نومی
 نیست یک دم خالی از اکرامِ و شانِ نومی
 جوئے شاہی را باللب زابِ حیوانِ نومی
 بر ہمہ قانونِ کشیدہ خط بطلانِ نومی
 مرکب اندیشہ را ہر لحظہ جولانِ نومی
 جو تو ایام را بارانِ نیسانِ نومی
 از وجودت ابتدائے خلقِ انسانِ نومی
 می توان گفتن کہ ہست آں چادرِ کائناتِ نومی
 ہم چو توروشن چراغے در شبستانِ نومی

وہ چہ ایراں آنچنان ایراں کہ آید نظر
 فروشان لازم شاہی کجا و شان او
 آسمان را مسند نورشید تا باں کھنہ بود
 صد کھن قانون زہر دیوان کہ دیدہ ست
 اے مخم طالع مخوس اعدایش ببین
 اے قصار از کرم ذات تو صد انتعاش
 وے جہان جسم جان را از مقدس ذات تو
 بسکہ می نماید ز تو نورِ سعادت بر جہاں ۲۰
 چرخ آئیں بستہ عالم را پس مہمانیت
 دہر در عہد تو اے دریائے موج کرم
 کو خضر تا بنگوہ از لطف سرشارت بخلق
 چرخ را تا آمدہ قانون و وراثت بکف
 اے زمیندان وسیع عالم اوصاف تو ۲۵
 لطف تو از بہر و وراں نو بہارِ خرمی
 از لطف فتہائے ذات لطف حق گویا کرد
 چادر کاں گر بود اصل مقدس ذات تو
 پیر گردوں با ہزاراں دیدہ روشن نمید

۳۰۔ اے زمانہ از کمیں ہیجائے تور و زمنا
 یافت چوں اندیشه ات در خاطر بدخواہ
 سرمہ شد خاک تلک کمانہ ز فرخ پائے تو
 گر صفا ہاں نوشد از شاہ جہاں عباس شاہ
 دولت تو نعمت کامل بود از حق خلقت
 خواستم تاریخ فرخندہ جلوست عقل گفت
 مختصر کردم شہما دحت کہ خواہد مدح تو
 از دحاگوئے چو مومن ہم دعا بہت کہ بہت
 باد یارب جادواں این شاہی و اقبال و
 بد سنگالت را بجاں صد زخم کاری نہ رہا

۳۱۔ بستہ بر ہم داستان پور و ستان نئی
 از طبیب دہر شد محسوب بجران نوی
 اے فدائے خاک پاکت ہر زمان جانوی
 حیدر آباد از نوشد شاہ صفا ہاں نوی
 ہر کہ قدر این نداد کہ وہ کفران نوی
 جملہ عالم نو بہاری شد ز سلطان نوی
 چوں فصیح خاوراں مداح و حسان نوی
 او کہن داعی و تو شاہ جہاں سبب نوی
 ہر دست فتح نوی ہر لحظہ فرمان نوی
 گہہ زروبیں گہہ ز خجہر گہہ ز بیکان نوی

قصیدہ

یہ قصیدہ بھی سلطان محمد قطب شاہ کی تخت نشینی کے وقت لکھا گیا

خلعت شاہی چو دربر کردہ شاہ دیں پناہ
نور می تابد شب و روز از زمین و آسمان
آفتاب اورج شاہی، ماہ برج خسروی
خسرو روئے زمین شاہنشہ صاحبقران
آنکہ باشد لطف عام او پناہ خاص و عام
از سجود خسروان روئے زمین پنہاں شدہ
آن کہ باشد در عدالت صد چوکہ می بندہ نش
ہر کجا بار و سحاب ہمتش باران فیض
ہست در اقلیم حکم او مساوی کبک و باز
اوست شاہ عالم و از ہر طرف می آورند
سایہ چتر بلند اقبال او بر فرق ہر

دہر برگردوں رسند از شرف طرف کلاہ
از فروغ شمع خسار شہ انجم سپاہ
آن کہ باشد بر فراز نہ سپہر شہ بانگاہ
شاد با فتح و ظفر سلطان محمد قطب شاہ
و ان کہ باشد نور عدل او فروغ مہر و ماہ
چون بروں از بارگہ آید بصد اقبال و جاہ
و ان کہ باشد در سخا صد حاش در پوزہ نوآ
و بر بروں آید سجائے دان از شاخ گنجاہ
ہست در میزان عدل او برابر کوہ و کماہ
خسروان بحر و بر در سایہ مطلقش پناہ
پایہ قصر رفیع ایوان او بر دوش ماہ

آئینہ گر حفظش شود حامی نکر دوتا ابد
 موج ساکن می شود در بحر چوں جو ہر تیغ
 چوں باقبال و ظفر برسد شاہی نشست
 بہر تیغ جلوس اوسیح عقل گفت ۱۵
 تا بود بر صدر جنت مامن اہل ثواب
 باد با احباب و اعدایش جہاں غلہ جمیم
 شکر ایزد راہ گر شاہ جہان بانے گذشت
 گر قبا و از سر کلاہ خسروانی برگرفت
 نیمہ اقبال دار اگر ہم چسپیدہ شد ۲۰
 شہر یارے پائے تخت جہان داری نہاد
 خاک کونیش سرمہ چشم امید جن و انس
 گر شود دارائی ملک جہاں را مدعی
 گر نسیم خلق او قریب مجنوں بگذرد
 ابر رحمت بار گردد شعلہ برق غضب ۲۵
 عالمے اور او کا گویند از دشمن چہ پاک
 نام و وعش دانی و سال جلوسش گر کہنی
 یارب آساں کن براہ رسم جہان بینی چنا

تخم مرغ بیوہ زن از شدت گر ماتباہ
 گر کند بر روئے دریا شحمہ ضبطش نگاہ
 خسرو مشرق شہ مغرب توفیق الہ
 پادشاہ بے بدل سلطان محمد قطب شاہ ۱۵
 تا بود در قعر دوزخ مسکن اہل گناہ
 باد از شمع خورش روشن چراغ مہر و ماہ
 شد جہاں دار جواں ملک جہاں را پادشاہ
 کسری اینک می رساند بر فلک طرف کلاہ
 نزد سکن در بر سر ایوان دولت بارگاہ ۲۰
 کائناتش می سز و خیل ملک راسخہ گاہ
 گرد از ہش صیقل آئینہ خورشید و ماہ
 بخت بیدار دل آگاہ باشد دلش گواہ
 از زمین او نہ روید جز گل سوری گیاہ
 گر شود لطفش گناہ عاصیاں را عذر خواہ ۲۵
 شہسوارے را کہ از فوج دعا باشد سیاہ
 جمع با صاحب کرم سلطان محمد قطب شاہ
 کا سماں را دارد از آئین پیر اہی نگاہ

باشدش تدبیرِ مرکبِ موانعِ باقصد
 حکم اور مانعِ ہرگزِ نگیرِ پیشِ راہ
 دوستانش را مبادا کامِ جزیرِ راہِ راست
 دشمنانش را مبادا جائے جز در قعرِ چاہ
 روزگارِ شمتش را خالقِ عالمِ ضماں
 آفتابِ دولتِش را خلقِ عالمِ دہِ پناہ

قطعا

قطعه تاریخ پیدائش سلطان محمد قطب شاہ

سنہ ۱۰۰۰ میں سلطان محمد کی پیدائش (۳۱ ربیع الثانی روز چہارشنبہ) کے موقع پر میر جانا نے
قطعه تاریخ لکھ کر محمد قلی قطب شاہ کی خدمت میں پیش کیا تھا۔

باز عالم ابتداءے کامرانی کردہ است	صدر بشیر کامرانی می بردہ ہر سو خبر
دو دمان ز کمال خوش چراغ بر فرو	پر تو شہزادہ بر چرخ می تابد دگر
رونق غوثہ ف سلطان محمد زان دست	ہر دو عالم یک خدا از بہر آن عالی گہر
خواتم تاریخ آن فرخندہ کو عقل گفت	اول کام است فیوزی اقبال ظفر
چوں دغا بہ زین فی دلم از آن می پیش	سرور عالم شوی و ظل اقبال بدر

قطعه تاریخ پیدائش شہزادہ علی مرزا

تاریخ ۱۰۰۲ شوال ۱۰۰۲ مکتبہ مقام حیدرآباد

خداے داد بقطب شہماں محمد شاہ	دو شاہزادہ کہ ہستند رشک شمس و قمر
دو نور بخش بعالم کہ چوں پدید ہستند	ز رحمت ازلی نیک بخت و نیک اختر

میان ہر دو چو آمد تفاوت دوسال
 حساب سال یک از کام بخش جانہا
 وعائے ہر دو مرا خوش رسیدہ از غیب
 لہر باد دولت و اقبال شاں بھر خضر
 کہ ام شاہ بود آن لہر در کمال آمد
 چو ذات اقدس اور از موج استغنا
 ز حادثات زمانہ پناہ و آتش با
 چو خواہی از پلے تاریخ شاں شوی ہر بر
 ز کام بخش بجا نہا حساب آن دیگر
 عجب حجتہ و علمے زہر دعا خوشتر
 بطل خیرہا یون جان فرسے پدر
 بہ فہم و فضل اسطو بہ دولت اسکند
 مرا وعائے دگر بہم پلے سخن زیور
 خدائے جل جلالہ بحق پیغمبر

قطعہ در مدح سلطان محمد قطب شاہ

جو سالہ مقداریہ کے دیباچہ میں درج ہے۔

محمد قطب شاہ آل شہر یار عادل کامل
 فلک سرگرد قطب خویش می گرد و بصدائش
 زہے قطبے فلک قدرے کہ گردون ہامہ دید
 جمال باکمالش ماہ زیب و زینت دورا
 کہ منت از وجودش بر ہمہ خلق است یزداں
 بایں نسبت کہ ہم نامت این قطب جہاں
 گراں مایہ ورے چوں اوندیدہ بحر امکاں
 نشانے زیں دو گوہر تابو نہیہ چرخ گرداں

غزلیات

شاد ومانیست بندہ غم ما عالم و بجز است عالم ما
 جبذا عشق و رستخیز بلا اے خوشا روزگار برہم ما
 شکر ورتو چوں کنیم ہمت داغ بالائے داغ مرہم ما
 شاہ افلیم درد و غم ما ہم ملک ہجراں سواد اعظم ما
 سایہ عشق کم مسب وارو سورشد داغدار تہم ما
 نمک آب دید و خوش نمک آب کم ز کوثر ملکب ز مرہم ما
 بد بیضائے وصل کو کہ فراق گشتہ ثعبان آتش دہم ما
 حرفے از ہم نشیں گویا باو روز وصل از زبان اکہم ما
 غمگاری از و مجو مومن غم ما از کج و مرہم ما

(ح۔ع و فرشتہ و حدائق)

لے درہم ما (فرشتہ و م۔ز) لے کزو (فرشتہ) لے آں دو دیدہ (فرشتہ) لے نمکین است (مہند)
 ہے و وصل (ح۔ع) لے حرف اے ہم نشیں گویا با (فرشتہ) لے بے غم ما (ح۔ع و م۔ز)۔

خدا یا و ارہاں از شور بختی و لنگاری را ۱۰ گلستان کن بیک باران حمت شوزاری را
 شدم پرا دغمت غافل مشوا ز روزگار من کہ من برباد شوقت داده ام خوش روزگاری را
 دلا پیوستہ بانا سازگار اس سازگاری کن کہ باشد سازگار خود کنی ناسازگاری را
 خماری بر خرم می دہد گردون ز یک منی چہ خوش بودی کہ دادی منی ہم ہر خماری را
 مرا بس این کہ دارم حکم بر امتیلم ناکامی مسلم باد ملک کامکاری بختی بباری را
 ز شہد ناگوار چرخ کام عافیت سوزد ۱۵ سجدہ اللہ نصیب ہم کرد ہر خوشگواری را
 بہ نلخی جان دہ و کمتر حدیث در گو مومن چہ غم از تلخی ناکامی مایہ کامکاری را

(ح - ع و فرشتہ)

خوش آنکہ برت شرح دہم شکل خودا و اگر دہ نمایم توداغ دل خود را
 در شتر کھم دعوی خوں بر تو کہ شاید یکبار دگر زار کشتی بسمل خود را
 از لطف تو ویرانی مومن عجیبی نیست چون بحر کہ آشفتنہ کند ساحل خود را
 یسای چو ز محل نگر د جانب مجنون ۲۰ آراستہ ناز کند محفل خود را
 فردا کہ ہمہ حاصل خود را بنمایند من نیز نمایم دل بے حاصل خود را

(حدائق)

۱۔ خدا را (فرشتہ) - ۲۔ فرشتہ میں اس مصرع کو حذف کر کے اسکی جگہ دوسرے شعر کا دوسرا مصرعہ لکھا گیا ہے۔

۳۔ دہم (ح - ع) کے مدہ (فرشتہ) شے کام (فرشتہ) ۱۔ نا (ح - ع) -

عاشق آن قدر کجاوار که گرد و گردوست
مانی دانیم عاشق ملبل و پُر و اند را

ز پیرج زلف تو چسبیده در سرمه دوک
که سوخت جان ملائک ز رشک مجرما

تا بشاگردی عشق تو قدم فرسودیم
بو علی رانه رسد دعوی استادی ما

ز دم مشتق جنون تنخته بر سر محبتون ۲۵
که دست سعی مرزا و کار فرما را

یاد فردوس برین تنگ دلم می سازد
تا غمت تنگ گرفته است در آغوش مرا

زبان غمزه یا مرغ و لها صحبتی دارد
که اسجد می شمارد منطق الطیر سلیمان را

بجد دارد دلم ز شکوه لاف صبر طاقوت
نیارم با کمال عجز این اظهار قدرت را
ز بیم آن که هر سو سر کشد صد شعله از شکوه
بصد خون جگر پنهان کند دل آه حسرت را
ز خویش داغهای من فلک را زو قتها با دا ۳۰
هر خوش آبی و درنگی داده گلزار محبت را

نسیم لطف جاناں کم شد لے آہ سحر گاہی
 مدد کن تاب جویش آریم دریا ہائے حیرت را
 کرم کن لے مروت رد اگر یابی بہ بزم او
 نیاز نامرادی عرض کن آن بے مروت را
 چہ عہدے بو عہد وصل جاناں بہر جانناں
 در بغا مانہ دستیم لے دل قدر فرصت را
 فدائے رسم عادت سوز خود گردم کہ در عہد
 عجب ویرانہ دیدم سر لے رسم و عادت را
 مکن نسبت بغیر تم در وفا آزار و تخرک کن ۳۵
 سر پای غیر تم پسند بر من این دولت را
 بشر مت گر ز من بینائی سر زواران گذر
 پریشان داشت طرح وضع صحبت موقوف
 اگر این است مومن صحبت ہجر از من دیدم
 بیوش فوں خور و پیر و میا نگذار جرات را
 (ح - ع و م - ز فرشتہ)

ساہا گشتیم در کوئے کسی و ناکسی
 روئے گرمی کس بمانم و غیر از آفتاب

عشق را گفتند تو سے کار بیکاراں ولے
 ہر کرا دیدیم در کوئے محبت کا داشت

گل از آتش اگر روید عجب نیست ہم زمین دوستی خوش سر زمینی ست

۱۔ باد (ف) - ۲۔ بزم (ح - ع) - ۳۔ گوی (ح - ع) - ۴۔ گے از او (ف)

اگر دیدم قیامت باعجب نیست کہ کارم باقیامت آفرینی است

در ملک عشق نہ زورے نہ بھائیست آسودگی اینجاست بیائید کہ جائیست

آنکہ از درد و دم کردہ خبر دار نیست مست نازے کہ مرا ساختہ ہیشا نیست
آنکہ از زکس پر عسیدہ گرم نگاہ فتنہ زاشتہ سبب گرمی بازار نیست

بنامت کہ بے قتل عاشقان ہمہ روز ۴۵ میان عشوہ و ناز تو عہد و سوگندست
بکوئے عشق سرا سیمہ ماندہ ام مومن کہ ہر طرف نگریم راہ جستجو بندست

دوش دل با بار صحتہا دور اور دشت عالم اشراقیاں از صحبت مانور دشت
کبر بایے عشق را نازم کہ برد گاہ شوق پادشاہان و گدایاں را بیک تنور دشت

از خشک و تر و ہر چہ لذت چہ شمر یافت آں را کہ دل سوختہ و چشم ترے نیست
ہر فتنہ کہ دیدم ہمہ از کوئے تو برخاست در دہر بغیر از تو گر فتنہ گرے نیست

جز متاع دل عاشق کہ خریدار نیافت بہر ہر جنل بد و نیک خریدارے ہست

پرسشِ خستہ خود گر بجی باکے نیست
 غمگسارے چو غمت بر سر بیمارے بہت
 (حدایق)

خوشنم کہ در دل من عشق مدعا نگذاشت	} مرا بہ پہلوئے شب ہائے تار و انگذاشت مرا بہ بوالہوسی ہائے خویش و انگذاشت محبت تو دو کس باہم آشنا نگذاشت
چہ آفتی تو کہ در عشق تو ہم عالم چہ آفتی تو ندانم کہ در جہاں امروز	

کینہ مرتبہ عشق مجنون ست
 مجتہد کم ازیں داخل محبت نیست

یک روزہ بود صحبت عالم ہمہ یک روز
 تراں روئے قیامت بزر باہنا ہمہ فردا ست

مردیم وینچ کس بہ سر خاک مائے گفت
 کائے مردہ شاد باش کہ فردا قیامت است

شدم از عشق تو دیوانہ و ایں می بہت	حسن پر شور تر از عشق چینی می بالیت
گفتہ ہر کہ دم از عشق زندی کشکش	جاں فدایت کہ مرا نیز ہیں می بالیت

بہرزم بادہ چہ گویم کہ فتنہ ماہر خواست ۹۰ چو حرف مستی آن چشم فتنہ ساز گذشت

دولت وصلح بخواہم دست داد ۱ آسمان در خواب گویا بوده است

و

بتو ہر کہ بودہ یک دم دل داغدار دار
کہ بغیر دل غچندے ز تو یاد کار دارد
اثر ملاحیت او من زخم خوردہ وانہم
کہ نمک فشاں ہمہ شب بدلم گذار دارد

عالم شگفت و خاطر مانا شگفتہ ماند
گلزار مہر و باغ وفا نا شگفتہ ماند
شرمندہ ام کہ غنچہ پشہ مردہ دلم ۹۵
با صد ہزار سعی صبا نا شگفتہ ماند

شب جلوہ او غیرت صدور پری بو
صدور پری بندہ آل جلوہ گری بو
باجذب زینجا نتوانست برآمد
یعقوب کہ مستغرق مہر پری بود
جنون بہرہ عشق نکورفت ولیکن
از معرکہ بیرون شدنش بے جگری بو

بامحریف ہم سفرے نیت ہر کسے
کیس کارواں در اول شب باری کند

ز دور پر تو حُسنِ بہ دل چنان تابد ۷ کہ آفتابِ جہاں تاب از آسمان تابد
توی کہ حُسنِ ترا کمتریں اثر اینست کہ آفتاب تو در مغز استخوان تابد

بینان چرخ را نازم چوں ہر جانفزا
از لطافت ہائے حُسنِ کار فرمایان
ہر کجا گر دطالی بودیر ما فست اند
سر مر را از تیرگی زان چشم شہلا رفته اند

شعلہ حُسنِ ترا کار آں چنان بالا گرفت
ہر سحر گلشنِ بخون غلیبید و بس غل غل
کاشتے در زمینِ خورشید عالم تاب
زان شبِ بخونہا کہ حُسنِ بر گل سیرانے

کے بودہ کاں و چشمِ دو صد چوں کر اند
لے دل بہ ہوش باش کہ در شرع عاشقی
شہرے بنا ز عیش و ہر گونِ نکر دہ اند
رفعِ قلم ز مردِ دمِ مجنوں نکر دہ اند

فلک نہ داد مردِ چنانچہ دل میخواست
ولے زہرِ سرِ مویبت صد انتقام کشید

کر دہ شو تھے بدلت خانہ مبارک باشد
شمعِ منِ منصب پر واہ مبارک باشد

بہ ہوائے سر کوئے کہ تو میدانِ افی مین ۱۰ شب بروں آمدن از خانہ مبارک باشد

(ید بیضا)

دلایعادت پروانہ گرد دوست نکرد بیا دگر مآتش در آئے بازی چنبد

گر دہائے دلم جز آہ آتش باز نکشاید کسے را ہم چو من یارب گرہ از کار نکشاید
ز صد لشکر ندیدم آن خرابی گر غمش دیدم الہی کاروانِ عشق جائے باز نکشاید

سودا و شورش دل دیوانہ تازہ شد با شمع باز نسبت پروانہ تازہ شد
ز انزل بادہ نوش و زان چشمے نوش پیمیان مابساغر و پیمیانہ تازہ شد

دل آشفتنہ عاشق فراغت بر نمی تابد خرابستان رسوای عمارت بر نمی تابد
سر معنوں نخواہد کسوتے جز نموتے زلزلہ تن شوریدہ کسوتہائے عزت بر نمی تابد

قسم بہ مہر و محبت کہ فتنہ را جاں داد کہ داد دوست کشتی آں دو حقیقتاں داد
کسے کہ از دم حقیقت تو خون مادر خواست بنا ز مش کہ سر و دے بیا و متال داد

ش

وہ صد کاروانِ مصر چین بر باد یک دم ۹۰ نیسے کا ور جا و صبازاں جعد گیسوش

م

لذت زرد و ذوقِ محنت گرفتہ ایم
ہمت گداشت دہن خود را بہا و رفت
ما داد دل خوشی ز طاقت گرفتہ ایم
ما خوش بایں کہ دامنِ ہمت گرفتہ ایم

بخود میلِ دلی از جانبِ لدا فہمیدم
خدا را بگذر سخی را ز تربتِ خونِ کرکس
الہی خیر باشد یاری از یاد فہمیدم
وقت جاں سپینِ حسرتِ بیا فہمیدم

از دیدنت یہ فیض دو عالم رسیدہ ایم
صبر و سکونِ کجاست بہ ملکِ نیاز و ناز
لے دوست ما ترانہ چو اغیار دیدہ ایم
از حیرت است اگر نفسے آرمیدہ ایم
خوبے چہاں کہ تارخِ خوب تو دیدہ ایم
ہرگز خیالِ صل بدل نگذر آمدہ است
دیرینہ ہمدانِ ہمہ از ہم بریدہ ایم
عاشق بہ نا امید ی مومن نہ دیدہ ایم

معجزہ ناز خلیلِ فیضِ آبِ زندگی
از دل پر آتش و ادبِ شمعِ پرغم یافتیم

ن

نرا آہن جہانے رو ہند ہر دم براہ من ۱۰۰ ویلے نیست راہ عشق راجہ برق آہن
پس از عمرے کہ سویت یک نگاہی اتفاق افتد ز بیم غوئے تو از راہ برگردنگاہ من

یک نفس مومن اگر از دوست غافل گشتہ زیں گنہ تا یک نفس باقی است استغفار کن

بریز خون من اے ساتی و بساغر کن چہ می شود تو ہم از خون مالے تر کن

خرد گہ از رہ مہر و محبت سر بردیروں جنوں شاید سرے زیں راہ پے بہر بردیروں
ز بے رحمی گرم صدمہ بارخوں ریزد عجب دہم ۱۰۵ کہ از دل حسرت آں دست آں خنجر بردیروں

ہ

کم میں طفل نو آہر ز دلم را در عشق مصحف مہر و محبت ہمہ از بر کردہ
اے صید دست و پا زدہ غدر گنہہ بخوا گستاخی بنددت صیاد کردہ

نکستو دہر کار ز سعی دل افکار کارے غمشاید ز دل زار شکستہ

ز سینه تار سد م ر لب و دهن ناله
مزار جا به نشیند ز ضعف تن ناله
ز ناله بے تو جہیں لبست کز دل تیز
بگوش میر سدا خاک پیر من ناله

بسک البداء یا منک ب اسم اللہ
لے بہ یاد تو ز صد درد و اسم اللہ
ذکر تو در ہمہ حال دل شتاق ترا
آنجہاں خوش مرور آغاز دبا بسم اللہ
من دل راسخ غیب عشق آمدہ پیش
ہر کہ دارد سر ہمراہی ما بسم اللہ

ی

من چوں شوم بہ بزم طرب ہدم کسے
دارم غم کسے کہ ندار و غم کسے
کریم قطع یار یی یاراں کہ پیش دست
نامحرم است ہر کہ بود محرم کسے

گذشت عمر گرامی بہ غفلت عجبی
بہ غفلت عجبی و بسر عتے عجبی
مقدمات کہ ترتیب یافتہ عمر
نتیجہ ہمہ گرویدہ حسرتے عجبی

لے داغ تو چوں شدم سراپا آتش
ترسم کہ بسوزم چو دگر داغ ہنی

رباعیا

دل پیش کسے رفت کہ بے ماشِ خوشست
غم خوش نبود و لے غم ماشِ خوشست
جاں می طلبد نمی دہم روزے چند
در جاں سخنے نیست تقاضا شِ خوشست

ایں عمر بیا و نو بہساراں ماند
ز ہنہار چنہاں بزنی کہ بعد از مردن
ایں عیش بسیل کو ہساراں ماند
انگشت گزیدنی بہ یار اراں ماند

از چرخ بر زمیں بلایِ ریزد
گر حصہ ما پیش رسد و کِ نیست
برخ و غم و غصہ با بجایِ ریزد
بر عضو ضعیف در و ہامی ریزد

غم نیست کہ دل جنوں فاشی دارد
سودائے ترا بہر دو عالم نہ دہد
کز بے خبری خوش انتعاشی دارد
دیوانہ ماعقل معاشی دارد

گر مرد رہی ولا ز محنت نہ جہی
مردانہ ز کف دامن ہمت نہ دہی

گر زیتن خویش چو مرداں خوئی منت نہ کشتی از کس و منت نہ ہی

ہم آشوب جاں ہم بکادلی تو از فتنہ حسن خود غافل
بجا ہم نہ گشتی نکو آشنا بہ او گرچہ عمر بیت ہم منزلی

خصوصیات کلام | میر صاحب کا کلام اس قابل ہے کہ اس کی خصوصیات پر تفصیل سے نظر ڈالی جائے۔ اور ان کے پیشرو اور معاصر شعرا کے کلام کے ساتھ اس کا موازنہ کر کے فارسی شاعری میں اس کا درجہ معین کیا جائے۔ لیکن جس طرح مولوی حالی نے مرزا غالب کی حیات میں لکھا ہے کہ عہد حاضر میں اہل ہند فارسی کے ذوق سے اتنے دور ہو گئے ہیں کہ اس قسم کی محنت پر بھی مثل صادق آئے گی کہ ”مرغی اپنی جان سے گئی اور کھانے والوں کو مرزا نہ آیا“

لیکن حیات میر مومن کا مطالعہ کرنے والے ان کے کلام کے مطالعہ سے یہ ضرور محسوس کریں گے کہ میر صاحب کوئی معمولی درجہ کے سخنگو نہیں تھے بلکہ ان میں ایک استادانہ شان پیدا ہو گئی تھی۔

عبد الجبار خاں نے ان کے کلام کے نسبت یہ رائے ظاہر کی ہے :-
”کلام صاف و شستہ ہے۔ استعارہ و کنایہ سے پاک ہے۔ ہاں شاعرانہ تشبیہ و
مبالغہ سے خالی نہیں ہے۔“

علی ابن طیفور میر صاحب کے کلام کو ”بلاغت شعرا“ کہتا ہے۔ عالم آرائے عباسی میں میر صاحب کے کلام کی نسبت ”قصائد وغزل و رباعیات مرغوب“ لکھا ہے۔ اور اس کے ایک قلمی نسخہ میں میر صاحب کی استادوی اور عروض دانی کے ثبوت کے طور پر ان کے رسالہ عروض کا ذکر کیا ہے کہ:-

”تاغیت دران علم کے مثل آں رسالہ تالیف نمودہ“

ان تمام رایوں سے ظاہر ہے کہ میر صاحب کی استادوی اور کلام کی مقبولیت ان کی زندگی ہی سے مانی ہوئی تھی۔ ان کے کلام سے بھی ظاہر ہے کہ وہ نہ صرف شاعر تھے بلکہ فن شعر پر محققانہ نظر رکھتے تھے۔ اور ان کی شاعری محض تکمیل مضابطہ یا فن دانی کی خاطر وجود میں نہیں آئی ہے بلکہ اس میں جگہ جگہ دلی تڑپ اور عاشقانہ دردمندی نمودار ہے۔

۱۔ حدائق ورق ۱۸۸ ج ۱۔

۲۔ عجیب بات یہ ہے کہ عالم آرائے عباسی کے نسخہ مطبوعہ ایران میں رسالہ زبدۃ العروض کو میر صاحب کی تالیف ظاہر نہیں کیا ہے۔ لیکن مولوی فاسم علی بیگ صاحب انگر کے کتب خانہ میں اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ راقم الحروف کی نظر سے گذرا جس میں لکھا ہے کہ:-

”قصائد وغزل و رباعیات مرغوب دارد۔ و در علم عروض رسالہ تصنیف نمودہ کہ

تاغیت دران علم کے مثل آں رسالہ تالیف نمودہ۔ و در صلاح و تقویٰ درجہ عالی

داشت“ الی آخرہ

مکن ہے کہ یہ عبارت الحاقی ہو۔ رسالہ زبدۃ العروض کا ذکر اس کتاب کے صفحہ ۲۰۰ پر ملاحظہ ہو۔ اس کا بھی ممکن ہے کہ میر صاحب نے عروض پر کوئی اور رسالہ لکھا ہو جو اس وقت نایاب ہے۔

اگرچہ کلام مومن میں حافظہ کی طرح رندی و بے باکی نمایاں نہیں ہے لیکن سوز اور جذبہ
 شوق کی گہرائیوں کی وجہ سے اس کا پڑھنے والا ایک خاص وجدانی فضا میں منتقل ہو جاتا ہے۔
 اس میں تو کوئی شبہ نہیں کہ صاحبانِ دل اس کلام سے خاص طور پر متاثر ہوں گے۔

سانو آل حصہ
تصرفات

میر مومن نے امیری اور فیکری دونوں حیثیتوں کو اپنے اندر اس خوبی سے جمع کر لیا تھا کہ اس کی نظیریں تاریخ عالم میں کم نظر سے گذرتی ہیں۔ دنیوی اعزاز و مراتب اور جاہ و جلال کی وجہ سے وہ عمر بھر حاجت مندوں اور ارباب سیاست و ارکان حکومت کی آرزوؤں اور امیدوں کا مرکز بنے رہے۔ لیکن وہ محض ایک بڑی سلطنت کے پیشوائے اعظم اور با اقتدار دربار کے وکیل مطلق ہی نہیں تھے۔ ان میں چند ایسی خوبیاں اور خصوصیتیں بھی جمع ہو گئی تھیں جو امیروں اور صاحب دولتوں کو شاذ و نادر ہی نصیب ہوتی ہیں۔ انھوں نے اس مقولہ کو پوری طرح ثابت کر دکھایا کہ عہدِ گربہ دولت برسی مت نہ کردی مروی

ان کی سب سے اہم خوبی ان کے محاسن اخلاق میں پوشیدہ تھی۔ تواضع، اہکس، راست بازی اور دیانت داری ان کے کردار کا نمایاں جز تھا۔ ہر مورخ نے

اخلاق و عادات

ان کی اس خصوصیت پر زور دیا ہے۔

مولف حدائق السلاطین لکھتا ہے :-

”بحسن اشفاق و مکارم اخلاق و تقویٰ و پرہیزگاری و امانت و دین داری آراستہ بود۔ و با وجود کمال دانشمندی و کبر سن و اعتبارات بادشاہی بصفعت تواضع و فروتنی و کثر نفسی و خوش خوئی انصاف داشتہ درال مبالغہ می نمود۔“

(ورق ۱۸۷)

مولف عالم آرائے عباسی لکھتا ہے :-

”بسیار فاضل و متدین و نیکو اخلاق“ (صفحہ ۱۵۹)

مولف محبوب الزمّن نے لکھا ہے :-

”میر موصوف باوجود عہدہ وزارت و شان حکومت ہر کس و ناکس کے سامنے نہایت تواضع و خاکساری و کسر نفسی سے پیش آتا تھا۔ غور و فکر کو اپنے پاس نہایت حقیر و ناچیز

جانتا تھا“ (صفحہ ۹۹۱)

فیض رسانی خوش اخلاقی اور منکسر مزاجی کے ساتھ دوسری اہم خصوصیت جس نے مخلوق خدا کو میر صاحب کا گرویدہ بنا دیا ان کی طبیعت کا وہ رجحان تھا جس کی وجہ

سے وہ ہر کس و ناکس کو کسی نہ کسی طرح فیض پہنچانا چاہتے تھے۔ فیض رسانی کا یہ مادہ دو طرح سے جلوہ پیرا ہوا۔ پہلے تو یہ لہر وہ ہر مسافر اور مستحق کی مدد اور سرپرستی کرتے تھے۔ جس کے کئی ثبوت گذشتہ فصلوں میں گذر چکے ہیں۔ مثلاً وہ ان کو ملازمت دلاتے، ان کے اعزاز میں اضافہ کراتے، غریب مسافروں کے قیام کے لئے خود اپنے صرفہ سے سرائیں بناتے اور ان کے کفن و دفن تک کا خیال رکھتے۔

صاحب حقائق لکھتا ہے :-

”واردان امصار و وافدان ہر دیار بوسیلہ او از سلسلہ قطب شاہیہ منتفع می

یافتند“

صاحب عالم آرائے عباسی نے ان کی زندگی ہی میں لکھا تھا :-

”و متحقق ہر دیار بوسیلهٔ او از سلسلہ قطب شاہیہ انتفاع می یابند“ (صفحہ ۱۵۹)
میر صاحب کی اس فیض رسانی کی نسبت محبوب الزمن میں لکھا ہے۔

”رعایا کے حقوق کی بڑی حفاظت کرتا تھا۔ ان کی جان و مال کی نگرانی میں پورے دل لگا کرتا تھا۔ رعایا کیلئے امیر و کیا فقیر سب خوشحال و فارغ بال تھے۔ کسی کو کسی سے شکایت نہیں تھی..... میر کے زمانہ وکالت میں ایران و توران کے ہزار ہا علماء و فضلا و کنین آئے اور میر کے توسل سے عہد ہائے جلیہ پر مقرر ہوئے حجاج و زائرین بھی جوق جوق آئے۔ میر کی سفارش سے مالامال و فارغ البال ہو کر اوطان مالوفہ کو روانہ ہوئے۔ اور میر موصوف مقامات عظام میں ہزار ہا روپیہ بھیجتا تھا۔ کربلائے معلیٰ و نجف اشرف و مشہد مقدس وغیرہ مقامات کے مجاورین و خادموں کے لئے وظائف مقرر کر دئے تھے۔ سالانہ کل وظائف معتد آدمی کے ہاتھ سے روانہ کرتا تھا۔“ (صفحہ ۹۹۱ تا ۹۹۲)

میر صاحب کی دوسری قسم کی فیض رسانی ان کی ذاتی درس و تدریس تھی۔ باوجود امیر اعظم اور مقتدر عہدہ دار ہونے کے انھوں نے اپنے علم و فضل سے تشنگان علم کو سیراب کرنا ترک نہ کیا۔ وہ آخر تک برابر روزانہ درس دیتے رہے اور اس طرح ان کے شاگردوں کا حلقہ بڑھتا گیا۔ حقائق میں لکھا ہے۔

”در علوم متقول و معقول نقش مہارت بر صفحہ ضمیر طلبیہ علوم می کاشت“

(ورق ۸۷ ب)

اسی تاریخ میں ایک اور جگہ لکھا ہے۔

”جمعہ از طلبہ و فضلائے آن عصر در مجلس درس افادہ اہ حاضر شدہ مستفید می شدند“

(ورق ۸۸ ا)

میر صاحب کے شاگردوں اور درس و تدریس کا تذکرہ بھی اس سے قبل گزر چکا ہے اس لئے یہاں مزید تفصیل کی ضرورت نہیں۔

زہد و تقویٰ | میر صاحب کی تیسری خوبی جو ان کو اہل دل اور اولیا مشہور کرنے کا باعث ہوئی ان کی عبادت گزاری اور مذہبی دلچسپی تھی۔ مذہبی امور کی دلچسپی کے ثبوت تو ان کی تعمیر کرائی ہوئی مسجدوں سے ملتے ہیں۔ اور ان کے عابد و زاہد ہونے کی نسبت تاریخوں کی شہادتیں کافی ہیں جو درج ذیل ہیں۔

(۱) ”دصلاح و تقویٰ درجہ عالی داشت“ (عالم آرائے عباسی صفحہ ۱۵۹)

(۲) ”عالم و فاضل و متناض و سرآمد اہل دعوت بود“ (ماہنامہ ورق دہ ۳۶)

۳ ”درباک طینتان صاف اعتقاد بود..... بحسن..... تقویٰ و پرہیزگاری“

و امانت و دین داری آراستہ بود“ (حدائق السلاطین ورق ۸۷، اوب)

علم و فضل | زہد و تقویٰ اور اوقات نیک کے ساتھ ساتھ میر صاحب بہت بڑے عالم محقق، فلسفی اور محدث بھی تھے جس کے ثبوت سے ان کی تصانیف معمور ہیں اور جن کا تذکرہ گذشتہ فصل میں گزر چکا ہے۔ ہر عالم کا باعمل ہونا اور ہر عابد کا عالم ہونا ضروری نہیں ہے۔ لیکن میر صاحب میں یہ سب خصوصیتیں جمع ہو گئی تھیں۔

نجوم اور تسخیر اجنہ | یہی سب محسن کیا کم تھے! لیکن میر صاحب نے تو روحانیات، نجوم اور تسخیر اجنہ اور علوم نجوم میں بھی مہارت پیدا کر لی تھی۔ اس طرح لوگ بالمشی فیضان حاصل کرنے کے لئے بھی میر صاحب کے یہاں پہنچتے تھے اور ہر شخص بقدر اعتقاد

ان سے مستفید ہوتا تھا۔

ماہنامہ میں لکھا ہے:-

”در فتح عربیت و تسخیر جنات بد طولی داشت۔ سر اہل دعوت بود“

(ماہنامہ ورق ۲۰۵ ب)

سحر باطل ستون | چنانچہ ماہنامہ میں مرقوم ہے کہ جب شہر حیدر آباد کی بنا ڈالی گئی اور محمد علی دولت خانہ عالی کی تعمیر ہونے لگی تو میر صاحب نے ایک پتھر کا ستون تیار کیا جس میں طلسم و تعویذ اور تو قلم کبیر کے ذریعہ سے بڑے بڑے جادو کو باطل کرنے کے اثرات پیدا کر دئے گئے۔ اس پتھر کو دروازہ شاہی کے بیشکاہ میں نصب کر دیا تھا تاہم اگر کوئی شخص کسی خاص خیال یا منفی ارادے کے ساتھ اس دروازے میں سے بادشاہ کے یہاں پہنچے تو اس کا سحر و عربیت باطل ہو جائے۔

جب اس پتھر کی خصوصیتوں کا عام طور پر علم ہوا تو شہر کے بیمار اور سقیم لوگ اس کے معائنے کے لئے آنے اور اپنی اپنی بیماریوں سے شفا پانے لگے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ طبیبوں کا بازار سرد ہو گیا۔ کہہ جاتا ہے کہ تمام اطباء شہر نے اتفاق کر کے ایک رات اس طلسمی پتھر کو وہاں سے اکھڑا اور شہر کے باہر لیجا کر موضع الوال کی ایک باؤلی میں ڈال دیا۔

لیکن اس پتھر نے باؤلی میں بھی اپنا اثر دکھانا شروع کیا چنانچہ جو لوگ اس میں غسل کرنے جاتے اپنی بیماریوں سے بھی شفا پا جاتے تھے۔ آخر کار لوگوں کو معلوم ہو گیا کہ سحر باطل ستون اسی باؤلی میں پوشیدہ ہے۔ طبیبوں نے اس پتھر کو وہاں سے بھی نکال لیا۔ اور کسی نامعلوم

جگہ پوشیدہ کر دیا۔ لیکن ماہ نامہ کی تالیف کے وقت تک بھی لوگ صحت کی امیدیں اس باؤلی پر غسل کرنے جاتے تھے۔

اجنبہ پر حکومت | کہا جاتا ہے کہ میر صاحب کو تنبیہ اجنبہ میں بڑی مہارت حاصل تھی اور اس مخلوق پر بھی ان کی حکومت تھی۔ مگر آصفی میں لکھا ہے کہ اگرچہ میر صاحب کے متعلق اس قسم کے بہت سے قصے زبان زد خلائق ہیں لیکن کسی کتاب میں ان کا تذکرہ درج نہیں ہے۔ مولف مگر آصفی کا بیان ہے کہ :-

دربارہٴ عملیات کہ زبان زد خاص و عام و مشہور نام است در پیچ تاریخ بہ نظر این
 احقر نہ آمد۔ و نیز زبانی اعتصام الملک بہادر اوام اللہ عمرہ عرض بی گھنچور پور
 کہ از جملہ سرآمد مورخان عہد اند متواتر باوراک و افہام عاصی ہیں منی در آمدہ
 در پیچ تاریخ ذکر عملیات آئیناب بقلم نہ آوردہ لیکن بر زبان خلائق اس دیار اللہ
 مشہور و معروف است کہ مرثم خاطر و مشہور نامہ کہ دل صداقت منزل باعفتا
 مکترین و منفیقین و محققین و غیر محققین علی العموم موافقین و مخالفین تکذیب آں
 راضی نمی شود۔ بمعنی اس کہ کلام المہجور در نفس لاهر مانند حدیث متواتر بے
 شائبہ کذب یقین کلی است بلکہ در پیچ ادراک شبہ نیست۔ الغرض انچہ حکایات
 زبانی ہزار ہا خلائق متقدمین کہ آہناز آبا و اجداد خود با ہمیں سلسلہ کہ بطنا

یہ واقعہ ماہنامہ میں تفصیل سے درج ہے اور اس کی قدسی عبارت کا ترجمہ ہم نے یہاں نقل کر دیا ہے۔

بعد بطن استحقاق واثق دارند۔ و نیز از بعضی بزرگان صداقت نشان کہ چکا یا عجیب و غریب معائنہ شدہ ظاہر ابہ نظر و سماعت رسیدہ دلیل بر کرامت آنحضرت

ملک است
اعتصام کا بیان

اس طویل عبارت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اعتصام الملک عرض یگی جو اُس زمانہ کے بہت بڑے تاریخ داں تھے ان کا بھی یہی بیان تھا کہ میر صاحب کے خرق عادات، کرامتوں اور تسخیر اجنہ کے قصے کسی تاریخ میں درج نہیں ہیں البتہ حیدر آباد میں عام طور پر ان کی اتنی شہرت ہے کہ کوئی شخص خواہ وہ میر صاحب کا معتقد ہو یا نہ ان کے صحیح ہونے سے انکار نہیں کر سکتا۔ چنانچہ صاحب گلزار آصفی نے قطب شاہی عہد یعنی میر صاحب کی زندگی کا ایک قصہ لکھا ہے جس میں میر صاحب کے تعلقات شاہ جنات کے ساتھ اور اجنہ کی دنیا پر ان کی جو حکومت تھی اس کا حال درج ہے۔ چونکہ اس قسم کی باتوں پر آج کل کم اعتقاد کیا جاتا ہے اس لئے ہم یہاں مولف گلزار آصفیہ کی اصل فارسی عبارت کا اردو خلاصہ لکھ دیتے ہیں۔

قید اجنہ سے رہائی
دلانا

معزز لوگ بیان کرتے ہیں کہ سلطان عبداللہ قطب شاہ کے مضبوطی میں سے دو بھائی میر مظفر وزیر کے یہاں متعین تھے۔ اور رات دن اس کے یہاں حاضر رہتے تھے۔ ایک دفعہ بادشاہ سیر و شکار کی غرض سے موسیٰ ندی میں خیمہ زن ہوا۔ اور اہل لشکر بھی ندی کے کنارے اتر پڑے۔ جن میں

یہ دونوں بھائی بھی تھے۔ لشکر کے لوگوں نے ندی میں جگہ جگہ چستے کھود لئے تھے کیونکہ گرمی کا موسم تھا اور ندی میں پانی کی کمی تھی۔ اور یہی کہ یہ کنویں گز دو گز سے زیادہ گہرے نہ تھے۔ ایک روز وزیر کو دربار میں دیر تک ٹہرنا پڑا۔ یہ دونوں منصباء بھی ساتھ تھے۔ چھوٹا بھائی بہت بھوکا ہو گیا اور کچھ کھانی کر دربار کو واپس ہونے کی غرض سے اپنے خیمہ میں آیا۔ درباری لباس اتار ہی تھا کہ اس کے دامن سے سانپ کا ایک بچہ فرش پر گرا۔ منصبدار نے فوراً ایک لکڑی سے اس کو مار دیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اسکے جسم میں سوزش پیدا ہو گئی اور پکارنے لگا کہ میں جل گیا میں جل گیا۔ آخر کار بے قراری کے عالم میں قریب کے ایک چشمہ میں کود گیا۔ اور جب اس میں غائب ہو گیا تو لوگوں نے بڑے بھائی کو خبر کی۔ وہ بہت پریشان ہوا اور وزیر سے پورا ماجرا کہہ سنایا۔ وزیر نے کہا اگر کوئی آدمی اس کو بچھپا دیتا تو اس کا تدارک ہو سکتا تھا۔ یہ معاملہ عالم بے اختیار کا ہے جس میں میں مجبور ہوں تم کو چاہئے کہ میرے مومن صاحب کی خدمت میں پہنچیں۔ میرے صاحب اس وقت عبادت الہی کے لئے گوشہ نشین تھے۔ اس لئے ایک عریضہ لکھ کر ان کے دولت خانہ پر (جہاں اب پرانی جوبلی واقع ہے) روانہ کیا۔ میرے صاحب نے تین چھوٹی چھوٹی ٹھیکریاں لیں اور کچھ لکھکر منصبدار کو عنایت کیں اور کہا کہ ایک ٹھیکری کو چشمے میں ڈالو۔ پتھار اچھائی نکل آئے گا۔ اگر وزیر ہو جائے تو چار ساعت انتظار کر کے دوسری ٹھیکری ڈالو۔ یقیناً نکل آئے گا۔ اگر اس پر بھی اس کی برآمدگی

آثار ظاہر نہ ہوں تو کافی تاخیر کے بعد تیسری ٹھیکری ڈال دو۔

بڑا بھائی حسب ارشاد چشمہ پر آیا۔ پہلی ٹھیکری ڈالی۔ کچھ اثر نہ ہوا۔ دوسری بھی بیکار گئی۔ آخر تیسری ٹھیکری ڈالنے پر اس کا بھائی نظر آیا۔ لوگ اوپر نکال لائے۔ جب کچھ عرصہ بعد اس کو ہوش آیا تو اس سے واقعات دریافت کئے گئے۔ اس نے کہا کہ وہ سانپ کا بیجہ شاہ جنات کا بھانجا تھا۔ میں جب گرمی سے بے قرار ہو کر چشمے میں کودا تو وہ بد شکل قوی جوان مجھے پکڑ کر صحرائے قی و قی میں سے کھینچتے ہوئے ایک شہر میں لے گئے۔ وہاں کے بازار اور عمارتیں اور راستے نہایت پاک و صاف اور آراستہ ہیں۔ اور لوگ اپنے اپنے کام اور خرید و فروخت میں مصروف ہیں۔ جب مجھے بادشاہی محل میں لے گئے تو دیکھا کہ ہر شخص مستعد اور سامان جنگ تیار ہے۔ بادشاہ مرصع تخت پر شاہانہ لباس میں جلوہ فرما ہے۔ اور ارکان دولت اپنی اپنی جگہوں پر ہاتھ باندھے کھڑے ہیں۔ تخت کے قریب بادشاہ کی بہن سر پر مہنہ کھڑی کہہ رہی ہے کہ اے بھائی خدا نے تجھے بادشاہ بنایا ہے اس لئے انصاف سے کام لے اور میرے بچے کے خون کا بدلہ لیکر میرے دل کو ٹھنڈا کر اور خدا کو خوشنود۔

بادشاہ نے مجھے دیکھتے ہی حکم دیا کہ اس قاتل کو لیجا کر قتل کرو۔ حسب حکم مجھے کشاں کشاں لے گئے اور تلوار چلانے والے ہی تھے درچوہ دار اور ہر کار سے دوڑتے ہوئے آئے اور کہا کہ اس کی گردن نہ مارو۔ بادشاہ نے بلا بھیجا ہے۔

جب لوگوں نے مجھے بادشاہ کے روبرو پہنچایا تو میں نے دیکھا کہ وہ اپنی بہن کو سمجھا رہا ہے کہ اس شخص پر تیرے لڑکے کا خون کیونکر ثابت ہوتا ہے۔ جب کہ وہ ایک موذی جانور کی شکل میں اس کے دہن تک پہنچا۔ اس لئے اب معاف کر دو کیونکہ میرے مومن صاحب اس کی سفارش کر رہے ہیں۔ بہن نے گریہ و زاری شروع کی اور کہا کہ اگر بدلہ نہ لیا تو میں بھی جان دیدوں گی۔ بادشاہ نے مجبور ہو کر حکم دیا کہ اچھا اس کو لے جا کر مار ڈالو۔ مجھے پھر کشاکش لے گئے۔ میرا دل چاہتا تھا کہ مجھے جلد ہی مار ڈالیں تاکہ اس کشاکش سے چھوٹوں۔ دوسری دفعہ میرے مارنے کے لئے تلوار اٹھائی گئی تھی کہ ایک شتر سوار تیزی سے آیا اور شاہی حکم پہنچا کہ اس انسان کو حاضر کریں۔ مجھے پھر اسی طرح بادشاہ کے روبرو لے گئے۔ اس وقت بادشاہ تخت سے نیچے اتر کر اپنی بہن کے سر پر ہاتھ رکھ کر سمجھا رہا تھا کہ اسے بہن اس خیال سے باز آئی کہ میرے مومن صاحب نے اس شخص کی دوبارہ سفارش کی ہے۔ لیکن بہن ہرگز راضی نہ ہوتی تھی اور جتنا سمجھایا جاتا وہ اتنی ہی بے التفاتی ظاہر کرتی۔ یہاں تک کہ خبر آئی کہ شہر کی مشرقی جانب سے آگ بلند ہو رہی ہے۔ اور جتنا نفی کے چھوٹے بڑے سب مکان جل رہے ہیں۔

یہ سننے ہی بادشاہ نے میرے محافظوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ میں اپنی اس کعبت بہن کو کتنا سمجھاتا ہوں۔ نہیں سمجھتی خود مرنا چاہتی ہے تو مرے نہ یہ کہ تمام قلعہ جنات اور شہر تباہ ہو جائے۔ اس لئے اس شخص کو جلد لے جاؤ اور اسی چشمے میں ڈال دو۔ بادشاہ کا حکم سنتے ہی مجھے فوراً اس چشمے میں ڈال دیا۔ اس کے بعد کے حالات تو آپ

لوگوں کو معلوم ہیں۔

جب اس واقعہ کی خبر میر مظفر وزیر اور سلطان عبداللہ قطب شاہ اور ام لوگوں کو معلوم ہوئی تو سب لوگوں نے تعجب کیا کہ میر صاحب کو کتنی قدرت حاصل ہے! اور یہ واقعہ اب تک حیدرآباد کے خواص و عوام میں مشہور ہے حالانکہ یہ زمانہ پیشین میں وقوع پذیر ہوا تھا۔

میر محمد مومن کی تسخیر جنات کا یہ واقعہ نگار آصفی کے صفحات ۶۱۳ تا ۶۱۵ پر مندرج ہے ہم نے نہایت اختصار کے ساتھ اس کا خلاصہ اردو میں لکھا ہے۔ اس میں ایک بات تاریخی نقطہ نظر سے غلط ہے۔ یعنی اس کی رو سے میر صاحب عہد عبداللہ قطب شاہ میں زندہ تھے۔ حالانکہ جب کہ اس کتاب میں ثابت کیا گیا ہے وہ سلطان محمد سے تقریباً ایک سال قبل فوت ہو چکے تھے۔ ممکن ہے کہ مروریام کی وجہ سے عہد محمد قطب شاہ کے واقعہ کو لوگوں نے اس کے فرزند عبداللہ قطب شاہ کے زمانہ سے منسوب کر دیا۔ اور ایسا ہونا کوئی تعجب کی بات بھی نہ تھی کیونکہ سلطان محمد نے بہت کم عرصہ حکومت کی اور اس کے فرزند کا زمانہ حکومت نصف صدی سے زیادہ چلتا رہا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ حیدرآباد کے لوگ اور خود مورخین بھی سلطان عبداللہ کے پیشرو و سلطان محمد اور اس کے جانشین سلطان ابوالحسن نانا شاہ کے زمانوں کو بھول گئے اور اکثر و بیشتر ان دو فو بادشاہوں کے واقعات کو سلطان عبداللہ ہی کے عہد سے منسوب کرتے ہیں۔ کیونکہ یہ طویل ہونے کے علاوہ کئی امور کے لحاظ سے دکن کی تاریخ میں نہایت اہم اور مصروف عہد سمجھا جاتا ہے۔

تسخیر جنات کا ایک اور واقعہ دائرہ کی تعمیر کے سلسلہ میں بیان کیا جاتا ہے۔ ایک روایت یہ ہے کہ دائرے کو مقدس بنانے کے لئے کربائے محلے سے جو خاک پاک منگائی گئی وہ میر صاحب نے اپنے ماتحت اجنبی ہی کے ذریعہ سے منگوائی اور دائرہ میں بھجوائی تھی۔

یہ واقعات تو میر صاحب کی زندگی سے متعلق تھے۔ لیکن ان کی اتنی شہرت ہوئی کہ ان کی وفات کے بعد بھی لوگ ان کی قوتوں کے قائل رہے اور ان کی فیض رسانی اور کرامتوں کے دل سے منتقد چنانچہ اس قسم کی بہت سی کرامتیں اب بھی حیدرآباد میں زبان زد خلایق ہیں اور چند نو و گزار آصفی میں بھی درج ہیں۔ چنانچہ ہم پہلے گزار آصفی ہی سے لڑائیں

میر صاحب کی ایک کرامت پیش کرتے ہیں جس کی نسبت لکھا ہے کہ یہ نواب میر عالم بہادر کا چشم دید واقعہ ہے۔ صاحب گزار آصفی لکھتے ہیں:-

میر عالم کا چشم دید واقعہ یہ واقعہ میر عالم کی دیوانی کا ہے اور خود میر عالم کے علاوہ ہم سمجھوں اپنی آنکھوں سے دیکھا اور کانوں سے سنا ہے۔ میر شہسوار علی ایک پریشان روزگار تید صیغ النسب تھے جو ہمیشہ سبز پوش رہا کرتے تھے کیونکہ ذی مقدور لوگ محرم میں تہی سبز لباس انہی کو دیدیا کرتے تھے اور یہ اس کو سال بھر پہنتے رہتے۔ خود میر عالم ان کو پانچ روپیہ ماہوار دیا کرتے تھے۔ اگرچہ وہ اہل و عیال کے لئے کافی نہ ہونے لیکن حسرت غیرت تھے اس لئے کسی کے آگے ہاتھ نہ پھیلاتے۔ وہ کہتے تھے کہ ایک وقت آدھی رات گئے دائرہ میر مومن صاحب کے راستہ سے اپنے مکان کو آ رہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ دائرہ میں کوئی

نہیں البتہ ایک شخص بزرگ منش غری لباس پہنے شان و شوکت کے ساتھ اپنے گنبد کے دروازہ پر کھڑا ہے مجھے دیکھتے ہی آواز دی کہ ”میر شہسوار علی اوہر آ۔“

مجھے یقین ہو گیا کہ یہ خود میر مومن صاحب ہیں۔ بڑے استیقا کے ساتھ نزدیک

گیا اور کہا کہ

”بیرو مشد۔ خدا نے آج کی رات کو غلام کے لئے شب معراج بنا دیا ہے ہر آپ کے قدم میسر آئے۔“

انہوں نے فرمایا کہ ”تمہارے اخراجات کیسے چل رہے ہیں؟“

میں نے عرض کیا کہ ”قبلہ عالم باوجود قدیم دوستی کے میر عالم ماہانہ پانچ روپیہ دیتے ہیں۔ اس میں بڑی مشکل سے بسر ہوتی ہے۔“

فرمایا۔ ”اگر تم کو ایک روپیہ یومیہ مل جائے تو کافی ہے؟“

میں نے عرض کیا۔ ”اے حضرت۔ بس بہت ہے۔ پھر کبھی زمانہ کے شکوہ و شکایت میں منہ نہ کھولوں گا۔“

یہ سنکر اپنی جیب میں ہاتھ ڈاکر سلطان محمد علی قطب شاہ بانی حیدر آباد کے وقت کا ایک روپیہ نکالا اور مجھے عنایت کر کے فرمایا کہ۔۔۔

”اس روپیہ کو اپنے قلمدان یا صندوقچہ میں احتیاط و امانت کے ساتھ مقفل رکھو۔

اور لال کپڑے یا لال کاغذ میں باندھ کر الگ رکھنا تا کہ دوسرے روپیوں کے ساتھ نہ مل جائے۔

انشاء اللہ اس روپے کے ساتھ ہر روز دو روپے تقبیل ملتے رہیں گے۔ ان دو روپیوں کو اپنے

خرچ میں لاتے رہو اور اس روپے کو بہت حفاظت سے رکھو۔ اگر میرا دیا ہوا یہ روپیہ کھو جائے تو پھر کوڑی بھی نہ ملے گی۔“

غرض مجھ پریشان حال کے ہاتھ میں روپیہ دیکر رخصت فرمایا۔ میں نے اسی طرح حسب ارشاد لال کپڑے میں باندھ کر اپنے کپڑوں کے صندوقچے میں مقفل کر دیا۔ دوسرے روز جوہنی کہ میں نے صندوقچے کے خانہ میں ہاتھ ڈالا دو روپے اور نظر آئے جو سکھ رائج الوقت کے تھے۔ میں نے ان کو لے لیا اور روز اسی طرح دو روپے لیتا اور خرچ میں لالیتا۔ جب لوگوں نے میری طرفہ الحالی اور تبدیلی لباس کو دیکھا تو میرے متعلق میرے لڑکوں سے پوچھ گچھ شروع کی۔ اور میرے عالم تک یہ خبر پہنچا دی۔ وہ مدارالہمام تھے۔ مجھے بلا بھیجا اور میرے صاحب کا دیا ہوا روپیہ دیکھ کر اس کو بوسہ دیا اور کہا کہ ”لو مبارک ہو اس کو احتیاط سے رکھو۔“

جب تک شہسوار علی زندہ رہے وہ روپیہ ان کے یہاں موجود رہا ان کے انتقال کے بعد روپیہ کو بہت دھونڈا کجا لیکن پتہ نہ چلا۔ یہ معاملہ مولف گلزار آصفیہ کا چشم دید اور ان کے زمانہ میں مشہور آفاق تھا۔

ہمت یا جنگ کے جنون کا علاج | گلزار آصفیہ میں میرے صاحب کی باطنی عالمانہ قوتوں کا دوسرا واقعہ ہمت یا جنگ کے جنون کا علاج کے جنون سے متعلق درج ہے لکھا ہے:۔

ایک واقعہ جو دنیا بھر میں روزگار کے لئے باعث حیرت لیکن میرا چشم دید ہے

یہ ہے کہ ہمت یا جنگ ایک قدیم خاندانی امیر میں جو نمازی، منتقی، اوراد و وظائف کے پابند اور عقلمند اور قلعہ طغر گڑھ و ابراہیم گڑھ کے قلعہ دار ہیں۔ ایک روز قلعہ میں اپنے مکان کے بالاحاقہ میں بیٹھے ہوئے صحرا و سبزہ زار کی سیر و تماشا میں مصروف تھے کہ دروغاً ایک سفید رنگ کی بکری نظر آئی جو زرتاجھول اور طلائئ زبور سے آراستہ تھی اور ناز و کرشمہ کے ساتھ قلعہ کی دیوار کے نیچے بھڑکی تھی۔ وہ اس کے حسن و لباس پر فریفتہ ہو کر با پیادہ قلعہ کے باہر آئے اور اس کے نزدیک پہنچے۔ وہ آہستہ آہستہ دور ہوتی گئی اور آخر کار ایک کھل و یا من کا ڈھیر بن گئی۔

یہ دیکھتے ہی نواب بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ لوگ پاکی میں ڈال کر قلعہ میں لے آئے۔ لیکن وہ ایک عرصہ تک بے ہوش رہے۔ اور جب ہوش آیا تو رونے لگے، کھانا پینا ترک کر دیا۔ اور بار بار اس جگہ جانے کا قصد کیا۔ یہاں تک کہ لباس کا بھی خیال نہ رہا۔ ان کے بھائیوں اور دوستوں نے قلعہ کے اطراف و جوانب کے ہندو اور مسلمان اہل دعوت اور عالموں کو بلا کر رجوع کیا اور غلی علیوں سے بھی درپنچ نہیں کیا گیا۔ لیکن کوئی فائدہ نہ ہوا۔ بلکہ دیوانگی اور گریہ و زاری روز بروز بڑھتی گئی۔

آخر کار مجبور ہو کر ایک پاکی میں بٹھا کر سیوں سے باندھا گیا اور شہر کو لے آئے۔ یہاں اہل دعوت و عملیات اور پیرزادوں اور فقیروں سے کام لیا گیا

اور پنجیکاروں کے تجویز کئے ہوئے صدقے بھی دئے گئے غرض بہت کچھ خرچ کیا گیا لیکن کوئی فائدہ نہ ہوا۔ آخر کار لوگوں کی رائے سے پاکی میں بٹھا کر میر مومن صاحب کی قبر پر لے گئے۔ جب گنبد کے قریب پہنچے تو نواب نے اندر داخل ہونے سے انکار کر دیا اور بھاگنے لگے۔ بہر حال بڑی مشکل سے پکڑ کر اندر لے گئے۔ نواب نے گریہ زاری اور بے قراری شروع کی اور بھاگنا چاہا۔ لوگوں نے پکڑ کر میر صاحب کی قبر کے قریب بٹھایا۔ بیکایک ان کے تمام بدن میں لرزہ شروع ہوا اور وہ پکارنے لگے ہر میں جاتا ہوں۔ مجھے یہاں سے لے چلو۔ کچھ عرصہ بعد بے ہوش ہو گئے۔ اور چار ساعت کے بعد جب ہوش آیا تو لباس طلب کیا اور کہنے لگے ہر مجھے برہنہ کیوں کر دیا گیا ہے۔ لوگوں نے قبر پر سے وار کر پانی دیا تو غیبت سے پی گئے اور اس کے بعد سے کبھی جنون کی حرکت ظاہر نہ کی۔

ایک حبشی کا قصہ | صاحب گلزار آصفیہ نے اپنا ایک اوچشم دید واقعہ لکھا ہے جس کا اردو خلاصہ یہ ہے :-

محمود نعیم الدین خاں بہادر کے یہاں ایک حبشی جوان تھا۔ جس کی طبیعت بیکار اعتدال سے متجاوز ہو گئی اور لوگوں کو گالیاں دینا اور پتھر مارنا شروع کیا۔ بہت کچھ علاج کیا گیا لیکن کوئی فائدہ نظر نہ آیا۔ آخر کار میر صاحب کی قبر پر

لے گئے۔ گنبد کے اندر لے جانے کی جتنی کوشش کی جاتی تھی اتنا ہی بھاگتا تھا محبوبؔ
طاقت استعمال کر کے اس کو اندر لے گئے اور مزار کے قریب بٹھایا۔ اور قبر پر سے وار کر
پانی پلایا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ صہتمند ہو گیا اور پھر دیوانگی کی کوئی حرکت نہ کی۔
ان قصوں کے سلسلہ میں صاحبِ گلزار آصفیہ نے لکھا ہے کہ :-

”الحال معمول است کہ ہر کس را کہ سایہ جن یا شایین شدہ باشد و او حرکات جنون
کنند چند روز بر قبر شریف میر صاحب موصوف بروہ آب از بالائے قبر آنحضرت
تصدیق کردہ نوشتند سایہ و آسیب میگزرد۔“ ص ۶۱۸

پانی کے کوزے | یہ تو بھیک سوسال پہلے کا واقعہ ہے۔ لیکن پوری ایک صدی گزرنے کے
بعد بھی یہی عمل اب تک جاری ہے۔ چنانچہ اب بھی میر صاحب کی قبر کے
اور صراحیاں اطراف پانی کے کوزے اور چھوٹی بڑی صراحیاں روزانہ دھری نظر

آتی ہیں۔ اور لوگ بڑی عقیدت سے بیماروں کو پانی پلاتے ہیں۔ غرض میر صاحب کا یہ فیضان ان
کی وفات کے بعد بھی (یعنی سو اتین سو سال سے) برابر جاری ہے اور شاید ہمیشہ جاری رہے گا۔
مؤلف کتاب ہذا کے ایک دوست جو اس وقت جامعہ عثمانیہ میں پروفیسر ہیں
جدید مثالیں | اور ملک کے لایق اور فاضل ادیبوں میں سمجھے جاتے ہیں بیان کرتے ہیں کہ
ان کے بزرگوں نے بچپن میں ان کو میر صاحب کی قبر پر لے جا کر سنگ مزار کو چھوایا تھا۔ اور کہا تھا کہ

جو بچہ میر صاحب کی قبر ایک وقت چانتا ہے عمر بھر اس کا ذہن تیز رہتا ہے اور قوت گویائی بھی ترقی کرتی ہے۔

کچھ روز پیشتر مولف کتاب نے خود دیکھا کہ دائرہ میں ایک برات باجے تانے کے ساتھ داخل ہوئی۔ لوگ ایک بچہ کو جو غالباً بسم اللہ کا دو لہا تھا پھول پہنائے ہوئے لے آئے۔ اور میر صاحب کی قبر پر سے وار کر پانی پلایا۔

میر صاحب کے حالات کی تلاش کے سلسلہ میں اکثر و بیشتر اصحاب نے بجائے تاریخی معلومات کی فراہمی کے کرامتوں اور تصرفات ہی کے قصے بیان کئے۔ اور یہ اتنے زیادہ ہیں کہ ان سب کو قلمبند کرنا موجب طوالت ہوگا اس لئے یہاں صرف اس امر کا اظہار کافی ہے کہ حیدر آباد کے اکثر قدیم الخاندان شیعہ اور سنی اصحاب میر صاحب کے بے حد معتقد ہیں اور دل سے ان کو ولی اور صاحب تصرفات مانتے ہیں۔ اور عجیب بات یہ ہے کہ اکثر سنی متعین نو دیر صاحب کو بھی ہی سمجھتے ہیں فتح کا بھیرا

ہے۔ یہ دیر سفید کپڑے کا ایک گاؤ دم لانا بھیرا ہے جس کا طول پانچ گز اور عرض تین گز ہے۔ اور اب بھی بوسیدہ حالت میں میر صاحب ہی کی اولاد میں ایک صاحب میر محمد مومن عرف سید باٹا کے یہاں موجود ہے جو محلہ سلطان شاہی میں رہتے ہیں۔ ان کا بیان ہے کہ ایک وقت جب قطب شاہی فوجیں جنگ میں متواتر شکست کھا رہی تھیں تو بادشاہ نے میر صاحب باٹا کی مدد کی استدعا کی چنانچہ میر صاحب نے بھیرا تیار کیا۔ اس میں حاشیہ پر اور دو میان میں بھی آیات قرآنی اور پختن پاک کے نام نہایت خوش خط ثلث میں لکھے ہوئے ہیں۔ اور بقیہ تمام جگہ تعویذوں اور ہندو سواک پر لکھی ہے۔ کہنا تھا ہے کہ جب یہ بھیرا میدان جنگ میں نصب کیا گیا تو بادشاہ کو بہت بڑی فتح حاصل ہوئی۔

اَکْطَوَا حَصَّهٖ
پس ماندگان

میر صاحب کے اکوٹے فرزند میر محمد الدین محمد کا ذکر ہوا ہے۔ وہ اپنے ضعیف باپ کی زندگی ہی میں انتقال کر چکے تھے۔ اس لئے میر محمد مومن کے حقیقی پس ماندگان اصل میں میر محمد الدین کی اولاد ہی تھی جس میں ایک دختر اور تین فرزند شامل تھے۔ دختر میر محمد الدین محمد کی غالباً پہلی اولاد تھی اور میر صاحب کی زندگی ہی میں مرزا بیگ فندر کی کے بھتیجے مرزا حمزہ استر آبادی سے بیاہ دی گئی تھی۔ مرزا بیگ وہی سلحدار میں جنی دی ہوئی کتاب شرح گلشن راز پر سلطان محمد قطب شاہ نے اپنے قلم سے تحریر لکھی تھی۔
مرزا حمزہ سلطان محمد کے عہد میں سنہ ۱۵۸۷ء کے قریب استر آباد سے حیدر آباد آئے اور سلطنتِ بیکانہ شاہی میں شامل کئے گئے۔ چونکہ شرافت نسب کے علاوہ صفاتِ راستی و امانت و دیانت سے متصف تھے اس لئے میر صاحب نے بڑی سرپرستی کی اور ساٹھ ہزار ہون کی جاگیرات دلو کر اپنی پوتی سے شادی کر دی۔ اور جہیز میں اتنی دولت دی کہ مرزا حمزہ امرے سلطنت میں شامل ہو گئے۔ حقیقہ میں لکھا ہے کہ:-

”بتقریب دامادی غفران پناہ میر محمد الدین محمد ولد میر مومن بہ مرتبہ امارت رسید“

جب رمضان سنہ ۱۵۸۷ء میں شریف الملک ملا محمد تفتی تفرشی شہر خیل (سپر سالار) شاہی فوت ہوئے تو ۲۴ ذی الحجہ سنہ ۱۵۸۷ء کو سلطان عبداللہ نے مرزا حمزہ کو اس عہدہ پر فائز کر دیا۔ لیکن شاید مرزا حمزہ اور علامہ ابن خاتون میں صفائی نہ تھی انھوں نے یہ مشہور کیا کہ مرزا فن استیفا و مقرانی سے ناواقف ہیں۔

۱۔ دیکھو اس کتاب کا باب چواں حصہ صفحات ۱۶۱ تا ۱۶۲۔ ۲۔ دیکھو اس کتاب کے صفحات ۱۴۸ و ۱۴۹۔

۳۔ دیکھو حلقۃ السلاطین صفحہ ۸۸۔ ۴۔ دیکھو حلقۃ احوال سنہ ۱۵۸۷ء۔

اسلئے دیکھتا رہا اور استباز ہونے کے باوجود برہمنوں کے زیر اثر آگئے ہیں۔ آخر کار تین ماہ دس روز کے بعد ۳ ربیع الاول ۱۱۸۴ھ کو ابن خاتون نے مرزا حمزہ کو معزول کر کے مرزا روز بھان اصفہانی کو سرخیل بنا دیا۔ لیکن بادشاہ (میرمن حسن کا رابٹ کے خیال) مرزا حمزہ کا خیر خواہ اور قدردان تھا اسلئے اس نے اس نقص کی تلافی کی خاطر مرزا کو فیروز خان ترک کی ایک لاکھ ہون کی جائگات عطا کر دیں۔ کیونکہ فیروز اسی زمانہ میں فوت ہوا تھا۔ اسکے علاوہ مرزا کو اپنے مجلسیوں کے زمرہ میں بھی شریک کر لیا۔

۱۱۸۴ھ میں سلطان عبداللہ نے مرزا حمزہ کو اس وفد کے استقبال کیلئے روانہ کیا جو شہزادی خدیجہ سلطان شہر بانو بیگم کو سلطان محمد عادل شاہ کے ساتھ بیانہ کیلئے بیجا پور سے آیا تھا۔ اسکے دوسرا بعد ۱۱۸۴ھ میں خداوردی سلطان کو ولایت ترضی نگر سے واپس بلا کر مرزا حمزہ کو وہاں کا سر لشکر مقرر کیا اور سرداروں اور خاضعہ خیل کے ساتھ روانہ کیا۔ کیونکہ مرزا پہلے بھی ترضی نگر میں رہ چکے تھے۔

سرخیلی جیسی خدمت کے بعد مرزا حمزہ کو قلعہ گوکنڈہ کی حوالہ داری سپرد کی گئی۔ یہ پہلی خدمت ہے بھی اہم تھی۔ کیونکہ قلعہ گوکنڈہ قطب شاہیوں کی جملہ قوت اور دولت کا مرکز اور مخزن تھا۔ اور اس کا حوالہ دار ایک ایسا ہی شخص بن سکتا تھا جس کی دیانت اور وفاداری پر سلطنت کو پورا اعتماد ہو۔

افسوس ہے کہ یہ وفادار امیر اپنی آمد حیدرآباد اور شادی کے بارہ چودہ سال بعد ہی ماہ شوال ۱۱۸۴ھ میں مرض اسہال سے انتقال کر گئے۔ اور چونکہ میر صاحب کے پوتہ دانا

تھے اس لئے انہی کے دائرہ میں دفن کئے گئے۔

معلوم ہوتا ہے کہ مرزا حمزہ لاؤلفوت ہوئے۔ کیونکہ مورخ نے ان کے انتقال کے بیان میں ان کے بھتیجے کا اس طرح ذکر کیا ہے کہ گویا مرزا حمزہ کے وہی ایک وارث تھے۔ اس کے الفاظ ہیں:۔

”اعلم حضرت خاقان پسر برادر اور اکہ از استرآباد آمدہ بود درسلک سمدارمحلہ اران

منقر داشتند۔ وحوالہ داری قلعہ را بہ بعضی از ملازمان و غلامان رجوع فرمایند“

(حلیقۃ احوال ص ۳۸۵)

مرزا حمزہ کی بیوی یعنی میر صاحب کی پوتری یا تو اپنے شوہر سے قبل ہی انتقال کر گئی تھیں۔ یا اگر ان کے بعد زندہ رہیں تو دو سال کے اندر ہی یعنی ۲۳ جمادی الاول ۱۰۵۷ھ سے قبل فوت ہوئیں۔ کیونکہ اس تاریخ کو سلطان عبدالقدوس شاہ نے میر صاحب کی جاگیرات کو جب ان کے ورثہ کے نام بذریعہ فرمان بحال کیا تو اس میں میر صاحب کے صرف بیویوں کا ذکر کیا ہے جس کی تفصیل آئندہ درج کی جائے گی۔ غرض مجد الدین محمد کی یہ دختر بھی جو ان کی اولاد اکبر تھی انہی کی طرح جو اگر گنہگار نہ ہوئی کیونکہ ۱۰۵۷ھ سے قبل فوت ہونے کا یہ مطلب ہے کہ اس وقت اس خاتون کی عمر پینتیس سال بھی نہ ہونے پائی تھی۔

<p>میر مجد الدین کے بڑے فرزند کا نام میر محمد جعفر تھا۔ سلطان عبداللہ نے اپنے مذکورہ فرمان میں دو دفعہ انہی کا نام لیا ہے۔ اس فرمان کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ میر محمد جعفر نے اپنے بہنوئی مرزا حمزہ کے انتقال کے بعد</p>	<p>میر صاحب کے بیوی میر محمد جعفر</p>
---	---

میر مومن صاحب کی جاگیرات اور املاک کی وراثت کی کارروائی اٹھائی اور بادشاہ سے استدعا کی کہ یہ تمام جائیداد میر صاحب کے بیروں کے نام پر بحال کی جائے۔ اس موقع پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سلطان عبداللہ کا وہ فرمان نقل کر دیا جائے جو میر محمد جعفر کی کوشش سے جاری ہوا تھا اور جس کے بعض اقتباسات ہم نے اس کتاب میں مختلف جگہوں پر نقل کئے ہیں۔

فرمان عبداللہ قطب شاہ

فرمان جہاں مطاع آفتاب ارتفاع از دیوان مہیوں خلافت مشون

بجانب کارکنان و دیسیان حال و مستقبل پر گنہ ابراہیم پٹن وغیرہ

بنیایات وافرہ مستطہر بودہ بداند کہ چون بیادست و نہایت پناہ

افاضت و افادت و تنگناہ قدوہ اسوۃ المدقین، مرقضی ماکام اسلام مقتدا

طوایف انام، خلاصہ اولاد رسول، زیدہ احفاد بقول، میر محمد مومن

مسلطہ خیر مال خود خرچ کردہ در موضع راوریال عرف مومن پور

پر گنہ مذکور یک تالاب بستہ و مصطفیٰ با عرف میر پیچہ دو قطعہ تالاب بستہ و

باغ نارجیل و درختان شمرہ نشاندہ دو مسجد کلاں احداث فرمودہ ملک و میرا

برائے خود و باولاد و احفاد خود بعفران پناہ محمد قلی قطب شاہ عرض کرد

و عرض میر مرحوم بخاطر مبارک آوردہ سوائے ملک و میراث تالاب با وغیرہ

ایشان شش دیہات بدل النعام پنہام میر معزالیہ و باولاد و احفاد او حرمت

کردہ دادہ بودند بعد ازاں میر مرحوم رحمت خواست۔ میر جعفر وغیرہ نہر ہائے

او بحضور عالی استرعامودہ بنجا مبارک آوردہ حکم عالی متعالی صادر گشتہ کہ

جہا طاع افشا طاع از دیوان
 جانب کارگران و درسا با حال و سبیل کما را معین
 و عن صاات و افق مستطهر و بانی کما
 سادس و بخت بنا افاضت و افق
 اسود المذبح و مقهور مہالک اراہ و تالی مواہب
 خاصہ اولاد رسول رب العالمین قول میر محمد
 بسلی خطار مار خود خرج کرد در موضع امان
 عرف مومین و برکت مندور کمال است
 عرف میر میرد و قلمه نالاست و افق ناخبر
 درختان و منور فناء کوی حد کے لانہ و افق
 ملک و میرات وای خود و اولاد و احفاد خود
 صفیان بنا و محفل طیشا و مرکز و مرکز
 طار سائر کر از دستای ملک و میرات نالما و افق
 از انشا و صان و افق

میر صاحب کی جاگیرات میں متعلق عبداللہ قطب شاہ کا فرمان

دوبند تالاب با محصول باغ و دیهات و غیره از استقبال غره جمادی الثانی سنه
 احدی اوایلین الف سال بسال در وجه انعام با و لا دو اخفا میر مرحوم
 الی ماتوالد و او تناسل مرحمت فرمودیم۔ و بارز مواضع مزبور را در وجه انعام
 بنیره ہائے میر مذکور مجری دانستہ جاری و مضی و ستم دارند۔ و محصول حاصل
 دوبند تالاب با و ملک و میراث و مواضع مسطور بقصر میر محمد جعفر و غیرہ بنیرہ ہائے
 میر مرحوم واگذارند۔ و از کل تکلیفات دیوانی و کل قانون قدیمی و جدیدی آبی
 و رسمی معاف دانستہ متعز و مزاحم حال نگرند۔ و ہر کس از راہ طمع بخلان
 مضمون این فرمان عنایت عنوان تبدیل و تحریف جایز دانستہ مواضع مزبور
 انعام میر سابق الذکر مزاحم شود بغصب و سخط آفرید کار گرفتار آید۔ و از شفقت
 شفیع روز جزا محمد مصطفیٰ الصلعم بے نصیب و بے بہرہ گردد۔ و فرماید بعد ما جمعہ
 فاما انتم علی الذین یتدکونہ و بیہج وجہ من الوجہ مزاحم نشوند۔ و ہر سال عذر
 فرمان مجد نکنند و بہمیں فرمان ابدالآباد رواں دارند۔ و تعلیق نوشتہ گرفتہ
 آمد فرمان ہایوں یاد دہند و بحکم فرمان عالی روند۔

بتاریخ ۲۳ ماہ جمادی الاول سنہ ۱۱۵۰ھ

موضع راوریال	موضع مصطفیٰ آباد	موضع ماہر پی	موضع جہر پی
پرگنہ ابراہیم پٹن	عرف میر بیٹہ	حوٹلی جید آباد	
	موضع اوپل	موضع کنگرہ	
	حوٹلی احمد آباد	حوٹلی احمد آباد	

اس فارسی عبارت کے نیچے تنگی میں بھی لکھا گیا ہے۔ اور تاریخ و سنہ کے محاذی غالباً سلطان عبداللہ کے دستخط ہیں اور حاشیہ پر چار پانچ چھوٹی چھوٹی ہریں ہیں جن میں سے ایک غالباً عبداللہ قطب شاہ کی ہے اور دوسری شاہ کمال الدین الحمینی کی۔

غرض میر محمد جعفر نے اپنے والد اور دادا کے انتقال کے ۱۶ سال بعد ان کے ورثہ پر پوری طرح سے قبضہ حاصل کیا۔ فرمان سے اس امر کا بھی پتہ چلتا ہے کہ میر صاحب کے پس ماند غالباً غزوہ جمادی الثانی ۱۱۰۰ھ سے اس جائداد سے محروم ہو گئے تھے اس لئے بادشاہ نے ان کے قبضہ کو اسی تاریخ سے بحال قرار دیا ہے۔ اس کی کوئی وجہ معلوم نہ ہوئی کہ میر صاحب کے انتقال کے صرف سات سال بعد ایسے کیا واقعات پیش آئے تھے کہ ان کی جاگیرات وغیرہ ان کے پس ماندوں کے قبضہ سے نکل گئیں ممکن ہے کہ ان خاتون اور زمرہ کے ناشوگوار تعلق اسکا باعث ہو۔

میر محمد جعفر کی قیادت | میر محمد جعفر کو ان کے دادا اور والد نے بھی تعلیم دی تھی۔ چونکہ یہ فرزند اکبر تھے اس لئے ان میں باپ اور دادا کی نیکیاں اور لیاقت کی جھلکیں ضرور نمودار تھیں۔ چنانچہ علی ابن طیفور بظامی نے اپنی تاریخ حقایق السلاطین میں ان کا ذکر نہایت اچھے الفاظ میں کیا ہے۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ نیک اور خوش خوی ہونے کے علاوہ اچھے ادیب اور لائق و فاضل بھی تھے۔ اور اپنے والد کے دیوان کو مرتب کر کے اس پر منشیانہ دیباچہ بھی لکھا تھا۔ تاریخ میں لکھا ہے۔

”وہ سردار و سید حمیدہ سیر فضیلت گستر سید جعفر بعد از فوت والد عالی قدر اشعار متفرقہ اور ارمح ساخته و دیباچہ منشیانہ براں نگاشتہ“

میر محمد جعفر کی اولاد | میر جعفر کی اولاد میں صرف ایک دختر کے متعلق معلومات حاصل ہوئیں جو میر جعفر مازندرانی سے بیہوش گئی تھیں۔ ان کے ایک فرزند سید حسن تھے

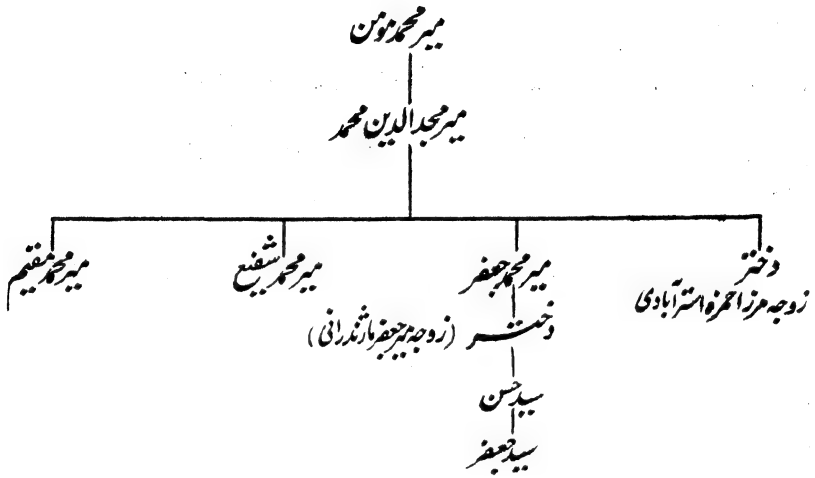
جنہوں نے ۶۱۲ جمادی الاول ۱۱۸۵ھ سے قبل انتقال کیا تھا۔ اور اپنے ورثا میں ایک زوجہ سکینہ بانو (بنت میر مقصود علی ولد میر ہاشم) اور ایک سے زیادہ فرزند چھوٹے تھے جن میں سب سے بڑے سید جعفر تھے۔ ان لوگوں نے ۶۱۲ جمادی الاول ۱۱۸۵ھ کو سید حسن بن میر محمد جعفر کے ورثہ کی تقسیم کے سلسلہ میں ایک صلح نامہ لکھا تھا جو مولوی عباس علی صاحب (حال سجادہ میر محمد بنو) کے یہاں موجود ہے اور جس سے پتہ چلتا ہے کہ سید حسن کی زوجہ سکینہ بانو بنت میر مقصود علی ایک ہزار تین سو روپیہ شاہجہانی حاصل کر کے سید حسن کے متروکہ سے دست بردار ہو گئی تھیں۔ اس کاغذ کی بیشانی پر مفتی احمد بن محمد کی ہر سلسلہ کی اور حاشیہ پر حسب ذیل تین مہرین ثبت ہیں:-

محمد انور (۱۱۸۵ھ) محمد فاضل ضوی (۱۲۰۱ھ) ہوا افضل (۱۲۰۵ھ)

سید جعفر ولد سید حسن کے بعد غالباً میر محمد الدین محمد کے بڑے فرزند میر محمد جعفر کی اولاد کا سلسلہ منقطع ہو گیا اس لئے اب تک میر صاحب کی جس اولاد کا تذکرہ لکھا گیا ہے اس کا شجرہ ہم یہاں

لے یہ کاغذ اس عبارت سے شروع ہوتا ہے ”اقرار صحیح و معتبر شری نمود عصمت پناہ سماء سکینہ بنت میر مقصود علی ولد میر ہاشم زوجہ سید حسن متوفی بن میر جعفر مازندرانی در حالت عصمت نفس و ثبات عقل بدیں وجہ کہ ابرار و گذشت از ہر دعویٰ و خصومتی و بحثی گذشت بر ورثہ سید حسن متوفی مذکور خصوصاً از دعویٰ حصہ ارث خود“ وغیرہ

نقل کر دیتے ہیں۔



میر محمد شفیع اور
ان کی اولاد

میر صاحب کے دوسرے نمبرے میر محمد شفیع تھے۔ جن کی اولاد اب تک موجود ہے۔ چنانچہ حال سجادہ نشین حضرت میر مومن ان ہی کی نسل میں ہیں۔ ایک محضر سے پتہ چلتا ہے کہ ان کی زوجہ زہرا بیگم میر محمد رضاؒ کے معنائی کی دختر تھیں۔ جن کے

اے یہ محضر ۱۸۵۷ء میں لکھا گیا تھا جس پر حسب ذیل اصحاب کی مہریں ثبت ہیں :-

- (۱) محمد عاقل یا رخاں فدوی آصف الدولہ ۱۲۹۷ھ - (۲) محمد عزیز ۱۲۹۷ھ - (۳) تجلی علی ۱۲۹۷ھ - (۴) بدیع الزماں خاں ۱۲۹۷ھ (۵) محمد ذاکر ولد مرزا سعید قلی بیگ ۱۲۹۷ھ

بلطن سے ان کے ایک فرزند سید محمد اور تین دختران (یعنی فخر النساء، خیر النساء، اور شاہجگم) ان کے بعد بھی زندہ رہیں۔

محمد شفیع نے ابوالحسن قطب شاہ کے عہد میں اُس وقت انتقال کیا جب کہ ماونا دیوان کا دور دورہ تھا چنانچہ ان کے انتقال کے بعد میر صاحب کی جو جاگیرات ان کی اولاد کے قبضہ میں چلی آ رہی تھیں وہ سب ضبط کر لی گئیں۔ اور اُس وقت خاندان میں کوئی ایسا بڑا آدمی باقی نہ رہا تھا جو پیروی اور کوشش کر کے یہ جاگیرات حاصل کرنا چنانچہ ہر رمضان ۱۰۸۷ھ کو میر محمد شفیع کے وراثت سید محمد (فرزند) شاہجگم، فخر النساء جگم اور خیر النساء جگم (دختران) اور بہراشاہ (زوجہ) نے ایک مضمر قلمبند کیا تھا جس میں لکھا ہے کہ :-

”بعد از پدرم ماہائے مقررین طفلان و یتیمان و بیوہائے بے کس و بے وسیلہ دیدہ
ما دھو زار دار از راہ تعدی ظلم صریح نمودہ ہمہ دیہات انعام را متعلق بت خانہ
خود کردہ و مساجد آں جد بزرگوار مطلق بے چراغ نمودہ۔“

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ - (۶) رحمان قلی بیگ ۱۰۸۷ھ (۷) قائم روشن شاہ متولی پنجہ مبارک ۱۰۸۷ھ

(۸) سید امین خاں بہادر (۹) شاہ قطب الدین محمد ولد سید محمد دم -

ان مہروں میں شاہ تجلی علی مشہور خطاط و مصور اور مولف نزک آصفیہ کی مہر خاکر قابل توجہ ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ شاہ تجلی کے اس خاندان سے اچھے مراسم تھے چنانچہ حال سجاد نشین صاحب میر مومن کے یہاں شاہ تجلی علی کا لکھا ہوا ایک قطعہ بھی نظر سے گذرا جس کا کس ادارہ او بیات اردو میں محفوظ کر لیا گیا ہے۔

یہ ایک طویل محضر ہے اور اس میں سید محمد ولد میر محمد شفیع نے میر صاحب کی جملہ جاگیرات اور جائیداد کی تفصیل پیش کی ہے اور لوگوں سے شہادت طلب کی ہے کہ اس محضر میں جو واقعات درج ہیں وہ صحیح ہیں یا نہیں۔ چنانچہ اس محضر کے حاشیہ پر متعدد شہادتیں اور مہرین ۱۰۹۹ھ اور ۱۰۹۹ھ کی ثبت ہیں جن میں سے چند یہ ہیں :-

- (۱) سید احمد ابن سید رحمت اللہ ۱۰۹۹ھ - (۲) بندہ درگاہ یوسف بن اتون ۱۰۹۹ھ -
- (۳) رفیع الدین منشی عالمگیر شاہ (۴) صدر الدین سید محمد محمود ۱۱۰۰ھ (۵) علی بیگ ولد حسین بیگ (۶) عبداللطیف بن محمود ۱۱۰۰ھ (۷) ذابیت اللہ ولد نعمت اللہ ۱۱۰۰ھ
- (۸) خان زماں بندہ عالمگیر بادشاہ ۱۱۰۳ھ وغیرہ

اس محضر کے علاوہ سید محمد بن میر محمد شفیع کا لکھا ہوا ایک اور محضر بھی میر سید محمد | مولوی عباس علی صاحب کے یہاں موجود ہے۔ یہ، شغبان ۱۱۰۳ھ کو لکھا گیا تھا جس میں سید محمد نے اس بات کی شہادت طلب کی ہے کہ وہ میر محمد مومن کے بیروہ زادہ اور یو لچھی بیگ کے نواسہ زادہ ہیں۔ اس محضر پر حسب ذیل اصحاب کی شہادتیں درج ہیں :-

جاجی منصور فردوی محمد فرخ سیر بادشاہ غازی ۱۲۵۰ھ - محمد کاظم فردوی
محمد فرخ سیر بادشاہ ۱۲۵۰ھ - مرزا مہدی خاں صفوی ۱۲۵۰ھ -

غرض سید محمد نے اپنے اجداد کی جاگیروں کے حصول کی بے حد کوشش کی لیکن یہ نہ معلوم ہو سکا کہ ان کو اس میں کامیابی ہوئی تھی یا نہیں۔ البتہ اتنا یقینی ہے کہ انھوں نے بڑی

عمر میں ۸۵ھ سے قبل انتقال کیا۔ کیونکہ اس سال ان کے فرزند میر محمد حسین نے ایک محضر لکھا تھا جس میں اس امر کی شہادت طلب کی گئی کہ میر محمد رضاؒ نے ممبائی کی دختر زہرا بیگم ان کی وادی بیضہ میر سید محمد کی والدہ بنتیں اور اس محضر پر شاہ تجلی علی کی مہر بھی ثبت ہے جس کا ذکر ابھی گذر چکا ہے۔

میر سید محمد کے دو فرزندوں میر محمد حسین اور میر کاظم علی کا ذکر ایک اقوار نامہ میں ملتا ہے جو یکم جمادی الاول ۱۰۸۵ھ کو لکھا گیا تھا۔ اس میں سید حسین ولد سید جلال داماد سید محمد بن سید لاار محمد بن شاہ محمد بن طائمی نے اس امر کا وعدہ کیا ہے کہ میر محمد حسین و میر کاظم علی ابنان میر سید محمد مرحوم اور مساتہ خدیجہ بیگم و زینہ میر محمد مرحوم کو سال بسال عس کے اخراجات دیا کروں گا۔ اس محضر کا تذکرہ اس کتاب کے صفحات ۸۲ و ۸۳ پر درج ہے۔

میر محمد حسین کے ایک فرزند میر علی اور ایک دختر مخدوم بی بی بنتیں۔ اور خود میر علی صاحب میر علی کے تین فرزند میر فتح علی، میر فضل علی اور میر جعفر علی اور تین دختران بنتیں۔ میر جعفر علی ایک ماں کی بطن سے اور ان کے دوسرے بھائی اور بہنیں دوسری ماں کے بطن سے تھے۔ اور ان سب کا تذکرہ اور ورثہ کی تقسیم وغیرہ ایک اقوار نامہ میں درج ہے جو ۱۰۸۵ھ میں لکھا گیا تھا اور اس وقت مولوی عباس علی صاحب کے یہاں محفوظ ہے۔

میر فتح علی صاحب کے فرزند کلاں اور جانشین تھے۔ میرن صاحب عرف تھا۔ ان کی بھی دو بیویاں بنتیں۔ ایک کے بطن سے میر عباس علی اور دوسری سے

زین العابدین عرف میر بادشاہ اور دو بہنیں زندہ رہیں۔

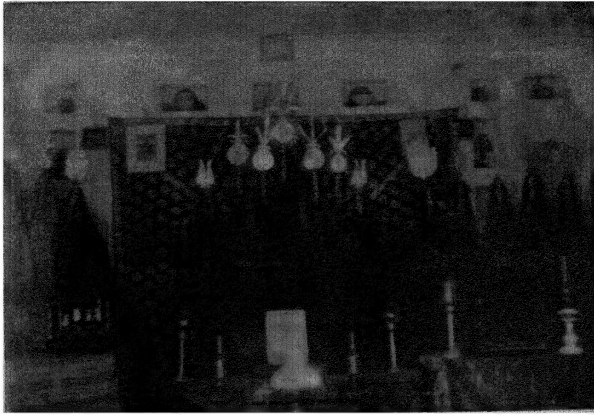
میر عباس علی | میر عباس علی میر فتح علی کے جانشین ہوئے ان کی والدہ مرزا بے علی بیگم ولد مرزا بشیر بیگ ولد مرزا بے علی بیگ کی دختر تھیں انھوں نے ۱۲۸۹ھ میں انتقال کیا ان کے انتقال کے وقت ان کے اکلوتے فرزند میر حیدر علی کی عمر صرف دو سال کی تھی۔

میر حیدر علی | یہ حال سجادہ نشین مولوی میر عباس علی صاحب کے والد تھے۔ مولوی عبد الباقی خاں محبوب الزمن میں جو لکھا ہے کہ حیدر علی کو خانخاناں کے یہاں سے کوئی منصب توڑ تھی اس کی نسبت میر عباس علی صاحب کا بیان ہے کہ یہ صحیح نہیں کیونکہ خانخاناں نے ان کو شرافت نسبی کی بنا پر اپنے فرزند شجاع الملک کا مصاحب بنایا تھا۔ ان کو صرف خاص مبارک سے فرمان کوٹ اور وردمان کوٹ جاگیرات کے صلہ میں ۳۴ روپے ماہوار ملا کرتے تھے جواب ان کے فرزند عباس علی صاحب کو بھی ملتے ہیں۔

فرمان کوٹ اور وردمان کوٹ دونوں جاگیریں میر مومن صاحب کے عود و گل کے اخراجات کے لئے تصفیجی دور میں ان کی اولاد کے نام جاری ہوئی تھیں۔ اعتصام الملک کے عمل میں ان جاگیرات سے گیارہ سو تیس روپے سالانہ میر محمد شفیع کی اولاد کو ملتا تھا۔ بعد کو یہ جاگیریں داخل خالصہ کر کے ماہانہ منصب مقرر کر دی گئی جواب تک جاری ہے۔

اس منصب کے علاوہ میر مومن صاحب کا جو عاشور خانہ مولوی عباس علی صاحب کے مکان پر مہر محرم میں اسناد ہوتا ہے اس کا معمول بھی صرف خاص سے پچاس روپیہ سالانہ جاری ہے۔ عاشور خانہ کے علم قدیم ہیں جن کی تصویر اس کتاب میں شامل ہے۔

میر عباس علی | میر حیدر علی مرحوم کے اکلوتے فرزند ہیں جو خوش رو جوان صالح ہیں۔ اور جن کو



اوپر۔

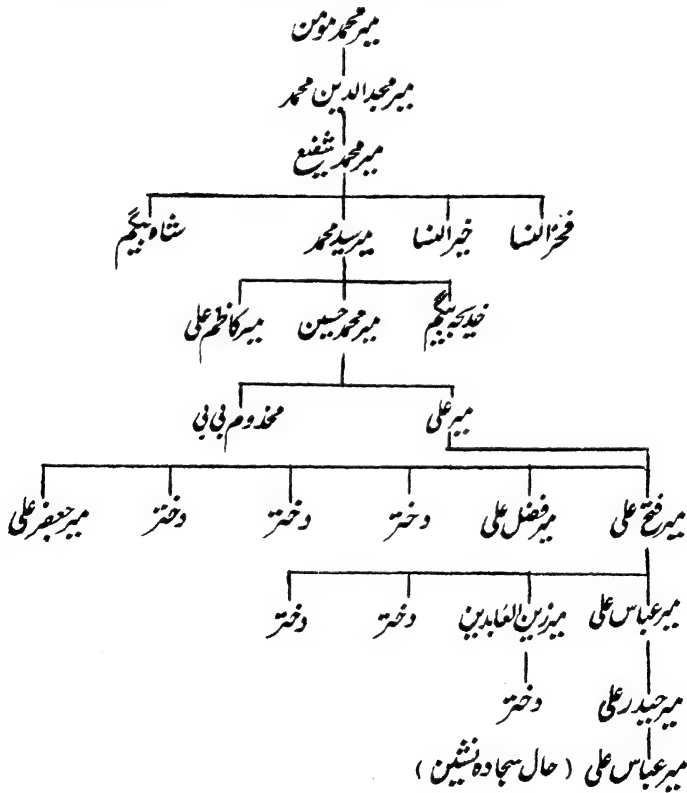
عاشور خانہ میر محمد مومن
کے علم جو ان کے نبیرہ
میر عباس علی صاحب
کے یہاں اب بھی استاد
ہوتے ہیں۔



نیچے۔

مواوی میر عباس علی صاحب
(نبیرہ میر محمد مومن)
ایک فرزند۔

تاریخ اور علم و فضل کا بھی اچھا ذوق حاصل ہے چنانچہ اپنے جد امجد کی اس حیات کی ترتیب میں مولف کی بڑی مدد کی اور اپنے یہاں کے جملہ تاریخی کاغذات سے استفادہ کا موقع دیا۔ ان کے یہاں میر صاحب کا مستعملہ ایک قرآن مجید اور صندل کا چنور محفوظ ہے اور یہ دونوں چیزیں قابل زیارت ہیں۔ میر عبد الدین کے دوسرے فرزند میر محمد شفیع کی اولاد کا شجرہ نسب یہ ہے۔



میر محمد مقیم اور انکی اولاد | یہ میر صاحب کے غالباً سب سے چھوٹے نبیرے تھے اور ان کا ذکر میر محمد بن ولد میر سید محمد بن میر محمد شفیع کے اس محضر میں درج ہے جو ۱۱۵۸ھ میں لکھا گیا تھا۔ اس میں لکھا ہے کہ

”خلف الصدق میر صاحب (میر مومن) مغفور مذکور میر محمد بن محمد (میر محمد الدین محمد) قدس سرہ و فرزند ایشان میر محمد مقیم و خلف صدق ایشان میر محمد رضائے معانی علیہ الرحمہ از اہل بن میر محمد رضائے معانی مسطور دو دستہ۔ یکے فاطمہ بیگم لا ولد و دوم زہرہ بیگم“ وغیرہ۔

اس محضر میں میر محمد رضا خلف میر محمد مقیم کے کسی فرزند کا ذکر نہیں ہے لیکن اس کتاب کی اثنائے تالیف میں ایک صاحب سید پادشاہ ساکن محلہ سلطانپور مولف سے ملے اور انھوں نے اپنے جو خاندانی کاغذات دکھائے ان سے پتہ چلتا ہے کہ میر محمد رضا کو ایک فرزند بھی تھے جن کا نام تھا میر محمد علی۔ چنانچہ سید پادشاہ خود کو انہی کی اولاد کہتے ہیں اور ان کے کاغذات کے مطابق میر محمد کی اولاد کا سلسلہ اس طرح ملتا ہے۔

میر محمد علی کے فرزند میر زین العابدین اور ان کے فرزند میر شمس الدین علی خاں میر شمس الدین علی خاں کی زوجہ مجید النساء بیگم تھیں جن کا سلسلہ نسب یہ تھا مجیدہ النسابت میر ابراہیم ابن میر مومن ابن میر علی اکبر ابن میر ہاشم ابن میر سلیمان ابن میر حاجی محمد شاہ ابن سید اسحاق واصل

ابن میر اسماعیل ابن میر نجم الدین ابن میر شمس الدین ابن سید جعفر ابن میر عبدالواحد ابن میر سہمتی ابن سید محمد علی ابن سید شمس یحییٰ ابن سید سلطان ابن میر علی شمشیر بہمنہ ابن میر احمد سہری ابن میر علی سہری ابن سید واجدین ابن امام موسیٰ کاظم۔

میر مومن علیخان | میر شمس الدین علی اور مجید النساء بیگم سے ایک فرزند میر مومن علی خاں یادگار تھے جن کی دو بیویاں تھیں۔ ایک اولیا بیگم بنت میر محمد باقر ابن میر بر علی اور دوسری عالی بیگم بنت میر محمد شریف ابن میر ابوطالب ابن میر محمد شفیق۔ زوجہ اول الذکر سے ایک فرزند میر حسن علی اور زوجہ ثانی الذکر سے دو فرزند میر خیرات علی اور میر حیدر علی زندہ رہے۔ ان تینوں فرزندوں میں سے صرف میر خیرات علی کی اولاد کا پتہ چلتا ہے۔

میر خیرات علی | میر خیرات علی کی بھی دو بیویاں تھیں۔ ایک جمال النساء اور دوسری سکندر بیگم بنت وردانہ بیگم بنت میر مراد علی خاں ابن میر ذوالفقار علی خاں ابن سید فتح علی خاں ابن اقتدار جنگ ابن میر موسوی خاں۔ زوجہ اول الذکر سے چار فرزند میر محمود علی، میر محسن علی، میر بہبود علی، میر فخر علی اور دو دخترائیں تھیں۔ اور دوسری زوجہ سے بھی تین فرزند محب علی، عرف مصطفیٰ علی، میر عباس علی اور میر برکت علی اور ایک دختر تھیں۔

میر برکت علی شہید | برکت علی شہید ایک اچھے شاعر تھے۔ ان کا قلمی دیوان موجود ہے۔ وہ غزلوں کا ایک ماہوار گلستانہ ”ناز و نیاز“ عرصہ تک شائع کرتے رہے۔ ناز و نیاز کے ایک نکل دستہ کے لئے حضرت غفران مکان آصفیہ و سادس نے اپنی ایک غزل فصیح الملک مرزا داغ کے توسط سے روانہ کی تھی۔ چنانچہ مرزا داغ نے ان کے نام جو خط لکھا تھا وہ سید یادگار

خلف برکت علی نجیب کے یہاں موجود ہے اور چونکہ میرزا داغ کا ایک غیر مطبوعہ خط ہے اس لئے اسکی نقل درج ذیل ہے :-

مورخہ پنجم جمادی الآخر ۱۳۱۵ھ
 شنبہ وقت ۱۲ بجے
 اعلیٰ حضرت بندہ کان شعا مدد العالی اذ قلنا
 جناب میرزا کرم گھر مخلصا بلاغت نشان میر برکت علی صاحب
 نے

میں آپ کو مبارکباد دیتا ہوں کہ نے اپنی غزل درج تھکدہ کرنے کیلئے
 آپ کو مرحمت فرمائی۔ (تاکہ) اس سے تھکدہ (کو) فخر و عزت و وقعت حاصل ہووے۔
 یہ طرح آپ کے تھکدہ کی ہے۔ جو پہلی طرح ہوئی ہے اس کو بطور مناسب سپاس نامہ کے
 ساتھ آئندہ تھکدہ مستہ میں چھاپ کر مشاقوں کو بہرہ مند فرمائیے۔ مترصد کہ غزل
 شناسی کی رسید سہی محمد حسین ملازم حامل تحریر ہذا کے ہاتھ عنایت فرمائیے کہ سرکاریں
 پیش ہوگی۔ زیادہ شوق است دس۔

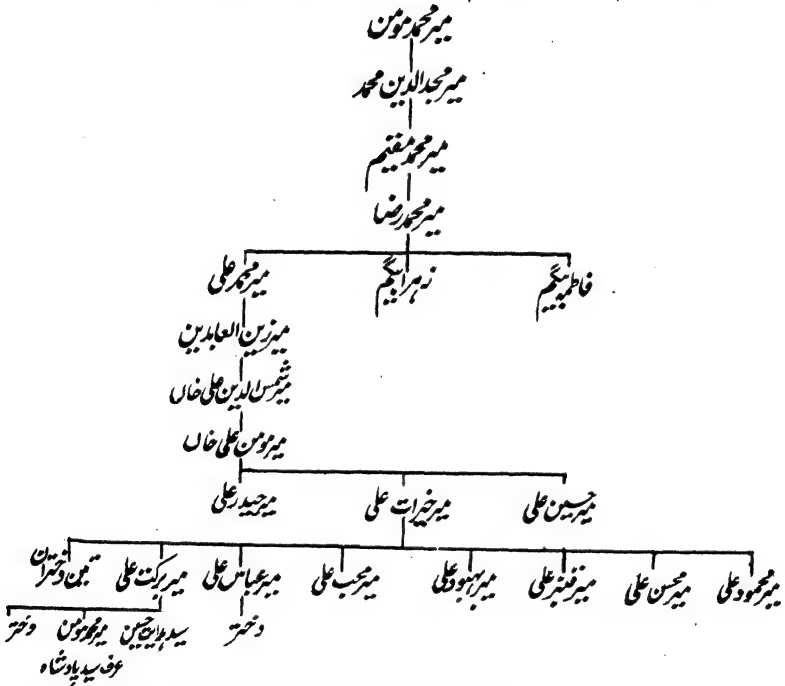
راقم پچھداں

فصیح الملک داغ دہلوی

محبوب گنج

میر محمد مومن سر | برکت علی نجیب کے دو فرزند سید ہدایت حسین اور میر محمد مومن اور ایک دختر تھیں۔
 سید پادشاہ | میر محمد مومن اپنے عرف سید پادشاہ سے مشہور ہیں۔ محلہ سلطان شاہی میں مقیم ہیں۔
 ممبر آدمی ہیں ان کو فرزند زینہ نہیں ہے۔ ان کے یہاں ایک تاریخی پھریرا ہے جس کا ذکر اس کتاب کے

صفحہ ۲۴۶ پر درج ہے۔ ان کے یہاں جو خاندانی شجرہ ہے اس میں حضرت میر محمد مومن میٹوا کے آبا و اجداد کے نام بھی درج ہیں لیکن خود میر صاحب کے والد کا نام غلط لکھا ہوا ہے۔
میر محمد تقیم کی اولاد کا بیان ختم کرنے کے بعد انکا شجرہ درج کیا جاتا ہے۔



۱۔ اس شجرہ میں حیدر کا سلسلہ نسب یوں لکھا ہے۔ میر محمد مومن میٹوا بن سید سلیمان بن سید یعقوب بن سید مہدی بن سید جہان بن سید رحمان بن سید سلطان بن سید احمد بن سید نور خدا بن سید شمس بن سید اسحاق بن سید محمد اللہ بن علی موٹی رضا۔

میر صاحب کے دیگر اقربا | میر مومن صاحب کی اولاد سے متعلق جو کاغذات ان کے موجودہ سجادہ نشین مولوی میر عباس علی صاحب کے یہاں موجود ہیں ان کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ میر صاحب

کے ایک بھائی میر شاہ علی تھے جو میر صاحب کی اولاد کی طرح محلہ میر مومن میں دارالشفائے شاہی کی عمارت کے عقب میں رہا کرتے تھے۔ اور وہیں اس وقت ان کا مزار بھی واقع ہے جو ایک چار دیواری میں محصور ہے۔

میر شاہ علی برادر | میر شاہ علی بھی اپنے بھائی کی طرح ایک اہل اللہ بزرگ تھے اور ان کے کشف و کرامات کے قصے اب تک مشہور ہیں۔ ممکن ہے کہ ان کی اسی بزرگی کے خیال سے **میر محمد مومن** ان کو دائرہ میر صاحب کی بجائے انکی مکان یا جائے وفات میں دفن کر دیا گیا

انھوں نے ^{۱۱۸۰}ھ سے قبل ہی انتقال کیا تھا۔ ان کی اولاد سے متعلقہ کاغذات دیکھنے سے معلوم ہوا کہ ان کی اولاد زینہ غالباً اب باقی نہیں ہے کیونکہ ان کے فرزند میر قربان علی اور میر سے میر عبداللہ نے ^{۱۲۰۰}ھ سے قبل انتقال کیا تھا۔ میر عبداللہ کے فرزند میر سید حسین تھے جن کے ایک محضر مورخہ ^{۱۲۰۰}ھ کا ذکر اس کتاب کے صفحہ ۲۵ پر گزر چکا ہے۔

میر مومن صاحب اور شاہ علی صاحب کی اولاد کے آپس میں اتنی بیگانگی تھی اور شاہی بیہ کے ایسے رشتے ہوئے کہ آخر کو دونوں کی اولاد ایک دوسرے میں ضم ہو گئی چنانچہ اب میر عباس علی ^{۱۲۰۰}ھ ہی میر شاہ علی صاحب کی درگاہ کے سجادہ اور وارث ہیں۔

نَوَاحِصُ
دَائِرَةِ

حضرت میر مومن کے دائرے کا ذکر اس کتاب میں بارہا آچکا ہے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ آج
 الہ کا نام محض ان کے اسی دائرہ کی وجہ سے زندہ اور شہور خواص و انام ہے۔ اور کیوں نہ ہوتا جب کہ سب
 جانتے ہیں کہ میر صاحب کا طبعی رجحان فیضِ رسانی اور خدمتِ خلق کا جذبہ اس کی تیاری و تعمیر کا باعث
 ہے۔ عبد الجبار خاں نے محبوبِ الزمین میں بالکل ٹھیک لکھا ہے کہ :-

”میر موصوف ہمدرد قوم تھا۔ اُس زمانہ میں دیار و امصار سے اکثر اہل کمال اس ملک
 مقصد میں وارد ہوتے تھے۔ شہر میں مسافر خانوں وغیرہ مقامات میں جہاں موقع پاتے
 تھے فروکش ہو جاتے تھے۔ بمصداق اذا جاء العلم لایستخرون۔ ابھی کامیاب
 نہ ہوتے تھے کہ مسافر عدم ہوتے۔ ان بے چارے غربا کی تجہیز و تکفین پوری طور سے
 نہیں ہوتی تھی اور دفن و غسل کا برابر بند و بست نہیں ہوتا تھا۔“

غرض ایسے مسافروں اور غریبوں کی آخری منزل کے انتظام کا خیال میر صاحب جیسے نیک اور نیک
 کے دل میں پیدا ہونا ضروری تھا۔ چنانچہ انھوں نے شہر حیدر آباد کی تعمیر کے ساتھ ہی ایک دائرے
 کی تعمیر کا بھی ارادہ کر لیا۔ یوں ہی وہ جانتے تھے کہ ایک معیاری اور باضابطہ شہر کے لئے ضروری
 ہے کہ ایک اچھا اور باموقع قبرستان بھی ہو۔ اس لئے انھوں نے شہر کی تکمیل کی خاطر یہ کام

خود انجام دیا۔

محل وقوع | معلوم ہوتا ہے کہ شہر کی تعمیر کے وقت جب میر صاحب نے دائرہ کے لئے زمین کا انتخاب کرنا چاہا تو پہلے شہر کی جانب مشرق وہ مقام پسند کیا جو اب دروازہ یا قوت پورہ کا بیرونی حصہ کہلاتا ہے۔ چنانچہ میر صاحب نے وہاں کی زمین خرید بھی لی تھی۔ کلزار آصفیہ میں لکھا ہے:-

”بیرون دروازہ یا قوت پورہ زمین خریدہ وقف ساختند۔ بعد ازاں اس زمین دائرہ اندرون بلکہ کہ خود ہم در آنجا مدفون اند خوش خریدی گرفتہ۔“

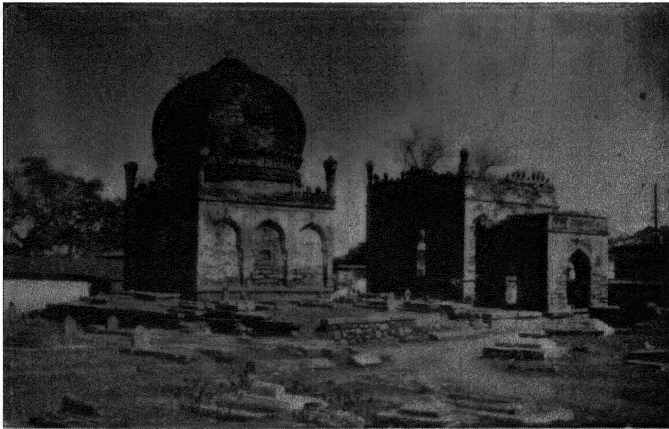
صفحہ ۶۱۱۔

موجودہ جگہ کا انتخاب ہر حیثیت سے موزوں تھا۔ اس کو صحیح معنوں میں نقاش کا نقش ثانی سمجھنا چاہئے جو بالعموم نقش اول سے بہتر ہوتا ہے۔ بعد کے زمانوں میں حیدر آباد کی آبادی کا رُخ بدل جانے اور محمد فی قطب شاہ کی بنائی ہوئی اصلی ترتیب کے باقی نہ رہنے کے باعث یہ دائرہ آبادی میں محصور ہو گیا۔ جس کی وجہ سے اس کے محل وقوع کی خوبی متاثر ہوئی۔ اور میر مومن صاحب نے جن خصوصیتوں کی بنا پر اس کو منتخب کیا تھا ان کی اہمیت باقی نہ رہی۔

مقام کی موزونیت | غرض تاریخی نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ میر صاحب کی نظر انتخاب کتنی اچھی تھی۔ انھوں نے دائرہ کے موجودہ مقام

کو چند وجوہ کی بنا پر پسند کیا تھا۔ مثلاً

سب سے پہلی وجہ یہ تھی کہ اس جگہ پہلے ہی سے دو بزرگوں یعنی حشر شاہ چراغ



داڑھ میر محمد مومن کے دو منظر

اور حضرت نور الہدیٰ کی درگاہیں زیارت گاہ خواص و عوام تھیں۔ (ان دونوں کا ذکر آئندہ صفحات میں تفصیل سے کیا جائے گا)۔

دوسری وجہ یہ تھی کہ یہ مقام اس مشہور شاہراہ پر واقع تھا جو دار السلطنت سے پھیلی بند، سیکا کول اور قطب شاہی سلطنت کے سب سے بڑے یعنی مشرقی و جنوبی صوبوں کو جاتی تھی۔ اور اس لئے گزرگاہ عام پر واقع ہونے کی وجہ سے یہ مقام ہمیشہ آباد اور بارونوں پر رہتا تھا اور گولکنڈہ سے نکلنے ہوئے یا گولکنڈہ کو جاتے ہوئے قافلوں اور لشکروں کی پہلی یا آخری منزل کا کام دیتا تھا۔

تیسری وجہ یہ تھی کہ محمد قلی قطب شاہ نے قلعہ گولکنڈہ کی تفصیل سے جانب مشرق دُور دُور تک جو میدان اور زمینیں ایک عظیم الشان شہر کی تعمیر کے لئے منتخب کی تھیں یہ جگہ ان سب کے آخر میں جانب جنوب واقع تھی۔ اس طرح پوری آبادی سے علیحدہ ہونے کے باوجود شہر سے قریب تر تھی۔

چوتھی وجہ یہ کہ حیدرآباد کے محلوں اور بازاروں کی اصلی ترتیب کے لحاظ سے یہ دائرہ ان محلوں سے متصل تھا جو ایرانی امراء اور شہر کے عمائدین کے قیام کے لئے منتخب کیا گیا تھا۔ پانچویں مصلحت یہ تھی کہ مصر سلطنتوں (احمد نگر، بیجاپور، بیدر، اور دہلی) کے سفیر اور امیر جن راستوں سے شہر حیدرآباد میں داخل ہوتے تھے ان کی آخری حد پر یہ مقام واقع تھا۔ یعنی اُس طرف سے آنے والے قبرستان پر سے گزرنے کی جگہ پہلے بادشاہی عاشور خانے محلات شاہی، جلو خانہ بادشاہی (موجودہ چار کمان)، جامع مسجد اور چارمینار تک پہنچتے تھے۔

جس کی وجہ سے شہر کی رونق زندگی اور شان و شکوہ کا بڑا اچھا اثر پڑتا تھا۔ یہی اثر تھا کہ جب شہنشاہ اورنگ زیب غازی پہلی دفعہ شہر حیدرآباد میں داخل ہوئے تو ان کی زبان سے بے تحاشا نفل پڑا کہ

”ایں بلند بلندیست ؟“

جس کے جواب میں ان کے ندیم خاص نعمت خان عالی نے عرض کیا کہ :-
”بلند ہمت بودند عمارتہائے بلند ساختند“

غرض جب کئی امور کے لحاظ سے یہ مقام میر صاحب کو پسند آگیا تو انھوں نے اطراف و اکناف کی زمینیں اپنی ذاتی رقم سے خریدیں اور بقول عبد الجبار خاں :-
”اس زمین میں جو کچھ بھاری تھی اس کو کٹوا یا۔ صاف و ہموار میدان بنایا۔
اور کئی لاکھ ہون خرچ کر کے کر بلائے معلیٰ کی خاک پاک کو چند جہازیں بھروا
منگوا یا اور اس میدان ہموار کو تانقد آدم کھدوایا اور مٹی کو نکلوا یا۔ اس
مٹی خارج شدہ کی جگہ کر بلائے معلیٰ کی خاک پاک کو ڈلو کر اس میدان
محفوظ کو مہمور کر دیا۔“

یہ امر ایک حد تک یقینی ہے کہ میر صاحب نے کر بلائے معلیٰ سے خاک پاک
کر بلائے معلیٰ کی خاک | منگوائی تھی چنانچہ عبد الجبار خاں کے علاوہ غلام حسین خاں نے بھی

گلزار آصفی میں لکھا ہے کہ :-

”خاک پاک کر بلائے معلیٰ طلبیدہ پاشیدہ“

گلزار آصفی سے پہلے ماہنامہ میں بھی اس واقعہ کو ان الفاظ میں قلمبند کیا گیا تھا :-
”ہفتاد ہار شتراں از خاک کر بلائے معلیٰ بر جہاز طلبیدہ در دائرہ گستر آئید“

اگرچہ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ میر صاحب نے خاک کر بلا اپنے موکل جناتوں کے ذریعہ سے منگوائی تھی لیکن ماہنامہ کی روایت صحیح ہوگی کیونکہ میر محمد مومن جیسے صاحب دست با اقتدار وزیر مطلق اور پیشوا کے لئے یہ امر مشکل نہ تھا کہ وہ بذریعہ جہاز ستر اونٹوں کے بار کی خاک پاک کر بلا سے منگوا لیتے۔

دائرہ کے لئے زمین کی خریدی، ہمواری، اور خاک پاک کی فراہمی کے علاوہ میر صاحب دیگر ضروریات کو اور چند امور کا بھی اہتمام کرنا پڑا جن میں سرائے مسجد، باؤلی، اور حوض

کی تعمیر خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ کہا جاتا ہے کہ دائرہ کی شمالی سمت میں جہاں اب داخلہ کا بڑا دروازہ ہے اور نقار خانہ ہے دونوں طرف بڑی بڑی سرائیں بنائی گئی تھیں تاکہ مینوں کے ہمرہی اور زیارتوں کے لئے آنے والے لوگ ان میں ٹہر سکیں اور اطمینان کے ساتھ مراسم ادا ہوں۔ لیکن اب ان سراؤں کے نشان بھی باقی نہیں ہیں۔

وقفنامہ

بہر حال جملہ انتظامات کی تکمیل کے بعد میر صاحب نے اس پورے دائرہ اور اس کے ملحقات کو ایک وصیت نامہ کے ذریعہ سے وقف کر دیا۔ میر صاحب کا یہ وصیت نامہ رفاہ عامہ کی تباہی میں ایک خاص اہمیت رکھتا ہے لیکن افسوس ہے کہ تلاش کے باوجود اب تک کہیں نظر سے نہ گذرا۔ البتہ کلہارا آصفی اور محبوب الزمن اور دیگر تانیخوں میں اس وقف کا تذکرہ درج ہے جینا سچ لکھا ہے:-

”تمام دائرہ وقف کردہ میر مومن صاحب قبلہ است خرید و فروخت ندارد“
 غسالوں کی تعلیم و تربیت
 دائرے اور اس سے ملحقہ عمارتوں کو وقف کرنے کے علاوہ غسالوں کی تعلیم و تربیت کے سلسلہ میں میر صاحب نے جو کام کیا وہ اپنی آپ نظیر ہے۔
 لکھا ہے کہ:-

سو غلام و کنیزک خرید کے ان کو بھی ضروری مسائل کی تعلیم دیکر آزاد کر دیا۔ اور ان کو سرکار کی طرف سے معاش و انعام مقرر کر دیا۔ غلام و کنیزک میں آدھے شیعہ اور آدھے سنی تھے۔ اب بھی بدستور غسالوں میں آدھے سنی اور آدھے شیعہ ہیں۔ گویا ہمارے قول کی تصدیق کا محضر ہے۔ اور یہ خدمت ان کے تفویض تھی کہ جہاں میت ہو وہ میت کا غسل اور کفن اپنے ہاتھوں سے کریں اور کسی سے کچھ سوال نہ کریں۔ اس وقت سے حیدر آباد دکن میں غسالی قائم ہوئی۔ انہی کی اولاد بڑھتی چلی

غسالوں کی ایک قوم ہو گئی۔ ”محبوب الزمن صفحہ ۹۹۳۔
صاحب محبوب الزمن کے اس بیان کی تصدیق تاریخ ماہنامہ سے بھی ہوتی ہے
جس میں لکھا ہے کہ :-

غلامانِ خود را مسلّ غلّ مذہب فریقین تعلیم دہانیدہ چاہ و عوض غلّ اموات
تیار ساختہ غسلاں را با ہمہ تجہیز و تکفین در دائرہ متعین و مامور نمود چنانچہ تاحال
اولاد آہنبار کار مامور مستعد ^{ہند} اند

اسی طرح تاریخ گلزار آصفی میں بھی غسالوں کی نسبت تفصیل سے لکھا ہے۔ اور اس میں تو یہ بھی بتایا
ہے کہ میر صاحب نے اپنے سوز خرد غلاموں کو ہر دو مذاہب کے طریقہ تجہیز و تکفین سکھا کر نہ صرف
آزاد کر دیا بلکہ ان کے رہنے کے لئے دائرے کے قرب و جوار میں متعدد مکان اور دوکانیں بھی
بنوادیں اور مدد معاش کے لئے زمینیں بھی دلوادیں تاکہ معاش سے بے نیاز رہ کر خدمت انجام دیا
اور کسی کے آگے دست طلب دراز نہ کریں۔

لیکن بعد کو جب کچھ توڑ وال سلطنتِ قطب شاہیہ کے باعث اور کچھ غسالوں کی اولاد
کی کثرت یا غفلت کی وجہ سے میر صاحب کے مقرر کئے ہوئے ذرائع آمدنی باقی نہ رہے تو ان غسالوں
نے اجرت پر کام کرنا شروع کر دیا۔ چنانچہ آج سے سو سال پیشتر ہی سے یہ غسال اجرت پر
کام کرنے لگے تھے۔ اور ان کی بورہی عورتیں مردوں کے کپڑے فروخت کرتی تھیں لکھا ہے۔

”زمان عجز کهن سألہ اینہارخت بدنی واسباب پارچہ اموان راشوب دہانیدہ
دوچوک بلدہ می فروشدہ و غباویدہ و دانستہ برائے کفایت خریدی کند“

گزار آصفی صفحہ ۶۱۱ -

یون تو دائرے کی تیاری کے ساتھ ہی اس میں تدفین کا سلسلہ شروع ہو گیا۔
دائرے کے مشہور مقابر ہو گا لیکن راقم الحروف کو اس میں کوئی کتبہ سنہ ۱۱۰۰ سے قبل کا نظر نہ
آیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی تیاری اور کربلائے معلیٰ کی خاک کاٹک
کی فراہمی میں کامیابی اس سنہ کے بعد ہی کے دس بارہ سالوں کے اندر حاصل ہوئی ہوگی۔ یہ ضرور
ہے کہ سنہ ۱۱۰۲ء تک اس قبرستان میں متعدد میتیں دفن ہو چکی تھیں چنانچہ میر ابو تراب اور سلطان
بن حیدر علی کی قبروں پر اسی سنہ کے کتبے موجود ہیں۔ بعد کو یہ دائرہ اتنا مقبول ہوا کہ صرف ڈیڑھ سو
سال کے اندر اس میں چھ سات لاکھ میتیں دفن کی گئیں۔ چنانچہ میر صاحب کے نبیرے سید محمد نے اپنے
اس محضر (مورخہ ۵ رمضان ۱۱۰۶ء) میں جس کا ذکر اس کتاب کے صفحہ ۲۵ پر گزر چکا ہے لکھا ہے

میر -

”در مقبرہ جدم قریب شش و ہفت لک مقابر سادات عظام و مشائخ کرام از عرب
عمم واقع است۔“

دائرہ میں جو مشاہیر دفن ہیں ان کے ذکر سے پہلے ضروری ہے کہ حضرت شاہ چراغ
شاہ چراغ کا مختصر تذکرہ لکھا جائے۔ کیونکہ شاہ چراغ صاحب کا مراد اسی جگہ پر واقع
ہونے کی وجہ سے بھی میر صاحب نے اس مقام کو عام قبرستان بنانے کے لئے منتخب کیا تھا۔

شاہ چراغ صاحب کی نسبت نکلزار آصفی اور محبوب الزمن میں جو کچھ لکھا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ یہ نجف اشرف سے حسب الحکم حضرت علی علیہ السلام وارد دکن ہوئے اور قلعہ گوکنڈہ سے چند میل کے فاصلہ پر اس جگہ قیام پذیر ہوئے جہاں اب ان کا مقبرہ واقع ہے۔ اس وقت شہر حیدرآباد کا وجود بھی نہ تھا بلکہ یہاں ایک چھوٹا سا گاؤں چلم واقع تھا جو بیران بھاریوں اور جنگل کے درمیان واقع تھا۔ اور جس میں صرف چند برہمنوں کے مکان تھے شاہ صاحب نے اس موضع کے قریب اس گذرگاہ کے کنارے قیام کیا جو سیکاکول اور راجمندی وغیرہ بندروں کو جاتی تھی۔ اس وقت تک ادھر مسلمانوں کا گزرنہ ہونے پایا تھا۔ برہمنوں نے شاہ صاحب کی درویشانہ متوکل زندگی اور نصرفات کو دیکھ کر کوئی مزاحمت نہ کی بلکہ رفتہ رفتہ ان کے معتقد ہوتے گئے۔ آخر کار ملکنڈہ اور دیورکنڈہ کو آنے جانے والے مسلمانوں نے ایک آدھ رات یہاں منزل کرنی شروع کی۔ اور کچھ عرصہ میں شاہ صاحب کے اطراف چند مسلمان بھی جمع ہو گئے۔

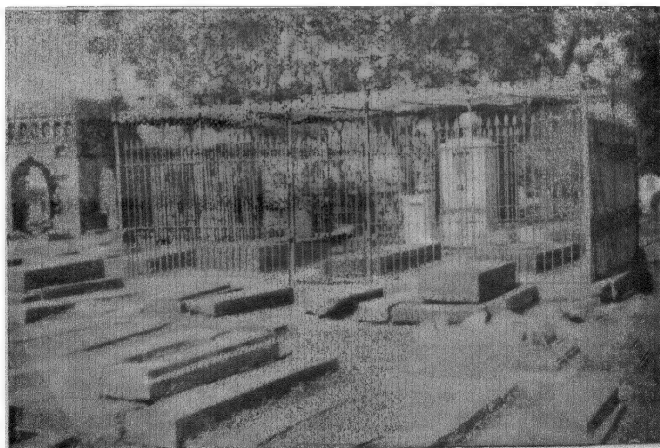
جب شاہ صاحب نے وفات پائی تو پہلے ہی سے ایک معتقد کو تاکید کر دی تھی میری تجہیز و تکفین میں عجلت نہ کرنا کیونکہ جناب امیر المومنین علی علیہ السلام نے ایک سوداگر کو متعین کر دیا ہے کہ وہ تمام ضروری اسباب کے ساتھ آئے گا اور میری تجہیز و تکفین کرے گا۔ تم لوگ بھی اس کام میں اس کے ساتھ شریک ہو جانا اور میرے اسلام کہنا۔ غرض حضرت کی وصیت کے مطابق لوگوں نے انتظار کیا اور آخر کار ایک شتر سوار تجہیز و تکفین کا سامان لئے ہوئے آیا اور تجہیز و تکفین کر کے دوسرے روز علی الصباح روانہ ہو گیا لوگوں نے دریافت کیا تو وہی جواب دیا جو شاہ صاحب نے پہلے ہی سے کہہ دیا تھا۔

شاہ چراغ صاحب کا مزار بن جانے کے بعد سے یہ مقام مسلمانوں کی زیارت گاہ بن گیا اور آبادی بڑھنے لگی۔ شاہ صاحب کے مقبرہ کی تصویر اس کتاب میں شامل ہے۔

شاہ نور الہدیٰ | ایک عرصہ بعد جب کہ شہر حیدر آباد بھی بن چکا تھا حضرت سید نور الہدیٰ حیدر سیدوں اور اپنے بھائی کے ساتھ یہاں وارد ہوئے اور اس جگہ مقیم ہو گئے جہاں اب ان کا مقبرہ واقع ہے۔ ان کی آمد سے یہ مقام اور بھی آباد ہو گیا۔ انھوں نے بھی اپنی وفات سے قبل وصیت کی کہ مجھے غسل دے کر اور کفن پہنا کر منتظر رہیں یہاں تک کہ ایک شخص گھوڑے پر سوار ہاتھ میں نیزہ لئے ہوئے بجلی کی سی سرت سے آئے گا اور مجھے دفن کرتا لیکن کوئی اس سے کچھ نہ پوچھے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ ایک سوار آیا، اور زمین پر ہاتھ رکھ کر ایک بنی بنائی قبر برآمد کی اور اس میں نور الہدیٰ صاحب کو انار کر فانتھ پڑھی اور روانہ ہو گیا۔ لیکن زمین پر جہاں جہاں گھوڑے کا سم پڑا نشان زائل ہو گیا صرف ایک پتھر پر نشان باقی رہا۔ جو اب تک موجود ہے اور لوگ اس کی زیارت کرتے ہیں کیونکہ وہ سوار خود حضرت علی علیہ السلام یہ واقعات مکرار آصفی اور محبوب الرحمن سے بطور خلاصہ درج کئے گئے ہیں۔

میر حسن کی زندگی میں | یہ تو دائرہ کے بننے سے پہلے کے واقعات ہیں۔ دائرہ کی تعمیر کے بعد خود میر مومن صاحب کی زندگی ہی میں سیکڑوں لوگ اس میں دفن ہو چکے تھے۔ چنانچہ ہم پہلے ان لوگوں کا ذکر کریں گے جو عہد محمد فلی قطب شاہ میں اس دائرہ میں دفن ہوئے۔

عہد محمد فلی کی قبریں | شیخ محمد صفی شیرازی سمن گو اور بد کہ سنج تھا۔ فن سیاق میں فرد فرید سمجھا جاتا تھا۔ محمد فلی قطب شاہ کے عہد میں شیراز سے حیدر آباد آیا اور



اوپر - شاہ چراغ صاحب کا مزار واقع دائرہ میر مومن صاحب

صفی شیرازی | بادشاہ کے بذل و نوال سے مستفید ہوا۔ دفتر حساب میں میرمنشی کی خدمت پر فارغ تھا۔ اسی عہد میں فوت ہوا اور دائرہ میر محمد مومن میں دفن کیا گیا۔ اس کی قبر پر کوئی کتبہ نہیں ہے۔

دیگر اصحاب | عہد محمد قلی کی جن قبروں کے کتبے اب تک محفوظ ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ اس عہد میں حسب ذیل اصحاب دائرہ میں مدفون ہوئے۔

میر ابو تراب	۱۰۱۵ھ	خواجہ محمد علی	۱۰۱۴ھ
سلطان احمد بن حیدر	۱۰۱۵ھ	ابراہیم بیگ	۱۰۱۵ھ
محمد صالح	۱۰۱۴ھ	محمد صالح	۱۰۱۵ھ

عہد سلطان محمد قطب شاہ | یونہی سلطان محمد کے عہد میں سیکڑوں اصحاب اس دائرے میں مدفون ہوئے لیکن ان سب میں قابل ذکر بی بی خدیجہ بنت میر سید علی استرآبادی شیخ آوند کی قبر ہے۔ یہ ایک سنگین گنبد میں واقع ہے جو دائرے میں داخل ہوتے ہی جانب مشرق نظر آتا ہے۔

بی بی خدیجہ | چند سال قبل اس گنبد کو صاف کر کے محفوظ کر لیا گیا ہے ورنہ اس سے قبل بہت گندہ حالت میں تھا۔ بی بی خدیجہ کی قبر مصفا سنگ سیاہ کی ہے جو نہایت

اے محبوب الزمن میں صفی شیرازی کی تاریخ وفات ۱۰۱۵ھ لکھی ہے لیکن یہ صحیح نہیں کیونکہ اس سنہ میں دائرہ تو کجا خود سلطان محمد قلی کی بادشاہت کا بھی وجود نہ تھا۔ بلکہ اس وقت محمد قلی کی عمر صرف چند ماہ کی تھی۔

نوشخط ادعیہ و آیات قرآنی سے مملو ہے صاحب مزار کا نام اور سنہ وفات ان الفاظ میں لکھا ہے۔
 ”فوت عقیقہ صالحہ صائمہ ساجدہ بی بی خدیجہ بنت سید میر علی استرآبادی شیخ آوند
 بتاریخ عاشر جمادی الاول ۱۰۳۱ھ۔“

اس سنگ مزار کی تصویر مولوی سید علی اصغر صاحب بلگرامی نے اپنی کتاب مازدکن کے صفحہ ۳۱ پر
 شائع کی ہے۔

بی بی خدیجہ کے اس گنبد کے علاوہ ان کی ایک عالیشان مسجد بھی اس گنبد کے جانب
 مشرق واقع ہے جس کا راستہ دائرہ کے باہر اس سرک پر موجود ہے جو گولی پورہ کے دروازہ کی
 طرف جاتا ہے۔

میر صاحب کے هموطن سادات میں سے تھے۔ مدت تک ایران میں درس و تدریس
 علی گل استرآبادی میں مشغول رہے۔ شعر و سخن میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے۔ میر صاحب نے حیدرآباد
 بلاکر شاہی منصبداروں میں شامل کر دیا تھا۔ اور اپنی کی زندگی میں ۱۰۳۳ھ میں فوت ہوئے اور
 دائرے ہی میں دفن کئے گئے۔

قباد بیگ کو کبھی گرجی الاصل تھے۔ اگرچہ شاہ عباس صفوی کے غلام تھے لیکن علم و فضل
 کو کبھی گرجی اور شعر و سخن کی دولت سے مالا مال ہوئے۔ چنانچہ جب حیدرآباد آئے تو بادشاہ
 نے بڑی قدر و منزلت کی اور منصب مقرر کر دیا۔ کو کبھی نے ۱۰۳۳ھ میں وفات پائی اور دائرہ میں

مدفون ہوئے۔

دیگر اصحاب | عہد سلطان محمد قطب شاہ میں دوسرے جو اصحاب دارے میں مدفون ہوئے ان میں خود میر صاحب کے فرزند میر محمد الدین محمد بھی شامل ہیں۔ ان کے علاوہ اور بہت سے لوگ دفن ہو گئے۔ لیکن جن کی قبروں پر اب تک کتبے محفوظ ہیں ان کے نام یہ ہیں :-
محررین ۱۰۲۹ھ اور ملا محمد اردبیلی ۱۰۲۵ھ

میر صاحب کے بعد | یہ تو ان اصحاب کا ذکر تھا جو خود میر مومن صاحب کی زندگی میں فوت اور دارے میں مدفون ہوئے۔ اب ہم ایسے لوگوں کا ذکر کریں گے جو میر صاحب کی وفات کے بعد اس گنج شائگان میں شامل ہوئے۔

عہد عبداللہ قطب شاہ میں | یہ عہد بہت طویل تھا۔ اس لئے کوئی تعجب نہیں کہ اس زمانہ میں دائرہ مسمور ہو گیا ہو۔ حلیقۃ السلاطین میں اکثر لوگوں کی وفات کے تذکرہ میں دائرہ کی تدفین کا ذکر بھی کر دیا گیا ہے۔ ان سب میں مرزا حمزہ استرآبادی کا نام اہم ہے جو میر صاحب کے پوتے داماد تھے اور ۱۰۸۷ھ میں فوت ہوئے۔ مگر ہے کہ یہ خود میر صاحب کے مقبرے میں مدفون ہوں۔ ان کی قبر کا پتہ نہ مل سکا۔

فکری صفہانی | حواجہ محمد رضا صفہانی شیخ بیگ کے فرزند اور علم حساب و سیاق کے ماہر تھے۔ خوش مذاقی اور ظرافت طبع سے بھی مصنف تھے۔ شاعر کی حیثیت سے بھی

شہرت حاصل کی۔ آخر میں ترک عیال کر کے اصفہان سے حیدرآباد آئے اور عبداللہ قطب شاہ کے دربار میں باریاب ہوئے۔ حکیم شغائی اور فکری اصفہانی میں معاشرانہ ٹوک جھونک چلتی رہتی تھی چنانچہ دونوں کے کلام میں ایک دوسرے کی جو یہ نظموں کو خاص جگہ حاصل ہے۔ غالباً ۱۰۶۱ھ میں فوت اور دائرہ میر مومن میں دفن ہوئے۔

فطرت مشہدی | میر ابو تراب مشہدی صاحب استعداد اور ذکی الطبع شاعر تھے۔ ہندوستان کی سیر و سیاحت کرتے ہوئے عہد عبداللہ قطب شاہ میں وارد حیدرآباد ہوئے۔

شاہی دربار میں اعزاز و منصب حاصل کیا۔ مدت تک آرام سے بسر کرنے کے بعد ۱۰۷۱ھ میں فوت اور دائرہ میں مدفون ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ لوح مرزا پر یہ رباعی کندہ کرائی گئی تھی۔

فطرت بتور روزگار نیرنگی کرد نواخت بہر و خاند آہنگی کرد
آن سبب کہ عالمے درونی گنج اکنوں ز تر و نفس تنگی کرد

ہماری نظر سے دائرہ میں یہ لوح مرزا نہیں گزرا۔

خداویردی سلطان | شاہجہاں کی ملازمت ترک کر کے بنگالہ سے حیدرآباد آئے۔ اور عبداللہ قطب شاہ کی بارگاہ میں آستان بوسی کی التجا کی۔ بادشاہ نے بڑی قدر و منزلت کی اور بقول مولف حدیقۃ السلاطین ”درسلک وزرئے ذی اعتبار نظم فرمود“

۱۔ محبوب الزمن میں سنہ وفات ۱۰۸۱ھ لکھا ہے لیکن خود عبداللہ قطب شاہ ۱۰۷۲ھ میں تخت نشین ہوا تھا۔

۲۔ محبوب الزمن جلد دوم صفحہ ۹۳۴ - ۳۔ حدیقہ صفحہ ۹۳ -

مجلسِ وزرا میں شریک ہونے کے بعد ہی محرم ۱۰۴۱ھ میں خداوirdی سلطان کو عبد اللہ شاہ نے یوچی بیگ کے ہمراہ مرہری پندت سپہ سالار عادل شاہ کے مقابلہ کے لئے روانہ کیا۔ لیکن مرہری نے قطب شاہی فوج سے خائف ہو کر اپنے بھانجے زرہری کے ذریعہ صلح کر لی چنانچہ ۱۰۴۱ھ میں کولرائی کا یہ خطرہ ٹل گیا۔ تاہم چند ماہ بعد ہی مغلوں کے حملہ دکن کے آثار نمایاں ہوئے جن کی بنا پر سلطان عبد اللہ نے خداوirdی سلطان کو اپنے دربار کے دیگر معزز و ممتاز سرداروں اور بیروں کے ساتھ قطب شاہی سلطنت کی نگرانی اور حفاظت کے لئے متعین کیا۔ لیکن ماہ ذیقعدہ تک جنگ و جدل کے یہ بادل بھی چھٹ گئے اور اسی مہینے میں خداوirdی سلطان اور دیگر سپہ سالاران فوج اپنے اپنے متعینہ سرحدی مقامات سے دارالسلطنت کو واپس آئے اور میدان وسیع الفضائے داخل میں اپنی فوجوں کے ساتھ بادشاہ کو سلام کرنے کی عزت ماہل کی۔ بادشاہ نے ہر ایک کو ان کے رتبہ کے مطابق خلعتیں عنایت کیں اور اپنے مکانات میں مقیم ہونے کی اجازت دی۔ مورخ لکھتا ہے کہ ان لوگوں کی واپسی کی وجہ سے شہر حیدرآباد از سر نو مہمور ہو گیا۔

اس واقعہ کے چھ ماہ بعد جب صوبہ مرتضیٰ نگر میں کچھ بغاوت کے آثار نمودار ہوئے تو بادشاہ نے بناریخ ۸ ربیع الثانی ۱۰۴۱ھ میں خداوirdی سلطان کو وہاں کا حاکم منتخب کر کے روانہ کیا۔ یہ ایک بڑا اعزاز تھا جس پر خداوirdی سلطان جتنا فخر کرتے کم تھا۔

مرتضیٰ نگر سے واپسی کے بعد بھی وہ بہت سرخو رہے اور آخر کار ۱۰۶۱ھ میں وفات پائی اور دائرہ میں دفن کئے گئے۔

میر میراں | خداوirdی سلطان کے بعد دوسری قابل ذکر شخصیت میر میراں (بخشی اسد اللہ خان)

بخاری) کی ہے یہ اس منل فوج کے سپہ سالار تھے جو اورنگ زیب کی سرکردگی میں پہلی بار قلعہ گوکنڈہ کے محاصرہ کے لئے آئی تھی۔ لیکن جیسا کہ موسیٰ برج کے کتبہ سے ظاہر ہے کہ ”از قضا ربانی غولہ توپ بروجو د میر میراں چیاں خورد کہ درہاں موچہ ہلاک

گشتہ وبعد از فوت او بہ روز صل شد“

یہ کتبہ سلسلہ کا ہے۔ کیونکہ اس کے آخر میں لکھا ہے کہ ”بنابر حکم ہمایوں اعلیٰ باندک زمانے اس برج عظیم سعی خاں موسیٰ الیہ (موسیٰ خاں) در سال سنہ ہزار و ہفتاد و ہفت با تمام سید“ اورنگ زیب کا یہ اچانک حملہ گوکنڈہ جس میں میر میراں مارے گئے سلسلہ کا واقعہ ہے۔ اور دائرہ میں میر میراں کی قبر پر جو کتبہ ہے اس پر سلسلہ درج ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ شاید یہ کوئی دوسرے میر میراں تھے چنانچہ عبداللہ قطب شاہ کے جلوس کی جو قدیم تصویر رکن پسر حیدر نواز جنگ بہادر موجودہ صدر اعظم دولت آصفیہ کے یہاں محفوظ ہے اس میں شاہی ہاتھی کے عقب میں دو امیر گھوڑے پر سوار دکھائے گئے ہیں جن میں سے ایک پر ابوالحسن نانا شاہ اور دوسرے پر میر میراں لکھا ہوا ہے۔ ممکن ہے کہ یہ میر میراں وہی ہوں جن کی قبر دائرے میں شاہ نوزالہدیٰ صاحب کی درگاہ کے پہلو میں جانب مغرب واقع ہے اور جس پر وفات میر میراں کا سنہ ۱۰۹۰ء درج ہے۔

دائرے میں ایک قبر کے کتبے سے پتہ چلتا ہے کہ میر زین العابدین نے
میر زین العابدین سلسلہ میں انتقال کیا لیکن یہ نہ معلوم ہوسکا کہ یہ زین العابدین منظر کے بھائی تھے یا شاہ ابوالحسن حاجب یجا پور کے فرزند زین العابدین تھے جو سلسلہ میں ملا ہوگا

کے ساتھ سیفرنکار کو لکندہ روانہ کئے گئے تھے۔

انھوں نے بھی ۱۲۸۵ھ میں وفات پائی اور وارے میں ان کی قبر کا کتبہ
میر محمد جعفر ولد میر محمد رضا
اسر آبادی
 اب تک محفوظ ہے۔ یہ میر صاحب کے اغزہ میں سے تھے ان کے والد میر رضا
 اسر آبادی کے حالات اس کتاب کے صفحات ۱۳۶ تا ۱۳۸ میں درج ہیں۔

وہ علامہ شیخ محمد ابن خاتون کے مقابل تھے۔ لیکن سیاسی میدان میں ان سے شکست کھا گئے
 اور ۱۲۸۵ھ میں خدمت پیشوائی سے معزول کر دئے گئے۔ تاہم بادشاہ ان کی بڑی عزت کرتا تھا چنانچہ
 اپنے پھیرے بھائی شاہ خوند کار کی جگہ پر ان کو بیٹھنے کی اجازت دی تھی۔ حدیقۃ السلاطین کے
 الفاظ ہیں:۔

”چوں جناب میر محمد رضا از ملازمان قدیم الخدمۃ میں دولت خانہ عالیہ است بعد
 از عزل امر معطل شد کہ بر جانب چپ اورنگ خسرو ی بجائے شاہ خوند کار پسر
 شاہ محمد قرار گیرد“ (احوال ۱۲۸۵ھ)

لیکن اس اعزاز کے ساتھ انکا دربار میں قیام کرنا غالباً علامہ ابن خاتون کی سیاسی مصلحتوں کیلئے
 ناگوار گذرا اور میر محمد رضا آخر کار حیدر آباد سے ہجرت کر جانے پر مجبور ہو گئے لیکن تاریخ میں اس
 ہجرت کی وجہ پیرانہ سالی بیان کی گئی ہے اور لکھا ہے کہ میر نے بادشاہ سے مشہد مقدس کو ہجرت
 کر جانے کی اجازت چاہی اور ۱۲۸۵ھ میں فرزندوں اور جملہ اقربا کے ساتھ حیدر آباد سے روانہ ہوئے۔

لیکن راستہ ہی میں بمقام لاہور شہدہ میں وفات پائی۔

معلوم ہوتا ہے دربار کی وفات کے بعد میر محمد جعفر حیدر آباد واپس ہو گئے تھے اور یہیں بتیس سال بعد انتقال کیا اور دائرے میں مدفون ہوئے۔

دیگر اصحاب | اس عہد کی دوسری قبروں میں سید علی (متوفی ۱۲۳۱ھ) اور سید ناصر الدین الجبینی مرتضائی (تاریخ ولادت غزہ والحدیہ ۱۲۳۱ھ اور تاریخ وفات جب ۱۲۵۱ھ) کے کتبہ قابل ذکر ہیں۔

عبدالحسن قطب شاہ | میر صاحب کے دائرے میں ابوالحسن تانا شاہ کے چودہ سالہ عہد میں بھی سیکڑوں اصحاب مدفون ہوئے ہوں گے لیکن چند قابل ذکر ہیں جن میں سب سے پہلے مولانا الفتی یزدی ہیں۔

الفتی یزدی | سادات یزد سے تھے۔ عالم و فاضل ہونے کے علاوہ جید شاعر بھی تھے۔ ۱۲۱۱ھ میں ہندوستان آئے اور خان زماں کی سرپرستی حاصل کی چنانچہ اسی کے ساتھ گجرات آئے۔ اور ۱۲۱۱ھ میں گجرات سے حیدر آباد پہنچ کر سلطان عبدالغنی شاہ کے دربار میں ملازمت حاصل کی۔ بادشاہ نے ان کی بڑی قدر و منزلت کی اور انہوں نے بادشاہ کے حالات میں ایک مختصر کتاب ”روح گلشن قطب شاہی“ لکھی جس کو حسب ذیل ست حصوں میں تقسیم کیا۔

(۱) بادشاہ کے اخلاق۔ (۲) محلات و عمارات شاہی۔ (۳) حیدر آباد کی آبادی۔ (۴) جشن ہائے سالانہ۔ (۵) لشکر فیروز ی اثر۔ (۶) سبب

تالیف کتاب ۱۔

بقول عبد الجبار خاں یہ کتاب ”قلیل اللفظ کثیر المعنی“ ہے اور اس کی عبارت رنگین اور معانی شیریں ہے۔ انھوں نے اس میں کے بعض مقامات کی منظوم اور منثور عبارتیں بھی بطور نمونہ شائع کی ہیں۔ اور لکھا ہے کہ سلطان عبداللہ نے اس کتاب کے صلہ میں الفتی کو سات ہزار ہون عطا کئے تھے۔ چونکہ الفتی ظریف الطبع اور لطیفہ گو تھے اس لئے حیدرآباد کے اکثر مشاہیر و اہل ان کے بڑے قدردان اور مداح تھے۔ عبداللہ قطب شاہ کے دربار میں چونکہ خاص رسوخ تھا اس لئے اکثر لوگ ان کی سفارش سے کامیاب بھی ہوتے تھے۔ انھوں نے ابوالحسن تانا شاہ کے ابتدائی عہد میں انتقال کیا۔ اور دائرے میں مدفون ہوئے لیکن ان کی قبر کا پتہ نہیں۔

اوحدی شیخ معین الدین محمد بلہانی سادات حسینی سے شیخ ابوعلی دقاق کی اولاد میں تھے۔ صاحب علم و ہنر اور اہل وجد و حال میں سے تھے۔ محبوب الزمن میں لکھا ہے کہ آخر گر ہوتے ہوئے حیدرآباد آئے اور سلطان عبداللہ قطب شاہ نے ان کی بڑی عزت کی۔ اور منصب عہد پر ممتاز فرمایا۔ آخر وہ ۱۰۹۱ھ میں حیدرآباد میں فوت ہوئے اور میر کے دائرے میں

۱۔ افسوس ہے کہ مولف ہذا کی نظر سے یہ کتاب نہیں گذری۔ عبد الجبار خاں نے محبوب الزمن صفحہ ۱۶ میں اس کا ذکر کیا ہے اور ساتویں راہ کا عنوان نہیں لکھا۔ ۲۔ محبوب الزمن میں صفحہ ۱۱ پر تاریخ غلط چھپ گئی ہے کیونکہ سلطان عبداللہ کا عہد ۱۰۸۳ھ اور ۱۰۸۴ھ کے درمیان گذرا ہے۔

دفن کئے گئے۔ قبر کا پتہ نہیں۔

اس عہد کی دوسری قبروں میں ایک خدیجہ خاتون (متوفی ۱۰۸۵ھ) اور دوسری حاجی محمد مہدی ماثر ندرا نی کے کتبے قابل ذکر ہیں۔

قسط شاہی عہد کے بعد یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ دائرہ میر محمد مومن صرف عہد قطب شاہی ہی میں مقبول خاص و عام رہا بلکہ اس سلطنت کے خاتمہ کے

بعد بھی اس کی مقبولیت اور احترام باقی رہا۔ چنانچہ قطب شاہی عہد کے بعد ہی اس میں مرزا محمد نعمت خاں عالی جیسے پادشاہ و بزرگ شیخ دفن کئے گئے۔ یہ فتح گو لکندہ کے وقت اور رنگ زیب کے ساتھ تھے اور محاصرہ کے

تفصیلی حالات قلمبند کئے ہیں۔ ۱۲۱۰ھ میں فوت ہوئے اور میر صاحب کے دائرے میں مدفون۔ عام طور پر مشہور ہے کہ ان کی قبر مقبرہ میر مومن کے دروازہ سے بالکل متصل واقع ہے لیکن مغیرہ روایت یہ ہے کہ نعمت خان عالی اس مسجد کے صحن میں دفن ہیں جو دائرے میں جانب جنوب مغرب واقع ہے۔

شاہان آصفیہ کے زمانہ میں بھی دائرے کی مقبولیت روز افزوں ہوئی چنانچہ اس سلطنت کے اکثر مشاہیر اس میں مدفون ہوئے۔ مشہور شاہ

عبدالولی عورت جو سورت میں پیدا ہوئے تھے اور ہندوستان کے اکثر مشہور مقامات کی سیروسیاحت کرنے کے بعد حیدرآباد چلے آئے تھے جب ۱۱۵۹ھ میں دائرے ہی میں دفن کئے گئے ان کی قبر کا اس وقت کوئی پتہ نہیں

شاہ تاج علی | عہد نظام علی خاں آصف جاہ ثانی کے مشہور مورخ، شاعر، خطاط اور مصور تھے۔ ان کا ذکر اس کتاب میں صفحہ ۲۵ پر بھی گزر چکا ہے۔ میر محمد مومن

کی اولاد سے ان کے تعلقات تھے۔ تزک آصفیہ ان کی مشہور تاریخ ہے جس کے صلد میں ان کو تقریباً ایک لاکھ روپے وصول ہوئے تھے۔ اور خود آصف جاہ ثانی نے ان کی دختر کی شادی میں شہرت کر کے ان کی عزت افزائی کی تھی۔ انھوں نے ۱۲۱۱ھ میں وفات پائی اور دائرہ میں مدفون ہوئے۔ ان کی قبر کا بھی پتہ نہیں۔

میر عالم | نواب ابوالقاسم میر عالم پہلے مملکت آصفیہ کی طرف سے سرکار انگریزی کے پایہ تخت لکھتے میں سفیر تھے اور بعد کو عرصہ تک مدارالمہامی کا کام انجام دیا۔

تذکرہ سیاست اور فناہ خلق کے کاموں میں بڑی شہرت حاصل کی۔ تالاب میر عالم اور بارہوری حیدر آباد میں ان کی مشہور تاریخی یادگاریں ہیں۔ ان کو شعر و سخن اور علم و فضل سے بھی خاص شغف تھا۔ چنانچہ حدیقتہ العالم ایک مشہور تاریخ انہی کے نام سے منسوب ہے۔ انھوں نے ماہ نقاباً چند کا ایک سر اپا فارسی میں لکھا تھا جو اپنی نوعیت کی ایک خاص نظم سمجھا جاتا ہے۔

میر عالم نے ۱۲۳۱ھ میں انتقال کیا۔ ان کی خواہش تھی کہ عاشور خانہ پنچہ شاہ کے صحن میں دفن ہوں چنانچہ وہاں ایک قبر بھی تیار کرالی تھی لیکن نواب آصف جاہ ثالث نے حکم دیا کہ میر صاحب کو میر صاحب کے دائرے ہی میں دفن کیا جائے۔ چنانچہ وہ وہیں دفن ہیں اور ان کی قبر پر کتبہ اور روشنی کا انتظام حال ہی میں نواب میر یوسف علی خاں سالا جنگ پور کی توجہ سے تکمیل کو پہنچا ہے۔

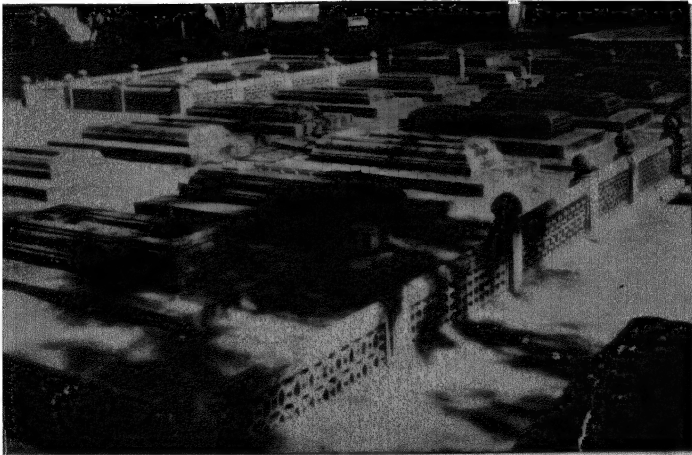
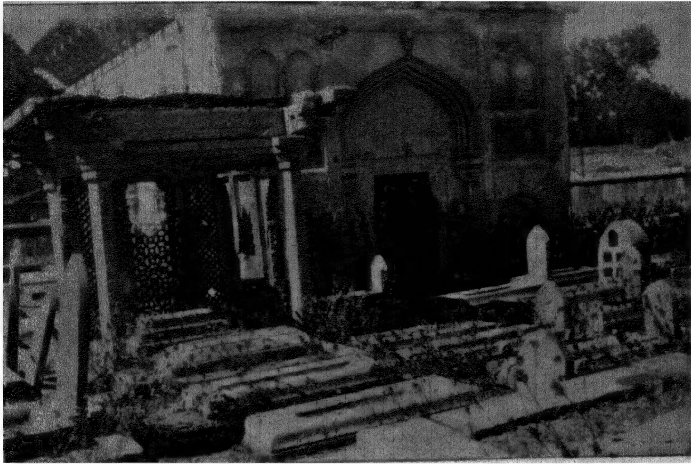
میردوراں | میرا بوالقاسم کے فرزند سید رضی میردوراں تھے۔ اپنے والد کی زندگی ہی میں ۱۶۱۲ھ میں انتقال کیا اور انہی کی قبر کے پائنتی جانب جنوب مغرب مدفون ہوئے۔ ان کی قبر پر بھی ایک کتبہ موجود ہے۔

مختار الملک کا خاندان | نواب سربالار جنگ اعظم مختار الملک کے نام سے کون ہے جو واقف نہیں۔ ان کے عہد وزارت میں دارے کے انتظامات بھی باضابطہ طور پر عمل میں آئے۔ یہاں ان کے خاندان کے مقابر ایک علیحدہ محصورہ مقام پر واقع ہیں۔ اس جگہ ان کے دادا والد اور چچاؤں اور خود ان کی اولاد کی قبریں نہایت سلیقہ سے بنی ہوئی ہیں۔ اور ان پر ناموں کے چھوٹے چھوٹے کتبے بھی درج ہیں۔

عماد السلطنہ | مختار الملک کے فرزند نواب میر لائق علی خاں عماد السلطنہ کی قبر بھی اسی عہد کی ایک اہم کڑی ہے۔ عماد السلطنہ بھی وزیر اعظم تھے۔ اور اپنی ذہانت و ذکاوت اور حافظہ و فراست کی وجہ سے دکن کے مدارالمہاموں کی فہرست میں خاص طور پر ممتاز سمجھے جاتے ہیں۔ انہوں نے ۱۳۱۳ھ میں غفوان شباب بن انتقال کیا اور دارے ہی میں اپنے خاندانی مقبرہ میں مدفون ہوئے۔ اس مقبرہ کی تصویر اس کتاب میں شامل ہے۔

حسام الملک خانخاناں | نواب مختار الملک کے مقبرے کی طرح نواب خانخاناں کے خاندان سے متعلقہ قبریں بھی ایک علیحدہ چار دیواری کے اندر واقع ہیں۔

شہاب جنگ | حیدرآباد کے ایک اور نامور وزیر شہاب جنگ بھی اسی دائرہ میں اپنے اعزہ و اقربا کے ساتھ آسودہ ہیں۔



اوپر - میر عالم کا مزار واقع دائرہ میر مومن
 اللہ رحمہ اللہ! ان کے خاندان کے متادہ واقعہ دائرہ میر مومن

دیگر مشائیر | عہد آصفی کے دیگر مشائیر میں شاہ یار الملک، اختصام الملک، عرض بگی، محبوب یا جنگ
ناظم الملک اور عز محمد علی خاں المعروف بشیر جنگ کا ذکر علاوہ واقربا کی قبریں بھی قابل
ذکر ہیں جو اسی دائرے میں زیارت گاہ خواص و عوام ہیں۔

گذشتہ ربع صدی میں اور جو مشہور اصحاب میر محمد مومن کے دائرے میں مدفون ہوئے ان
میں سے چند کے نام یہ ہیں۔

سید علی نقی صاحب قبلہ ۱۳۵۲ھ - میر بہادر علی صاحب صفی ۱۳۵۶ھ - کامیاب
۱۳۱۶ھ حکیم سید ظہور علی ۱۳۲۹ھ - حکیم سید نثار حسین ۱۳۳۸ھ ہجری
امداد جنگ ۱۳۱۳ھ - شمشیر جنگ ۱۳۵۰ھ - فتیاب جنگ ۱۳۵۲ھ -
حکمت جنگ ۱۳۵۶ھ -

لمت | اعلیٰ حضرت سلطان العلوم آصفیہ صاحب کے عہد میں میر مومن صاحب کے دائرے کے
موجودہ حاکم | ون پلٹ گئے۔ خود اعلیٰ حضرت نے چار سال قبل بروز شنبہ ۱۳۵۶ھ
دائرہ کا معائنہ کیا جس کے بعد سے دائرے کی رونق اور صفائی میں روز بروز اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔
بعض کتبوں میں خود اعلیٰ حضرت کے لکھے ہوئے قطعات تاریخی نظر سے گزرتے ہیں جن میں سے
نواب مختار الملک کی اور مولوی سید محمد حسین صاحب جعفری کی جو ان مرگ دفتر کی تاریخ ہائے وفات
خاص کر قابل ذکر ہیں۔

یہ دائرہ محکمہ امور مذہبی سرکار عالی کے زیر نگرانی ہے اور اس کے انتظامی امور کے لئے
ایک مجلس مشاورت مقرر ہے جس کے اراکین میں نواب عنایت جنگ، نواب شہید یا جنگ، مولوی

سید محمد حسین جعفری، مولوی میر محمد حسین فاضل، مولوی میر صادق علی، نواب احمد علیخان، مولوی میر جعفر علی^ل اور میر عباس علی صاحب سجادہ میر مومن وغیرہ قابل ذکر ہیں اور اس مجلس کے معتمد مولوی سید محمد نعیمی صاحب ہیں جن کے جوشِ عمل اور پُر خلوص خدمات نے دائرے کی حالت کو بہت بہتر بنا دیا۔ انہی کی سعی سے یہ تاریخی مقام اپنی شایانِ شان عظمت کا حامل بننا جا رہا ہے۔ ان کو دائرے کے امور سے جوڑ چکی ہے اس کا ایک عملی ثبوت یہ ”حیات میر مومن“ ہے جو ان کی فرمائش اور اصرار کی وجہ سے مولف کی دوسری زیرِ ترتیب کتابوں میں سب سے پہلے منظرِ عام پر آ رہی ہے۔

دسوال حصہ ضمیمہ

اس حصے میں کتاب کے مختلف حصص سے متعلق وہ معلومات درج
ہیں جو ان حصوں کی طباعت کے بعد مولف کے علم میں آئیں۔ آخر
میں کتاب کے ماخذوں کی فہرست اور اختصاراً یہ بھی شریک کر دیا گیا ہے۔

کتاب رجعت | میر محمد مومن کی تصنیف و تالیف کے سلسلہ میں صفحہ ۱۹۸ پر لکھا گیا تھا کہ ”کتاب رجعت کا کوئی نسخہ اب تک نظر سے نہ گذرا“ لیکن نواب اب چھپ جانے کے بعد اتفاق سے نواب سارا جنگ بہادر کے کتب خانہ میں ایک دوسری کتاب کے ساتھ اس کا نقلی نسخہ بھی نکل آیا جس کے مطالعہ سے معلوم ہوا کہ میر صاحب نے رجعت امام کے موضوع پر یہ کتاب تصنیف کی تھی۔ اس نسخہ میں ۶۰ ورق ہیں اور ہر ورق میں ۲۶ سطریں۔ یہ پوری کتاب عربی میں ہے اور اس کا آغاز اس طرح کیا گیا ہے:-

آغاز | الحمد علی نعمایہ۔ والشکر علی الآیہ۔ والصلوٰۃ والسلام علی نبیہ۔ محمد وآلہ۔ فقد سألنی بعض من لایسعنی ردہ تالیف مختصر مشتمل علی مسائل الرجعة۔ فاستخرجت له من کتب المنقذین من اصحاب المعول علیہا بعض الاخبار المنقولہ عن اصحاب العصمة صلوات اللہ علیہم فی الرجعة فذكرت فی اولہ من احادیث باب التسلیم لهم والرد لہم عما روي عنهم صلوات اللہ علیہم كما قال اللہ تعالیٰ فی محکم کتابہ فما الشمازت قلوبکم وانكرتموه فردوه الی اللہ والی رسولہ والی اولی الامر منکم۔ وبالله توفیق۔

موضوع و طرز ترتیب | پوری کتاب میں رجعت ائمہ سے متعلق آنحضرت کی مختلف حدیثیں پیش کی ہیں اور راویوں کے نام احتیاط سے درج کئے ہیں۔ اس طرح امام مہدی موعود علیہ السلام کی دوبارہ آمد کو بذریعہ احادیث ثابت کیا ہے۔ روایت نقل کرنے کی ایک مثال

یہ ہے:-

روی عن محمد بن الحسن ابی الخطاب عن صفوان بن یحییٰ عن داؤد بن فرقہ عن زید الشحام

عن ابی عبد اللہ علیہ السلام -

یہ کتاب کو منظر میں کسی صاحب نے اور محرم ۸۲ھ میں نقل کی تھی چنانچہ اس کے اختتام پر لکھا ہے:-

فرغ من تالیفہ مولفہ العبد الفقیر الی اللہ النبی محمد مومن العبد فی الاسترآباد
خاتمہ کی عبارت

فی آخر شہر رب الاحم من شہور عام تسع و ستین بعد الف فی مکہ المشرفہ زاد اللہ

شرافاً و تعظیماً۔ الحمد للہ رب العالمین و صلی اللہ علی محمد و آلہ جمیعین۔ تمہ بالخیر و النضر۔

اور محرم ۸۹ھ بعد الف -

۲

اس کتاب کے دوسرے حصہ (صفحہ ۵۷) اور تیسرے حصہ (صفحہ ۷۲) میں ایسے صاحبان علم و فضل کا تذکرہ
میر صاحب کے دست گرفتہ
اور چوتھے حصے (صفحہ ۱۳۳ تا ۱۴۶) میں ایسے صاحبان علم و فضل کا تذکرہ
اصحاب

کے ذکر کیا ہے جو میر صاحب کی سرپرستی اور امداد کی وجہ سے حیدرآباد کے دربار
میں رسائی پا سکے اور جن میں بعضوں کا عروج و تومحض میر صاحب کی نظر عنایت کا نتیجہ تھا۔ ایسے ہی

اصحاب میں سے چند یہ بھی ہیں:-

شرفا و سادات یزد سے تھے۔ دکن کی شہرت منکر عین عالم شباب میں یہاں چلے
عشرتی یزدی

آئے اور چونکہ اعلیٰ درجہ کے خوش نویس ہونے کے علاوہ شاعر اور نیک کردار
بھی تھے اس لئے میر محمد مومن نے سرپرستی کی چنانچہ عشرتی عرصہ تک ان کے سایہ عاطفت میں مشغول

فارغ البال رہے۔ نستعلیق خط نہایت عمدہ لکھتے تھے۔ اور اپنی خوش کلامی کی وجہ سے مقبول و معروف تھے۔ میر صاحب کی وفات کے تین سال بعد غالباً ۱۰۳۲ھ میں وفات پائی۔^۱ محبوب الزمن میں ان کے کلام کا نمونہ درج ہے۔

علی گل استر آبادی | بڑے عالم و فاضل تھے۔ انکا ذکر صفحہ ۲۸۰ پر بھی گذر چکا ہے۔ محبوب الزمن میں لکھا ہے:-

”آپ ایران سے میر مومن استر آبادی کی خدمت میں حیدر آباد دکن میں وارد ہوئے
میر موصوف نے ہم وطنی کے لحاظ سے آپ کی بڑی عزت و آبرو کی۔ اور بادشاہی منصب^۲
میں معزز عہدے پر ملازم کرایا“

اولیٰ یزدی | میر مومن ادائی سادات یزد سے تھے۔ عالم و فاضل و ادیب کامل تھے۔ فلسفہ و متو^۳
میں اتنی شہرت حاصل کی تھی کہ علمائے ظاہر نے الحاد و دہریت کا الزام لگایا۔ آخر^۴
تنگ ہو کر ادھیڑ عمر میں ہندوستان کا سفر کیا۔ چندے سورت میں مقیم رہے اور آخر کار حیدر آباد آئے
اور اپنے ہم نام میر مومن استر آبادی کی تائید سے سلطان محمد قلی قطب شاہ کی بارگاہ میں منصبِ عمد
پر فائز ہوئے۔ اور آخر عمر تک قطب شاہی دربار میں خوش و خرم رہے۔ ۱۰۳۵ھ میں میر صاحب سے
چار سال قبل وفات پائی۔ نمونہ کلام محبوب الزمن میں درج ہے۔^۵

۱۔ محبوب الزمن صفحہ ۶۷۶ -

۲۔ محبوب الزمن صفحہ ۸۴۹ -

۳۔ محبوب الزمن صفحہ ۱۷۸ -

۳

میر مومن کی شخصیت

اس کتاب کے پوتے تھے جسے میر صاحب کی شخصیت اور ان کے اثر و اقتدار کے متعلق تفصیل سے لکھا گیا ہے۔ اسی سلسلے میں حکیم مسیح کاشی کا یہ واقعہ بھی قابل ذکر ہے۔ حکیم رکن الدین مسیح کاشان میں پیدا ہوئے وہ حکیم نظام الدین علی کے فرزند تھے۔ فن طب کے علاوہ سخن نبی میں بھی اپنی آپ نظیر سمجھے جاتے تھے۔ شاہ عباس ان کی بڑی تعلیم و توقیر کرتا تھا۔ چنانچہ چند مرتبہ ان کے مکان پر بھی قدم رنجو فرمایا تھا۔ لیکن آخر کار حکیم ایک مناظرہ میں نادم ہو کر ہندوستان چلے آئے۔ یہاں جہانگیر نے بڑی قدر و منزلت کی۔ دلی سے الہ آباد ہوتے ہوئے حیدر آباد کی سیر کے لئے آئے۔

حیدر آباد میں میر محمد مومن علما و فضلا کے بڑے مشاق اور منتظر رہتے تھے وہ حکیم صاحب کی آمد کی خبر سنا کر ان کی فرودگاہ پر آئے۔ مسیح نے رسم تواضع بابتناہ کلاب شیشہ شراب میر مومن صاحب پر افشاں کبیدہ بات میر صاحب کے زہد و تقویٰ کے منافی تھی۔ وہ خفا ہو کر اٹھ گئے۔ میر صاحب کی خفگی سے مسیح کاشانی اتنا ڈر گئے کہ راحوں نے ایک ساعت بھی حیدر آباد میں قیام کرنا نامناسب خیال کیا اور فوراً بے نیل و مرام بیجا پور کی طرف روانہ ہو گئے۔

۴

اس کتاب کے تیسرے حصہ (صفحات ۶۳ تا ۱۰۶) میں میر صاحب کی جاگیر و قصبہ مومن علیچہ

اور دیہات کا تفصیلی حال درج ہے لیکن اس اثنا میں ایک اور بڑے گاؤں مومن پٹیہ کے متعلق واقع
 ملا جو حیدر آباد سے تقریباً ۵ میل پر جانب مغرب واقع ہے۔ اس میں ایک مسجد کئی عاشور خانے اور
 ایک عید گاہ قدیم زمانہ کی بنی ہوئی ہے۔ لیکن اس میں کوئی کتبہ موجود نہیں۔ میر صاحب کے
 ایک گاؤں میر پٹیہ (قریب نخل اللہ گورہ) کی طرح اس میں بھی ایک برج ہے جو کچھ بھال کیلئے
 بنایا گیا تھا۔ یہ گاؤں اس سچتہ سترک پر واقع ہے جو سداسیو پٹیہ سے وفار آباد کو جاتی ہے۔ وفار آباد
 سے اس کا فاصلہ تقریباً ۵ میل ہے۔

مومن پٹیہ میں مسلمان بھی کثیر تعداد میں آباد ہیں۔ وہاں کے باشندوں سے تبادلہ خیال
 کرنے سے معلوم ہوا کہ قطب شاہی زمانہ میں مومن نامی کوئی بزرگ تھے جنہوں نے یہ گاؤں بسایا
 تھا۔ چونکہ اس گاؤں میں کپڑا بننے والے وہ مسلمان آباد نہیں ہیں جن کو مومن کہتے ہیں اس لئے
 ممکن ہے کہ یہ گاؤں میر مومن ہی کا بسایا ہوا ہو۔

اشاریہ

اعضام الملک ۲۳۲، ۲۳۵	ابوطالب امیر - ۶۷	ابراہیم بیگ - ۲۷۹
۲۹۱، ۲۹۰	آپل - ۹۷، ۹۸، ۱۰۱، ۲۵۳	ابراہیم ٹپن - ۹۹، ۱۰۲، ۲۵۲
اعتماد راؤ - ۱۴۶	احمد بن محمد مفتی - ۲۵۵	۲۵۳
اعظم جاہ - ۱۰۲	احمد نگر - ۳۵، ۲۷۱، ۲۸۷	ابراہیم عادل شاہ فورس - ۱۱۳
اغزو لوسلطان - ۵۹، ۶۲، ۱۱۸	احوال حیدر آباد - ۴۸	ابراہیم قصبہ - ۳۶، ۳۵، ۲۶، ۲۴
۱۲۷	اردو شہ پارے - ۳۸	ابن خاتون - ۳۲، ۳۷، ۳۴، ۵۹
افضل الدولہ - ۵۱	اسمعیل بن عرب شیرازی - ۷۴	۱۲۸، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۷
اکبر جلال الدین - ۱۱۳	اسمعیل جرجانی - ۱۸۹	۱۳۹، ۱۵۵، ۱۷۷
اکتا - ۶۷	اسمعیل مرزا - ۱۱۷، ۲۳	۱۷۲، ۱۷۶، ۱۷۷، ۲۲۹
الغنی یزدی - ۲۸۶، ۲۸۷	آصف الدولہ - ۲۵۶	۲۵۰، ۲۵۴، ۲۸۵
المیاء - ۱۴۳	آصف جاہ اول - ۶۷	ابن صاحب - ۹۳، ۹۶
الوال - ۲۳۳	آصف جاہ ثانی - ۲۸۹، ۲۰۲	ابوالحسن بیجاپوری - ۲۸۴
اداد جنگ - ۲۹۱	آصف جاہ ثالث - ۲۸۹	ابوالحسن تاناشاہ - ۳۸، ۶۷، ۲۳۹
امین الملک - ۵۷، ۵۷	آصف خاں - ۱۴۳، ۳۱	۲۵۷، ۲۸۶، ۲۸۸

- ابن جنگ - ۶۵ - بنده را وریال - ۱۰۱ - تاریخ فرشته - ۲۵، ۲۴، ۳۱، ۳۳
 ابن خاں سید - ۲۵۷ - بهار علی صغی - ۲۹۱ - ۵۷، ۵۶، ۶، ۱۱، ۲۱، ۲۱
 اودشش الدین سید - ۱۹۸، ۱۹۹ - بهار الدین غالی - ۱۵۶ - تاریخ قطب شاهی - ۱۸، ۲۵، ۲۶، ۲۷
 اصدی شیخ معین الدین - ۳۸۷ - بهرام و گل اندام - ۳۸ - ۵۸، ۶۱، ۱۱۰، ۱۱۱ -
 اورنگ زیب - ۴۸، ۵۶، ۸۸، ۸۹ - بهجگ منی - ۳۵ - تاریخ گوگنده - ۵۶ -
 ۲۷۲، ۲۸۳، ۲۸۸ - بھو نگیر - ۹۷ - تجلی علی شاه - ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۸۹ -

ب

- بابا شرف الدین - ۱۰۳ - بیجا پور - ۱۴۳، ۲۵۰، ۲۶۱ - تذکرہ علماء - ۲۱، ۲۲ -
 باغ محمد شاهی - ۱۱۵ - بیدر - ۲۷۲ - تزک آصفیہ - ۲۵۷، ۲۸۹ -
 باقو خاں - ۱۴۰، ۱۴۱ - پداریدی - ۱۴۳ - تقی الدین محمد صالح - ۷۳ -
 بر علی بیگ ولد شیریک - ۲۶۰ - تقی نقوشی - ۲۴۹ - تقی می، ملا - ۶۳، ۶۵، ۶۶، ۸۲ -

پ

ت

- تاریخ دربار آصف - ۵۸ - تارخ طبری - ۱۹۲ - جعفر علی خاں - ۲۹۲ -
 تارخ ظفرہ - ۴۷، ۴۸ - جمال الدین ابو منصور شیخ حسن بن -
 تارخ عالم آرا عجیبی - ۲۰، ۲۴ - تہذیب ثانی - ۱۹۸، ۱۹۹ -
 ۵۸، ۵۹، ۷۳، ۷۶ - جمال الدین مطہر علی - ۱۸۹، ۱۹۱ -
 ۲۲۵، ۲۳۰، ۲۳۲ - ۳۵ - بلقیس زماں - ۳۵ -

ج

جمشید قلی قشیشاه - ۳۴'۳۵ -

جوامع الادویه - ۱۸۹'۱۹۱'۱۹۳ -

ج

چارمنار - ۲۴۱'۵۰'۴۰'۳۳ -

چچلم - ۲۴۴ -

چرله بی - ۲۵۳'۱۰۵ -

چچیا بیج - ۸۷ -

ح

حاجی منصور - ۲۵۸'۱۶۳ -

حافظخان - ۵۳ -

حالی - ۲۲۴ -

حدائق السلاطین - ۱۷۱'۲۲۴'۲۲۴ -

۱۳۰'۶۹'۶۴

۱۲۳'۱۲۳'۱۲۳'۱۲۳

۱۶۶'۱۷۱'۱۷۱'۱۷۱

۱۷۹'۲۰۱'۲۰۱'۲۰۱

۲۱۶'۲۱۶'۲۱۶'۲۱۶

۲۲۵'۲۲۹'۲۳۲

۲۵۴ -

حقیقۃ السلاطین - ۳۶'۱۸'۱۷

۱۱۱'۱۱۱'۱۱۱

۱۱۵'۱۲۸'۱۳۲'۱۳۳

۱۳۵'۱۳۷'۱۴۱'۱۵۶

۱۶۳'۱۶۳'۱۶۳

۱۷۱'۱۷۱'۱۷۱'۲۲۹

۲۵۱'۲۸۲'۲۸۵

حقیقۃ العالم - ۱۸'۳۵'۵۶'۲۷

۴۴'۴۸'۱۲۷'۱۲۷

۵۵'۲۱۱'۲۱۱'۲۱۱

حسن بیگ شیرازی - ۱۴۶ -

حسین ابن محمود شیرازی - ۷۰'۷۰'۷۰

۹۳'۹۵'۱۳۵'۱۷۷

حسین بیگ قیجاقی - ۱۱۹'۱۱۸'۱۱۹

۱۲۱'۱۲۳'۱۲۳'۱۲۳

حکمت جنگ - ۲۹۱ -

حکیم شفقانی - ۲۸۲ -

حمزه استاذی مرزا - ۱۳۸'۱۳۹'۱۳۹

۱۴۸'۱۹۱'۲۴۹'۲۵۱

۲۵۴'۲۵۴'۲۵۴

حیات بخشی نیکم - ۶۵'۶۲'۶۵

۸۴'۱۰۹'۱۱۳

حیات محمد قلی قشیشاه - ۳۶'۳۶'۳۶'۳۶

۵۸'۵۹'۶۱'۱۴۷'۱۴۷

حیات نگر - ۸۴'۶۵ -

حیدر آباد - ۴۵'۴۵'۴۵'۴۵

۷۷'۷۷'۷۷'۷۷

۸۴'۸۴'۸۴'۸۴

۹۸'۱۰۱'۱۰۳'۱۰۳

۱۱۸'۱۱۸'۱۱۸'۱۱۸

۱۲۹'۱۲۹'۱۲۹'۱۲۹

۲۵۰'۲۵۰'۲۵۰'۲۵۰

- ۲۸۲، ۲۸۰، ۲۷۷، ۲۸۲
 خدیجه سلطان شهبانو - ۲۵۰ - رحمان قلی بیگ - ۲۵۷
 ۲۸۳، ۲۸۵، ۲۸۷، ۲۹۰
 خواجہ فضل - ۱۳۹ تا ۱۴۳ - رسالہ مقدار یہ - ۱۹، ۲۰، ۱۸۷
 حیدر علی - ۲۷۹، ۲۷۹ - خواجہ محمد علی - ۲۷۹ - ۱۸۸، ۱۹۶، ۲۱۰
 حیدر علی نمبر - ۸۳، ۲۶، ۲۶۱ - خواندگار شہاد - ۲۸۵ - رفیع الدین - ۲۵۸، ۲۶۸
 حیدر علی - ۲۲، ۲۳، ۱۱۷ - خیرات خان - ۱۳۵ - روح گلشن قطب شاہی - ۲۸۷، ۲۸۷
 حیدر نواز جنگ، سر - ۲۸۳ - خیر الدین - ۵۲ - روز بھان اصفہانی - ۲۵۰، ۲۵۰
 خیر النساء بیگم - ۶۷، ۸۵، ۹۹

ز

و

خ

- خان خانان، حاکم الملک - ۲۹۰، ۲۹۰ - دابل، بندر - ۱۱۸ - زبدۃ العروس - ۲۰۰، ۲۲۵
 خان زمان، بندہ عالمگیر شاہ - ۶۸ - داو محل - ۲۸۳، ۲۸۸ - زین العابدین شیخ - ۱۹۳
 ۲۵۸، ۲۸۹ - دار الشفا - ۳۳، ۵۲، ۵۳ - زین العابدین مازندرانی - ۱۱۹، ۱۲۰
 خادم آغا - ۳۷ - داغ فصیح الملک، مرزا - ۲۶۳ - زین العابدین نمبر - ۲۸۳
 خدائندہ - ۳۲، ۶۰، ۶۱، ۱۱۳ - دین دیال - ۱۰۲، ۱۰۳ - سلا جنگ - ۱۹، ۳۹، ۹۵، ۹۵
 خداوردی سلطان - ۱۴۳، ۲۵۰ - دیور کندہ - ۲۷۷
 ۲۸۲، ۲۸۳ - راجندر - ۱۴۱، ۱۴۲، ۲۷۷ - سلا جنگ - ۱۹، ۳۹، ۹۵، ۹۵

س

ر

- خدیجہ بی بی - ۲۷۹، ۲۸۰ - راو ریال عرف مومن پور - ۱۰۵ تا ۱۰۹ - سبھان قلی - ۳۵، ۳۷ - سرور او - ۱۴۶
 خدیجہ بیگم - ۶۷ - ۲۵۳، ۲۵۲

- سیکینہ بانو - ۲۵۵ - ۱۶۳'۹۹'۸۵'۸۵ - شجاع الملک - ۲۶۰'۱۴۱ -
- سلطان احمد - ۲۴۹'۲۴۶ - ۲۴۹'۲۵۸'۲۵۴'۱۶۴ - شرح شرایع - ۱۹۹'۱۹۵'۱۴۹ -
- سلطان نگر - ۶۵ - سید محمد مارک - ۱۹۹'۱۹۸ - شرح لمحہ - ۱۹۹'۱۹۵ -
- سید آباد - ۶۳'۶۵'۶۹'۶۳'۶۴ - سید مظفر - ۲۸۴ - شرف الدین سماکی - ۲۱'۲۰ -
- ۸۱'۸۴'۹۱'۹۴'۹۴ - سیف خاں - ۳۶'۳۵ - شریف الملک طالقانی - ۲۴۹'۱۴۳ -
- ۱۸۳'۹۶ - سیکا کول - ۲۴۴'۲۴۱ - شفیق الحقیم نایین - ۳۸ -
- سید ابراہیم - ۱۳۶ - ش
- سید احمد - ۲۵۸'۶۸ - شاکر بیگ - ۶۶ - شکرستان - ۲۰۰ -
- سید بادشاہ - ۲۶۳'۲۶۲'۲۶۲'۲۶۲ - شاہ بیگم - ۹۹'۸۴'۶۶ - شمس الدین - ۹۹'۹۴'۹۴ -
- ۲۶۵ - شاہ جہاں - ۲۸۲'۱۴۴ - شہر بانو بیگم - ۲۵۰ -
- سید تقی شاہ میر - ۳۶'۳۵ - شاہ چراغ - ۲۴۸'۲۴۶'۲۴۰ - شہسوار علی - ۲۴۲'۲۴۲ -
- سید جعفر - ۲۵۶'۲۵۵'۱۶۶ - شاہ راجو - ۳۸ - شہید باب جنگ - ۲۹۱ -
- سید حسن - ۲۵۶'۲۵۵ - شاہ علی - ۲۶۶'۵۳ - شیخ ابو علی - ۱۸۹ -
- سید حسین - ۸۳'۸۲'۶۴'۶۶ - شاہ قاضی - ۱۴۲'۱۵۳'۱۵۳ - شیخ شہید عالی - ۱۹۶'۱۸۹ -
- ۱۸۳ - شاہ محمد - ۱۳۹'۴۲'۴۲'۴۲ - شیر محمد خاں - ۱۴۱ -
- سید علی - ۲۸۹'۲۸۰'۲۴۹'۱۳۶ - ۲۸۵'۱۵۴ - ص
- سید محمد - ۸۴'۸۳'۶۴'۱۹ - شاہ یار الملک - ۲۹۱ - صادق علی میر - ۲۹۲ -

صالح جوہری - ۱۹۵ تا ۱۹۵	۲۵۲'۱۸۳'۱۶۳	۲۵۲'۲۸۱'۲۵۲ -
صدرالدین سید محمد محمود - ۲۵۸'۶۸	۲۶۱'۲۶۰'۲۵۸'۲۵۵	عبداللہ میر - ۲۰۰
صدیق علی - ۸۷	۲۹۲'۲۶۶	عبدالہمید - ۲۰۰
ط		
طبعی - ۳۸	عبدالجبار خاں - ۱۷۴'۱۷۴'۱۷۴	عبدالولی عولت - ۲۸۹'۲۸۸
طہا سب صفوی - ۱۱۷'۲۳ تا ۱۱۷	۲۶۲'۲۶۹'۲۶۰'۲۲۳	عثمان طیناں صف جاسابج - ۲۹۱
ظ	۲۸۷	عرب شیرازی - ۱۵۳
خل اللہ گورہ - ۸۶ تا ۸۶	عبدالرحمن شریف - ۸۷	عشرتی یزدی - ۲۹۶
ظہور علی بیکمید - ۲۹۱	عبدالرشید - ۸۷'۸۸'۸۸'۹۰'۹۰	غفر حسین - ۶۷
ع	۱۰۲	علی ابن طیفور - ۲۲'۶۹'۱۵۶
عاقل یار خاں - ۲۵۶	عبداللطیف - ۲۵۸'۶۸	۱۶۲'۱۶۵'۱۶۶'۱۷۸
عباس صفوی - ۶۲'۶۰'۵۹'۱۷	عبداللہ قشیشہ - ۳۹'۳۷'۳۳'۱۹	۲۵۳'۲۵۵
۶۳'۶۳'۱۱۸'۱۱۸	۴۷'۴۷'۶۹'۴۷'۴۷	علی ابن عزیز اللہ - ۲۰۲'۲۰۱'۲۶
۱۱۹'۱۲۱'۱۲۷	۷۹'۸۱'۸۵'۸۵'۸۵	علی اصغر سید - ۱۷۵'۱۷۵'۱۷۵
۸۷'۲۸۰	۱۲۹ تا ۱۳۷'۱۳۷'۱۳۷	۲۸۰
عباس علی - ۸۳'۶۸'۶۶'۶۳	۱۵۵ تا ۱۵۵'۱۵۵'۱۵۵	علی بیگ - ۲۵۸'۶۸
۱۳۶'۱۰۶'۹۳	۱۷۱'۱۷۱'۱۷۱'۱۷۱	علی گل - ۲۸۰
	۲۳۹'۲۳۹'۲۳۹'۲۳۹	علی مرزا - ۱۳۰'۱۳۱'۱۳۳ -

کلب علی - ۳،	۳۳'۴۸'۵۰'۱۱۸	۲۶۲'۲۸۱-
کلکتہ - ۲۸۹	۱۲۰ تا ۱۲۳'۴۳'۱۵۰	مجید صیدی - ۸۶'۹۳-
کمال الدین حسینی - ۲۵۴	۲۴۱'۲۸۳'۲۸۵ تا	پنجلی بندر - ۲۶۱-
کمال الدین مصطفیٰ خاں - ۳۵'۴۱	۲۸۸ -	محبوب الزمن - ۲۰ تا ۲۲'۲۳'۲۴
کمان سحر باطل - ۴۱-	م	۲۴'۱۵۹'۱۶۱
کنگرہ - ۱۰۱'۱۰۳'۱۰۵-۲۵۳	ماثر دکن - ۳۴'۴۸'۴۵'۹۴	۱۹۴ تا ۱۸۰'۱۹۴
کولاس - ۱۴۵-	۱۴۵ -	۲۱۶'۲۲۳'۲۳۰
کودمولا علی - ۹۳'۹۶'۹۸'۱۰۵	مادنا دیوان - ۶۴'۶۸'۶۹	۲۶۹'۲۴۲'۲۴۳
کیمیا سعاد - ۱۴۸-	۲۵۴ -	۲۴۵'۲۴۴'۲۴۸
گلزار آصفی - ۲۰'۴۸'۵۶	ماہر علی - ۱۰۳ تا ۱۰۵'۲۵۳	۲۸۲'۲۸۴-
۳'۱۸ تا ۴'۱۸	ماہ نقابانی - ۲۸۹-	محبوب علی خاں - ۵۱-
۲۳۴'۲۳۵'۲۳۹	ماہنامہ - ۳۳'۴۹'۲۰۲	محبوب بابری - ۲۹۱-
۲۴۲'۲۴۳'۲۴۵	۲۳۲ تا ۲۳۳'۲۴۳	محل کوہ طور - ۵۰-
۲۴۰'۲۴۳ تا ۲۴۴	مجد الدین محمد - ۱۲۹'۱۳۸'۱۴۲	محمد اردبیلی - ۲۸۱-
عکاش راز - ۱۵۰-	۱۴۸'۱۶۱ تا ۱۶۴	محمد اصفہانی - ۴۳-
گوکشدہ - ۲۳ تا ۲۴'۳۵'۴۰	۱۴۰'۱۴۱'۱۸۰'۱۸۱	محمد امین - ۳۳'۵۵'۵۶-
	۲۴۹'۲۵۱'۲۵۶	محمد امین شہرستانی - ۴۰'۴۱

۶۵۴۵۹۶۱۰۰	محمد رضا مسعودی - ۲۶۲۲۵۹۲۵۴	۱۳۴۱۳۹۱۳۲
۷۲	محمد رفیع - ۲۸۱۱۹۴	۱۴۳۱۴۶۱۳۸
محمد انور - ۲۵۵	محمد شفیق - ۲۵۴۲۵۶۱۶۳	۱۵۰۱۵۸۱۴۳
محمد باقر - ۶۴	۲۶۲۲۴۶۰	۱۴۵۱۴۴۱۸۸۱۹۰
محمد بن سلیمان - ۱۹۸۲۱	محمد صفی شیرازی - ۲۴۹۲۴۸	۱۹۶۱۹۴۲۰۳
محمد تقی سید - ۲۹۲۱۰۲۱۰۲	محمد طاهر - ۱۲۵	۲۰۶۲۰۹۲۱۰۳۵
محمد جعفر - ۱۵۶۱۲۵۱۹۹۶۹	محمد عادل شاه - ۲۵۰	۲۲۹۲۴۹۲۸۱
۲۸۶۲۸۵۲۶۱	محمد عزیز - ۲۵۶	محمد قلی قطبشاه - ۲۹۶۲۶۱۴
محمد حسین - ۱۸۳۸۳۶۴	محمد علی - ۶۴	۳۱۲۴۵۴۵۴۰
۲۵۹	محمد علی خاں شیر جنگ - ۲۹۱	۶۲۶۲۴۳۴۸۴
محمد حسین جعفری - ۲۹۲۴۰	محمد فاضل - ۲۵۵	۹۶۹۸۹۱۰۱۰۳
محمد حسین فاضل - ۲۹۲	محمد قادری - ۵۳	۱۰۹۱۱۰۱۱۳۱۱۸
محمد ذاکر - ۲۵۶	محمد قطبشاه - ۳۲۳۳۱۹	۱۲۱۱۳۰۱۳۳۱۳۸
محمد رضا استرآبادی - ۱۳۳	۴۵۴۵۴۰۶۵۴	۱۵۵۱۶۳۴۸۸۱
۱۴۴۱۳۸۱۳۹	۹۸۸۴۸۱۴۲	۲۰۲۲۰۹۲۳۳۲۳
۲۸۶۲۸۵	۱۰۱۱۰۴۱۰۹۱۱۹	۲۵۲۲۴۰۲۴۸
محمد رضا صفائی - ۲۸۲۲۸۱	۱۲۱۱۲۳۱۲۹۱۲۴	محمد کاظم - ۲۵۸۱۴۶

محمد مقیم - ۲۶۵، ۲۶۲، ۲۵۶	مصطفیٰ آباد - ۲۵۳، ۲۵۲	موسیٰ برج - ۲۸۳
محمد مهدی نائند رانی - ۲۸۸	مصطفیٰ خاں - ۳۵، ۴۱	موسیٰ خاں - ۲۸۴
محمود گادواں - ۴۱	مصطفیٰ انجمن - ۱۴۱	موسیٰ ندی - ۵۰
محمی الدین - ۱۴۸	مصطفیٰ الدین - ۱۰۱، ۱۰۳، ۱۰۴	مومن پور - ۲۵۲، ۲۵۳
مختار الملک - ۱۸۴، ۲۹۱	۱۰۶	مهدی خاں صفوی - ۱۶۴، ۲۵۸
مہذب الاسماء - ۱۸۹	منظف علی - ۵، ۶، ۷، ۱۳، ۱۳۵	میدک - ۸۶
مرتضیٰ انگر - ۱۴۰ تا ۱۴۵، ۱۴۵	۱۳۶، ۱۴۷، ۱۴۸	میر ابوتراب فطرت - ۲۶۶، ۲۶۹
۲۵۰، ۲۸۳	معانی حسین - ۶۷	۲۸۲
مرزا اسمعیل - ۱۵۱، ۱۵۲	معز الدین - ۵۳	میر ابوطالب - ۶۷
مرزا بیگ - ۱۳۸، ۱۴۸، ۱۵۰	معز الدین محمد - ۱۴۵	میر بیٹھ - ۶۴، ۷۲، ۸۵، ۸۶
۲۴۹	معصوم خاں - ۶۷	۱۰۰، ۱۰۳، ۱۰۵، ۲۵۲
مرزا حسن - ۱۶۵	مقصود علی - ۲۵۵	۲۵۳
مرزا شریف - ۱۶۶، ۱۳۵، ۱۶۷	ملک آدم - ۱۴۶	میر جعفر نائند رانی - ۲۵۵
مرزا محمد - ۱۵۱، ۱۹۸	ملک الماس - ۱۴۶	میر جلد - ۵۰، ۵۱
مرقح ادارہ ادبیا اردو - ۲۰، ۱۹	ملک غفر - ۱۴۶	میر حسین - ۵۲، ۵۳
مرہی پندت - ۲۸۳	ملک یوسف - ۱۴۶	میر دوراں - ۲۹۰
مشہد مقدس - ۲۳۱، ۲۸۵	منصور خاں - ۱۳۹	میر شاہ میر - ۳۵، ۳۶

